

# Depois de fechada a Aliança Nacional Libertadora, o governo toma providencias para extinguir as milicias integralistas

## O governo tornou effectivo o fechamento da Aliança Nacional Libertadora

TOMOU O NUMERO 229 O DECRETO LAVRADO PELO GOVERNO NA PASTA DA JUSTIÇA

As diligencias effectuadas, hontem, á tarde, em todos os pontos do Districto Federal desenvolveram-se pacificamente — O chefe de Policia tambem toma providencias contra as actividades dos integralistas

### VIOLADO O TUMULO DOS REIS DA PRUSSIA

O OBJECTIVO ERA O ROUBO — A QUE SE ATTRIBUE O FACTO

POTSDAM, 13 (H.) — Desconhecidos penetraram, á noite, na capella sepulchral dos reis da Prussia e tentaram arrancar as placas de metal do tumulo do rei Frederico Guilherme, mas não conseguiram apoderar-se das condecorações de bandeiras, recentemente collocadas pelos ex-combates.

A policia acha que só pôde tratar-se de dementes ou colleccionadores.

### O raid do aviador Juan Ignacio Pombo

CHEGADA A TRINDADE DO PILOTO HESPAÑOL — A SUA MISSÃO A AMERICA CENTRAL LONDRES, 13 (Havas) — O correspondente da Agência Reuter em Porto Espanha, na ilha da Trindade, informa que o aviador Juan Ignacio Pombo aterrissou no aerodromo local, procedente de Paramaribo, depois de ter coberto o percurso de 600 milhas em 5 horas e meia.

O piloto hespanhol, accrescenta o correspondente, venceu, assim, mais uma etapa do raid ao Mexico, ao termo do qual deverá encontrar-se com sua netiva que o espera naquele país. Entrevistado a propósito, declarou: "Em primeiro lugar o dever, depois o amor" e accrescentou que, antes de alcançar o Mexico, tinha de desempenhar-se na America Central de importante missão de propaganda que lhe fôra confiada pelo governo hespanhol.

Juan Pombo hospedou-se aqui no mesmo hotel em que estiveram o duque e a duquesa de Kent, por ocasião de sua viagem de nupcias. E sua intenção partir amanhã rumo á Venezuela.

### Vão se encontrar os chefes dos exercitos da Bolivia e do Paraguay

ASSUMPCION, 13 (A. Press) — A missão militar neutra propoz que fosse realizada amanhã uma entrevista entre os chefes de estado maior dos exercitos da Bolivia e do Paraguay.

A entrevista foi aceita pelos generaes Penaranda e Estigarribia.

### A chegada a Roma de D. Sebastião Leme

ROMA, 13 — (Serviço especial do O JORNAL) — Procedente de Genova, onde desembarcou hontem de bordo do "Augustus", chegou, hoje, a esta capital, o cardeal D. Sebastião Leme, arcebispo do Rio de Janeiro.

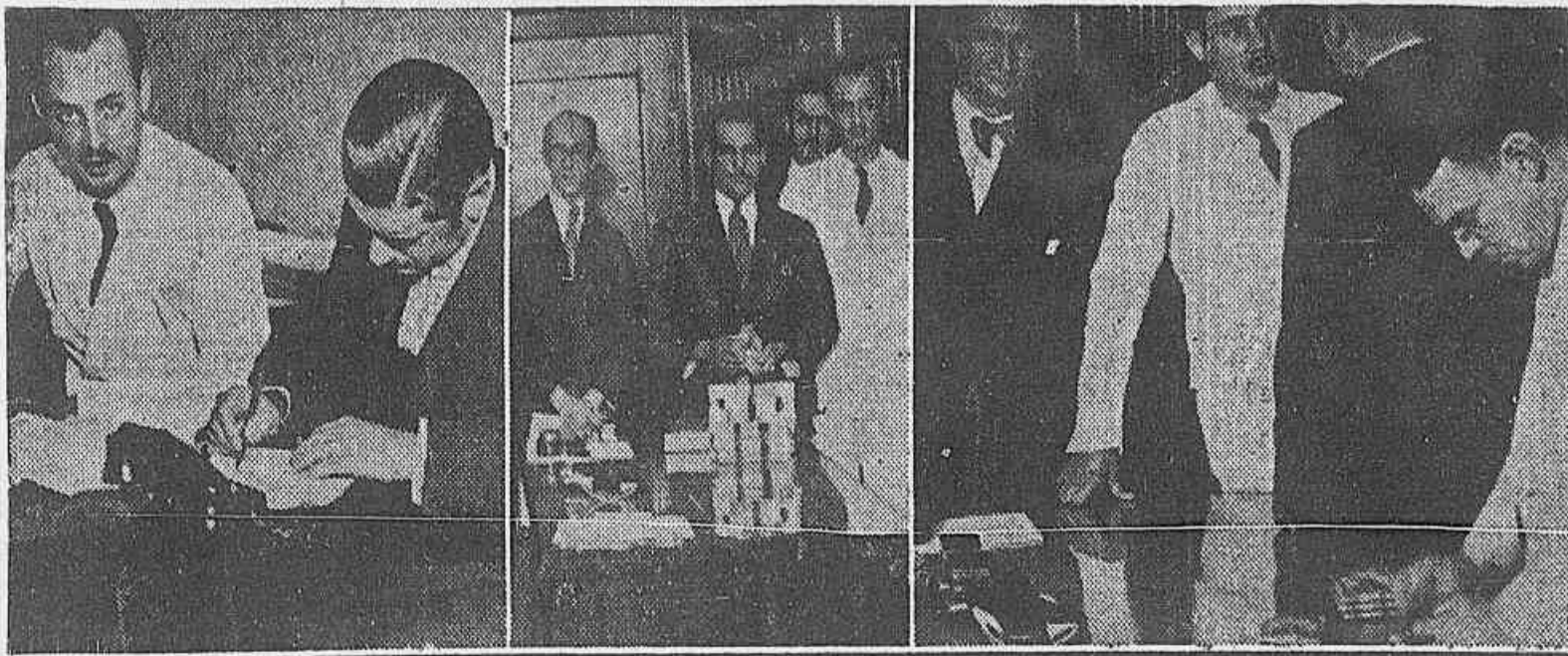
A' gar, para receber o illustre principe da Igreja, compareceram altos dignitários do Vaticano, personalidades italianas e brasileiras de destaque, o embaixador do Brasil junto á Santa Sé, dr. Luiz Guimarães Filho e esposa; o sr. Roberto de Macedo Soares, encarregado de negocios do Brasil junto ao Quirinal; o dr. Luiz Sparano, addito commercial junto á embaixada do Brasil e esposa; as sras. Campos e Medeiros, o sr. Varone, personalidades do Collegio Latino Americano, eclesiasticos e todo o pessoal das representações diplomaticas do Brasil em Roma.

Após a recepção calorosa que lhe foi tributada, o cardeal d. Sebastião Leme, que se demorará alguns dias na Cidade Eterna, seguiu para a sede do Collegio Pontifical Brasileiro.

## RIQUEZA

PELO BANCO COMMERCIO E INDUSTRIA DE SAO PAULO FOI PAGO O PREMIO DE 500 CONTOS DAS CONSOLIDADAS MINEIRAS

O pagamento da outra apolice tambem sorteada, na importancia de 50:000\$000



Quando o dr. João Braz Pereira Gomes, procurador do dr. Luiz Vianna, recebia no gabinete do sr. Alvaro de Souza Carvalho, gerente do Banco Comercio e Industria de São Paulo, o premio de 500.000\$000 das Consolidadas Mineiras

O recente sortido das apolices consolidadas de Minas Geraes teve ampla divulgação. O nome do possuidor do titulo premiado com 500 contos tambem já se tornou conhecido. Trata-se do dr. João Braz Pereira Gomes, director da "União Electrica de Itajubá", cavaleiro distincto e muito relacionado em todo o sul do vizinho Estado.

O pagamento da apolice sorteada, que tem o numero 438.562, foi feito nesta capital ante-hontem, por intermedio do Banco Comercio e Industria de São Paulo.

Compareceu para receber o premio, como procurador do dr. Luiz

Vianna, o dr. João Braz Pereira Gomes, director do "Banco de Itajubá". Na mesma occasião tambem esteve naquella estabelecimento bancario o procurador do Banco Germanico, afim de receber a importância de 50:000\$ correspondente a outro premio das mencionadas apolices.

Renovamos hontem os esforços

feitos na vespéra, no sentido de obter um esclarecimento qualquer que nos permittisse estabelecer a identidade do feliz possuidor dessa segunda apolice, sob o n.º 378.162, mas foi tudo debalde. O procurador do Banco Germanico da America do Sul não se dispôs

de forma alguma a quebrar sua discreção, declarando-nos sentir muito, mas que não tinha autorização para fazer a revelação que solicitavamos.

Esses pagamentos revestiram-se de solemnidade e tiveram lugar no gabinete do gerente do Banco, sr. Alvaro de Souza Carvalho, por intermedio do contador e caixa, sr. Geraldo Martins Orlivo.

Do Banco Comercio e Industria saiu um grande lote de apolices para São Paulo.

Dessas, cerca de 1.600 foram desdobradas e remetidas a Cruzzeiro e ali vendidas a pequenos compradores.

O dr. Luiz Vianna comprou 20 desses titulos, entre os quaes se encontrava o que foi premiado com 500 contos.

Nossas gravuras mostram o acto do pagamento no Banco reyna. A' cerimonia compareceram, além dos interessados, varias pessoas, todas possuidoras desses titulos que tanta procura têm conseguido despertar. Numa de nossas photographias vê-se o procurador do dr. Luiz Vianna, assignando o recibo da polpuda quantia. Trata-se como dissemos do dr. João Braz Pereira Gomes, filho do ex-presidente da Republica, dr. Wenceslão Braz.

Assim, cerca das 13 horas o delegado Picorelli, do 8º districto, acompanhado do escrevente Bruno e do commissario Maciel, dirigiu-se á sede da Aliança Nacional Libertadora, á rua Almirante Barroso, para dar cumprimento ás ordens que lhe transmittira o chefe de Policia.

NENHUMA DIFFICULDADE NO DESEMPENHO DA MISSÃO

Decorreu com a mais absoluta calma a diligencia de que foi incumbido o delegado Picorelli. Quando essa autoridade chegou á sede da A. N. L., encontrou-a aberta, estando no seu interior um servente.

O delegado fez a apprehensão de cartazes, discursos e prospectos sub-

versivos, que foram arrancados das paredes, fez o arrolamento de tudo quanto encontrou, fez lavrar o termo de fechamento e, tudo concluido, foram lacradas as portas.

AS PAREDES ESTAVAM PEJADAS

Varios discursos como "Abaixo o Integralismo", "Abaixo o Fascismo", "Pão, Terra e Liberdade", "Abaixo os traidores da Patria" e cartazes outros affixados, foram apprehendidos, bem como prospectos e recortes de jornaes debatendo propaganda subversiva. Um cartaz tinha legendas como estas: "Pelo barateamento da gasolina e dos accessorios" e muitos outros referentes a fugmen-

tos de ordenados de varias classes, como os bancarios, etc.

Um grande cartaz continha todos os alliancistas a que visitassem o companheiro capito Quest, diariamente, das 10 ás 18 horas, no quartel em que cumpre pena disciplinar por actividades politicas incompativeis com a sua condição de official do Exercito. Num canto, um cartaz com a reprodução do retrato de Leonardo Candu, o operario morto recentemente em Petropolis, por occasião das desordens havidas entre integralistas e alliancistas.

O ADVOGADO DEMETRIO HAMMAN ASSISTIU A' DILIGENCIA

Pouco depois da chegada das autoridades policiaes para procederem ao fechamento da sede da Aliança Nacional Libertadora, chegou o advogado Demetrio Hamman, um dos fundadores da Aliança, e presidente da nucleo de Niteroi.

Sem nenhum apparato procedia a reduzida caravana policial á sua missão, quando o prócer alliancista ali entrou e julgando serem correligionarios que ali aguardassem a effectivação das medidas governamentais, dirigiu-se a um dos presentes hypothecando a sua solidariedade.

Quando verificou o engano, o sr. Hamman ficou meio desapontado, e proseguiu assistindo ás diligencias da policia.

CHEGA O SR. HERCOLINO CASCARDO

O commandante Hercolino Cascardo, avisado pelo servente da presença da autoridade policial, compareceu mais tarde á sede, com a maior tranquillidade, fumando um cigarro e palestrando com alguns amigos, assistiu á acção policial durante algum tempo.

(Cont. da 2.ª pagina)

Combinações politicas na Bolivia

O SR. TEJADA SORZANO PERMANECERA NO GOVERNO ATÉ 15 DE AGOSTO DE 1936 — A ESCOLHA DE UM VICE-PRESIDENTE

LA PAZ, 13 (Havas) — Continuam as reuniões politicas no Palacio do Governo, afim de harmonizar as correntes de opinião, no sentido de firmar, definitivamente, que o sr. Tejada Sorzano permanecerá como presidente provisório da Republica até 15 de agosto de 1936.

Trata-se, ao mesmo tempo, de designar, tambem, um vice-presidente, que será, possivelmente, indicado pelo partido socialista republicano.

Prevê-se que a escolha para o vice-presidente recairá no chancelier Tomas Elío. Nessa hypothese, o sr. Mariano Morales renunciará o mandato de senador por Potosi, afim de que o sr. Elío ingresse no Senado.

Recrudesceram os conflitos em Belfast

BELFAST, 13 (H.) — Esta cidade foi theatro á noite de novas desordens. Recrudesceram os conflitos entre a policia e grupos de populares, registrando-se duas mortes. Cerca de vinte pessoas foram hospitalizadas.

A democratização do sistema eleitoral sovietico

Escrutinio publico, igual e directo — Beneficiada a classe operaria em relação á camponezia — A reforma constitucional da U.R.S.S. reflectirá a vontade pessoal de Stalin

Moscou, 13 — (Havas) — A revisão constitucional da U. R. S. S., actualmente em estudo, prevê a realização pratica das decisões adoptadas pelo sétimo congresso dos sovietes, em fevereiro ultimo, e inspiradas pelo sr. Staline, a respeito do modo de escrutinio. O escrutinio publico, igual e directo, será a característica desta reforma. As eleições de todos os graus se farão por voto publico, mas a classe operaria é beneficiada em relação á classe camponezia, porque elege um delegado por 5.000 votantes, contra um por 125.000 eleitores para os camponeses.

A nova constituição suprimirá os diferentes graus por occasião das eleições dos orgaos do poder executivo, e instituirá o voto directo.

O sr. Molotov caracterizou esta reforma como a democratização do sistema eleitoral.

Em 7 do corrente mez a comissão encarregada de estudar a applicação desta reforma reuniu-se e constituiu doze sub-comissões. E' de se notar que o sr. Staline está na presidencia da sub-comissão das questões geraes relacionadas á constituição, assim como na de sub-comissão de redacção. Acredita-se, com fundamento, que os textos que serão fixados ulteriormente trarão a marca da vontade pessoal do dictador russo.

A CARICATURA

SENDO DA OPORTUNIDADE. O BOY — Pelo que vejo, eu não tenho nada que fazer aqui. Posso então jogar uma partida de "snooker"?

(Continua na 3.ª pag.)

**MILHÕES DE BRASILEIROS PRECISAM**

Depurar seu sangue  
Fortalecer seu organismo  
Augmentar seu peso

**USANDO ELIXIR DE INHAME**

## Tem novo director o Lloyd Brasileiro

Poderes especiaes conferidos ao almirante Graça Aranha

Pela direcção do Lloyd Brasileiro, vinha respondendo desde a exoneração do commandante Firmino dos Santos, occorrida já ao fim da gestão do sr. José Americo na pasta da Viação, o sr. Guido de Belens Bezz, que teve hontem, accito o seu pedido de demissão.

Foi chamado a occupar o alto cargo o almirante Graça Aranha, nome acatado de nossa marinha de Guerra.

A noticia dessa escolha teve boa repercussão nas rodas maritimas e nos circuitos commerciaes, não só por ter recaído a preferença do governo num homem de acção, mas, ainda, pelo compromisso que o proprio chefe do executivo assumiu, perante o país, quando justificou a prolongação dessa intervenção federal no Lloyd Brasileiro.

São "os interesses nacionaes ligados á empresa que aconselham que o governo continue a intervir na sua administração até que ella se organize definitivamente".

OUVINDO O EX-DIRECTOR GUIDO BEZZI

A proposito da nomeação do almirante Graça Aranha para a direcção do Lloyd Brasileiro, procuramos ouvir, hontem, o sr. Guido Belens Bezz, director demissionario.

Tive conhecimento do decreto do presidente da Republica, na pasta da Viação, nomeando novo director para a companhia que actualmente preside, através, unicamente das publicações dos vespertinos de hoje e mais tarde me foi communicada oficialmente a acção do meu pedido de dispensa.

O almirante Graça Aranha em quem recai a escolha do governo, para presidir os destinos do Lloyd possui todas as qualidades imprescindiveis para o exercicio do alto cargo. Frizo esse particular, porque a situação da Companhia, em face de sua preponderancia como factor da economia nacional, requer dirigentes aptos e sobretudo abnegados.

Demos sciencia ao sr. Belens Bezz da versão a que a directoria do Lloyd Brasileiro seria desdobrada, continuando o nosso entrevistado como um dos directores.

"Nesse sentido, adiantou-nos — não tive qualquer communicação. Em palestras com alguns amigos, que nenhuma função administrativa desempenham, fui informado de que teria sido pensamento do governo nomear outros directores, além do sr. Graça Aranha. Ante os termos do decreto, vejo que a versão carece de fundamento."

Solicitamos ao director do Lloyd

(Continua na 3.ª pag.)

### UMA PALESTRA ENTRE O MINISTRO MAZZOLINI E A SENHORITA JANDYRA VARGAS

OS ITALIANOS DO URUGUAY PEDEM SEJAM INCORPORADOS NAS TROPAS EM MARCHA PARA A AFRICA

ROMA, 13 (Serviço especial — O JORNAL) — Por occasião do seu embarque em Genova, de bordo do "Augustus", o sr. Serafino Mazzolini, ministro plenipotenciario da Italia junto ao governo do Uruguay, a que foi durante muitos annos consul geral dessa nação em São Paulo, se encontrou com a senhorita Jandyra Vargas, filha do presidente da Republica do Brasil.

Na palestra affectuosa que se originou, o sr. Mazzolini, lembrou, com saudade, diversas passagens de sua estada no Brasil, de cujos homens teve entusiasmados elogios, referindo-se, com phrases repletas de carinho, ao seu povo.

Tendo caído a conversa sobre a guerra italo-etiope, o ministro italiano em Montevideo declarou sentir-se possuído do maior orgulho patriótico, pelo facto de ser portador da lista de seus compatriotas, residentes na Republica Oriental, que offerecem seus serviços á Italia, na provavel campanha africana.

Combinações politicas na Bolivia

O SR. TEJADA SORZANO PERMANECERA NO GOVERNO ATÉ 15 DE AGOSTO DE 1936 — A ESCOLHA DE UM VICE-PRESIDENTE

LA PAZ, 13 (Havas) — Continuam as reuniões politicas no Palacio do Governo, afim de harmonizar as correntes de opinião, no sentido de firmar, definitivamente, que o sr. Tejada Sorzano permanecerá como presidente provisório da Republica até 15 de agosto de 1936.

Trata-se, ao mesmo tempo, de designar, tambem, um vice-presidente, que será, possivelmente, indicado pelo partido socialista republicano.

Prevê-se que a escolha para o vice-presidente recairá no chancelier Tomas Elío. Nessa hypothese, o sr. Mariano Morales renunciará o mandato de senador por Potosi, afim de que o sr. Elío ingresse no Senado.

Recrudesceram os conflitos em Belfast

BELFAST, 13 (H.) — Esta cidade foi theatro á noite de novas desordens. Recrudesceram os conflitos entre a policia e grupos de populares, registrando-se duas mortes. Cerca de vinte pessoas foram hospitalizadas.

A democratização do sistema eleitoral sovietico

Escrutinio publico, igual e directo — Beneficiada a classe operaria em relação á camponezia — A reforma constitucional da U.R.S.S. reflectirá a vontade pessoal de Stalin

Moscou, 13 — (Havas) — A revisão constitucional da U. R. S. S., actualmente em estudo, prevê a realização pratica das decisões adoptadas pelo sétimo congresso dos sovietes, em fevereiro ultimo, e inspiradas pelo sr. Staline, a respeito do modo de escrutinio. O escrutinio publico, igual e directo, será a característica desta reforma. As eleições de todos os graus se farão por voto publico, mas a classe operaria é beneficiada em relação á classe camponezia, porque elege um delegado por 5.000 votantes, contra um por 125.000 eleitores para os camponeses.

A nova constituição suprimirá os diferentes graus por occasião das eleições dos orgaos do poder executivo, e instituirá o voto directo.

O sr. Molotov caracterizou esta reforma como a democratização do sistema eleitoral.

Em 7 do corrente mez a comissão encarregada de estudar a applicação desta reforma reuniu-se e constituiu doze sub-comissões. E' de se notar que o sr. Staline está na presidencia da sub-comissão das questões geraes relacionadas á constituição, assim como na de sub-comissão de redacção. Acredita-se, com fundamento, que os textos que serão fixados ulteriormente trarão a marca da vontade pessoal do dictador russo.

A CARICATURA

SENDO DA OPORTUNIDADE. O BOY — Pelo que vejo, eu não tenho nada que fazer aqui. Posso então jogar uma partida de "snooker"?

(Continua na 3.ª pag.)









# A PEDIDA OS INSACIAVEIS

Moço de recados, investigador, sub-diretor, chefe de gabinete... e muita coisa mais ainda

Ha individuos que nunca se satisfazem. Quanto mais engolem mais querem engolir, quanto mais enchem o papo mais empurram para dentro. E não se diga que são como camellos que comem muito um dia e passam sem comer a continuadamente. Comem com abundancia e sempre têm disposição para as comidas.

Está nesse caso o chefe de gabinete do director da Central do Brasil, um sr. Vicente Garcia, que o coronel Mendonça Lima trouxe de S. Paulo para servir de moço de recados e acabou elevando-o até ao alto posto que agora occupa.

Esse sr. Garcia é insaciavel e vai longo... Som eira nem beira, aqui chegou e contentou-se com um lugar de investigador da Central do Brasil. Um lugar subalterno mas que estava muito acima das suas aspirações naquella época de quebra-dobra.

O sr. José Americo, quando chegou ao sr. Garcia frequentando o gabinete do coronel Mendonça Lima — não sabemos porque motivo — determinou aquelle seu auxiliar que evitasse aquellas vistas...

O coronel Mendonça ouviu, engoliu e ficou na moita, prometendo cumprir a determinação ministerial.

Veio o regimen constitucional e com elle o director da Central ficou livre da fiscalização incommoda do ministro nordestino. E um dos seus primeiros actos foi nomear o antigo moço de recados

QUE TAREFA PARA O ALMIRANTE!

Está nomeado para exercer o cargo de director do Lloyd Brasileiro o almirante Graça Aranha. Na sua longa vida no serviço da patria, nunca teve o velho marujo tarefa tão difficil como essa que vem de ser posto sobre os seus ombros. E não pense que as difficuldades financeiras do Lloyd é que são assoberbantes. Quasi todas difficuldades são "pinto" perto de outras.

O trabalho que terá a. s. para "limpar" a zona é que será o diabo. E não quer remover as cinzas do ultimo incendio...

Basta dizer que o chefe dos investigadores da empresa acaba de ser demittido da policia como incurso nos artigos do Código Penal que punem os crimes de furto e roubo!

Ingratissima tarefa, não ha duvida!

BARTHOLOMEU LARA LAGE

HYDROCELE

Cura radical, sem operação nem dor. DR. LEONILDO RIBEIRO. Travessa Ovidio, 36.

## EDITAIS

Estrada de Ferro Sorocabana

Directoria

CONCURRENCIA PUBLICA N.º 94, PARA O FORNECIMENTO, A ESTA ESTRADA, DE 40.000 TONELADAS DE CARVÃO ESTRANGEIRO

Faço publico que o "Diário Oficial do Estado" está publicando o edital da concorrência publica n.º 94, para o fornecimento, a esta Estrada, de 40.000 toneladas de carvão estrangeiro, a granel.

As propostas serão recebidas na 1.ª Divisão desta Estrada, Repartição do Almoarifado, até ás 15 horas do dia 17 de julho corrente.

S. Paulo, 5 de julho de 1935.

CESAR CIAMPOLINI JUNIOR,

Chefe da Secretaria.

UMA BOA PUBLICIDADE SIGNIFICA EXITO

PROCUREM A ECLECTICA

LIVRARIA ALVES — Livros collegiaes e academicos. RUA DO OVIDOR N. 160

ACABAM DE APARECER:

"COITEIROS" — romance

"O BOQUEIRAO" — romance

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

AVISO

AOS PROPRIETARIOS E INQUILINOS

Acaba de sair:

Da Locação Predial

(Noções gerais e praticas)

Pelo DR. RENATO GALVÃO FLORES

Deposito: Rua do Rosario n. 104 — 1.ª

# Livraria João do Rio

## Os livros que a humanidade deve conhecer

A Bíblia Sagrada traduzida pelo padre Antonio Pereira de Figueiredo, illustrada com cerca de duas mil gravuras dos maiores desenhadores mundiaes, desde Leonardo da Vinci até Gustavo Doré, contendo o Velho e o Novo Testamento, segundo a Vulgata Latina, prego-r-a.

400\$ e vendem por 200\$: Os Lusitadas — Luiz de Camões, edição illustrada com 20 hellegravuras em pagina separada, por Alfred Bramito; dez vinhetas do remate em hellegravura e cinco e cinco desenhos d'Esquadria e de remates especiaes a cada canto, por Paulin Bord, 200\$ por 80\$: Historia da Colonização Portuguesa da Brazil, edição monumental comemorativa do primeiro centenário da Independência do Brasil, dirigido pelo maximo vulto da litteratura portugueza, no Brasil: Carlos Dias, 300\$ por 120\$; Os Miseraveis — Victor Hugo, 6 volumes por 20\$, Os Quatro Cavalleros do Apocalypse — Blasco Ibanez, dois volumes, 12\$ por 3\$; O Espião — Maximo Gorki, 3\$; O Tronco do Ipê — José de Alencar, 2\$; Os Ossos — Leão Tolstói, 2\$; O Diamante Fatal — Wilkie Collins, 2\$; A Sepultura de Ferro — H. Conscience, 2\$; Rosa de Maio — Armand Silvestre, 2\$; A Mão do Pindo — Alexandre Dumas, 2\$; Mlle. Cinema — Benjamin Costallat, 2\$; O Noventa e Tres — Victor Hugo, 2\$; A Patrulha da Madrugada — Guy Fowler, 2\$; A Mãe — Maximo Gorki, 2\$; Ben Hur — Lewis Wallace, 2\$; A Moreninha — Joaquim M. Macedo, 2\$; Sonata de Kreutzer — Leo Tolstói, 2\$; Os homens preferem as lours — Annita Loos, 2\$; Historia de um beijo — Peres Escler, 2\$; No Fundo do abismo — Jorge Ohnet, 2\$; O Cavalheiro Negro — Ponson du Terrail, 2\$; Ave de Rapina — Jorge Ohnet, 2\$; Sergio Panine — Jorge Ohnet, 2\$; Naná — Emilio Zola, 2 volumes, 4\$; Os homens do mar — Victor Hugo, 2 volumes, 4\$; O Conde do Monte Christo — Alexandre Dumas, 2 volumes, 4\$; O Grande Industrial — Jorge Ohnet, 2\$; O meu e o teu, forgas psicologicas — A. Austreptail, 3\$; Venenos Sociaes — Peixembuco Filho, 3\$; Criminologia e psicanalyse — J. P. Porto Carrero, 3\$; O Alcoolismo na arte e na psiquiatria — Neves Mantia, 3\$; Dyspneas Nervosas — Henrique Roxo, 3\$; A Psicanalyse e suas applicações clinicas — Carneiro Ayrosa, 3\$; De Syphillis Nervosa — Cunha Lopes, 3\$; Psicanalyse da alma colectiva — Neves Mantia, 3\$; A Epilepsia e sua significação constitucional — Murillo Campos, 3\$; A Arte nos Loucos e Vanguardistas — Osorio Cesar, 3\$; Os Malos da Emoção — Adauto Botelho, 3\$; Psychologia da vida infantil — Eduardo Mellores, 3\$; Eurico, o Prosytyro — Alexandre Herculan, 6\$; O Bobo — Alexandre Herculan, 3 volumes, 20\$; A Derrocada das Civilizações Contemporaneas — Sana Khan, 6\$; Para Além da Psicanalyse e do Espiritismo, symbolismo prophetico dos sonhos — Sana-Khan, 20\$; A Cidade e as Serras — Eça de Queiroz, 5\$; O Mandarim — Eça, 5\$; Contos — Eça, 5\$; A Reliquia — Eça, 5\$; Fradique Mendes (Correspondencia) — Eça, 5\$; A Illustração da Ramada — Eça, 5\$; As Minas de Salomão — Eça, 5\$; A Eterna Mentira — João Grave, 5\$; O Barão de Lavos — Abel Botelho, 5\$; Sertão — Coelho Neto, 5\$; O Monje Lubrico — Alexis N. Ivanovitch, 6\$ por 2\$; Pirilampo — versos de José Roquette, 4\$ por 2\$; Direito à Educação — Pontes de Miranda, 4\$ por 2\$; Direito à Subsistencia e Direito ao Trabalho — Pontes de Miranda, 4\$ por 2\$; A Raga de Piratinha — Felix de Carvalho, 4\$ por 2\$; O Inferno Russo — V. Nicolavitch, 6\$ por 2\$; Santa Barbara e outras lendas do christianismo, 4\$ por 2\$; Senhora — José de Alencar, 4\$ por 2\$; A Arvore da Cruz e outras lendas, 4\$ por 2\$; Noções da arte de saber cozer — J. Martins, 5\$ por 2\$; A Fragata Netheroy — Théophile, 6\$ por 2\$; A Filha da Revolução — John Reed, 6\$ por 2\$; A Hora da Gloria — N. Casale, com prefacio de Menotti, 4\$ por 2\$; A Mulher de Nunguen — José Francisco, 5\$ por 2\$; Asas e Patas — Paulo Silveira, 6\$ por 2\$; Exaltado — Walter de Siqueira, 6\$ por 2\$; Amor, Conveniencia e Egoismo — Gregory Maranon, 6\$ por 2\$; Almas em Desordem — Christante, 6\$ por 2\$; Annita e Plomark — Théophile, 6\$ por 2\$; Coração de Sceptico — Henry Ardel, 6\$ por 2\$; S. Paulo e Sua Guerra de Sucessão — Almachio Dintz, 6\$ por 2\$; Mulheres do Proximo — Mario Hora, 6\$ por

2\$; Os Maridos — Benjamin Costallat, 6\$ por 2\$; Artigos e artigos — Emilio Gonçalves, 6\$ por 2\$; Bazar de Livros — Raul de Azevedo, 6\$ por 2\$; Mulheres de Paris — Gustavo Barroso, 6\$ por 2\$; Collecção Marxista — Historia do Movimento Operario, 4\$ por 2\$; Novos rumos da U. R. S. S. — Stalin, 4\$ por 2\$; A Politica Sovietica em materia criminal — Krlenko, 4\$ por 2\$; Aspectos Sociaes da questão do trabalho — Paulo de Siqueira, 4\$ por 2\$; A Reforma Eleitoral — Mario Pinto Serva, 4\$ por 2\$; O Sentido do Tenentismo — Virgilio Santa Rosa, 4\$ por 2\$; Florianópolis, 4\$ por 2\$; Joaquim Laranjeiras, 6\$ por 2\$; Floriano — Assis Cintra, 6\$ por 2\$; Macão — Aurelio Pinheiro, 6\$ por 2\$; Meu Menino — Souza Carneiro, 6\$ por 2\$; Um Drama no seculo XX — Marina Coelho Cintra, 6\$ por 2\$; Contos do Norte — Alberto Rabello, 6\$ por 2\$; Que Somos? Dormund Martins, 6\$ por 2\$; Duas Almas — Israel Warchawsky, 6\$ por 2\$; Poemas Escolhidos — Jorge de Lima, 6\$ por 2\$; Terras de Ninguém — Francisco Galvão, 6\$ por 2\$; Os Bastardos — Emilio Gonçalves, 6\$ por 2\$; O Assassino do General — Medeiros e Albuquerque, 6\$ por 2\$; Calçaria — Carlos Maciel, 6\$ por 2\$; Rito-Vermelho — A tragedia do capitalismo — Gastão P. da Silva, 6\$ por 2\$; Poemas, revoadas, haecostano, vestras, rimas e saudades — Emilio Kemp, 6\$ por 2\$; Elizabeth D'Austria — H. Hoelzer, 6\$ por 2\$; Tres Estados — Preobrayenski, 4\$ por 2\$; Veneno, resposta ás razões da Inconfidência — Raul Romano, 6\$ por 2\$; Socialismo e comunismo — Mario Pinto Serva, 6\$ por 2\$; Temas — Luiz Aulor, 6\$ por 2\$; Estudos de Legislação Social — Francisco Alexandre, 10\$ por 3\$; Medicina Clinica — Gastão P. da Silva, 20\$ por 5\$; No arco sem teto da Amazonia — Ramayana de Chevalier, 6\$ por 2\$; Por causa de uma mulher — Carlos Ramos, 6\$ por 2\$; Estadistas do Imperio — Oswaldo Orlic, 6\$ por 2\$; O que se deve saber sobre o serviço militar — R. B. C., 6\$ por 2\$; A Conscrição de Gomes Freire — Raul Brandão, 6\$ por 2\$; Ensaio — Antonio Sergio, 10\$ por 4\$; O Consculo do Varedista — Lincoln da Oliveira G., 7\$; Medicina Moderna — J. Lawrence, 20\$ por 3\$; Sciencias Secretas — J. Lawrence, 20\$ por 3\$; Occultismo Practico — J. Lawrence, 20\$ por 3\$; Macnismo Utilitario — J. Lawrence, 20\$ por 3\$; Hypnotismo Afortunado — J. Lawrence, 20\$ por 3\$; Figuras Brasileiras — Ruy Barbosa, 15\$ por 3\$; As Mil e uma Noites — traduzidas pela professora Cecilia Mellores e illustradas por Corra da Silva, 2\$ por 600 cada tomo; Rocambole — Ponson du Terrail — temos as seguintes partes: Club dos Valetes de Copas, 16\$ por 4\$; Proeza de Rocambole, 16\$ por 4\$; Destorrra de Baccarat, 16\$ por 4\$; Os Cavalheiros do Luar, 16\$ por 4\$; O testamento do grão de Sal, 16\$ por 4\$; Ultima palavra de Rocambole, 16\$ por 4\$; Miserias de Londres, 12\$ por 4\$; Rocambole na prisão, 22\$; A Destruição da humanidade em 1936 — Zarnano Amaral, 15\$; Força da Vontade — Marden, 15\$; Vinte annos de Penitencia — Eugenio Rocca, 15\$; Os Simples — Guerra Junqueiro, 15\$; Prostituição no Rio de Janeiro — Hermelino Lima, 15\$; Duas mortes estranhas — M. Splayne, 15\$; Uma quadrilha de falsarios — Amador Santelmo, 15\$; Fausto — Goethe, 15\$; Enxada de Virgilio, 15\$; Novo Crime da Cadeia Elctrica — M. Splayne, 15\$; Antonio Silvino, completo, 18\$; Conquista de Roma ou historia dos papas — M. Splayne, 18\$; Conquista do Pão — Pedro Kropotkine, 28\$; Historia de Napoleão — Henry de Grammont, 18\$; Oliveira Salazar Dentro da Historia — Antonio Pires, 28\$; Ultimo dia de um Condemnado — Victor Hugo, 18\$; Doenças Venereas — Ricardo D'Elle, 28\$; Amor Criminoso — Xavier de Montepin, 18\$; Criminosos celebres — M. Splayne, 18\$; Todos Riem — Amador Santelmo, 18\$; Ubriljara — José de Alencar, 18\$; Romance de um moço pobre — Octavio Fillet, 18\$; Mysteries da Inquisição, 18\$; Ignez de Castro — Cesar Falcão, 18\$; Amo e criado — Leão Tolstói, 18\$; José do Tebaldo completo, 18\$; Assassinato de Dom Manoel II — Gonçalo Cealucuro, 28\$; Arte de ser feliz — Ricardo Rosa, 18\$; Quo Vadis? — Sienkiewicz, 18\$; Othello e Desdemona, 18\$; Hamlet — Shakespeare, 18\$; Os Trinta e quatro contos do meu espirito — Glido Brasil, 6\$ por 2\$; Idilios dos Reis — Alberto Pimentel, 6\$ por 2\$; As Grandes amorosas — Souza Costa, 6\$ por 2\$; A Nova Orthographia — Alvaro Pinto, 6\$ por 2\$; O Marquez de Pombal — Lucio d'Azevedo, 20\$ por 10\$; Urze do W. Fernandez Flores, 6\$ por 2\$; Camillo Alcoforado — Campos Monteiro, 5\$ por 2\$; Roseiral — Raul de Azevedo, 5\$ por 2\$; Nar-

rando a Verdade — General Abilio de Noronha, 6\$ por 2\$; Almas Morbidas — Prado Ribeiro, 6\$ por 2\$; O diabo a quatro — Terra de Senna, 5\$ por 2\$; Paginas para a Infancia — Helena J. Loureiro, 4\$ por 2\$; Meu Libello — Mario Rodrigues, 10\$ por 2\$; Memorias postumas de um homem morto — Affonso de Carvalho, 6\$ por 2\$; O Cabrocha — Jota Etege, 4\$ por 2\$; Carilha Maternal — João de Deus, 15\$; Paes, mestres e enfermeiras — Dr. Adolpho Possolo, 2\$; Fragmentos de Moço — José Lopes Ferreira, 5\$ por 2\$; Vida de Interior — Souza Primo, 4\$ por 2\$; Vozes Ephemeras — Ada Macaggi, 5\$ por 2\$; Album das moças mais bellas do mundo, 5\$ por 2\$; Ilha Maldita — Bernar-do Guimarães, 2\$; A Cidade dos Loucos — Francisco Galvão, 6\$ por 2\$; M. M. D. C. sobre a revolução de 1932 — Benjamin de Oliveira, 5\$ por 2\$; Eu e Tu num grande amor — Renato Travassos, 4\$ por 2\$; Inteligencia das coisas — Gustavo Barroso, 6\$ por 2\$; Tristezas à Beira-Mar — Manoel P. Chagas, 2\$; Um Drama de Amor — Xavier de Montepin, 2\$; O Ermitão de Muquem — Bernardo Guimarães, 2\$; Segundo Plano quinquennal — Molotof, 4\$ por 2\$; Psychologia do Povo Russo — Maximo Gorki, 4\$ por 2\$; Lenine — Maximo Gorki, 4\$ por 2\$; Madame Bovary — Gustavo Flaubert, 6\$ por 2\$; Golpes de Vista — Oswaldo Paixão, 6\$ por 2\$; Psycho-Analyse — Gastão P. da Silva, 6\$ por 2\$; O Homem e a Natureza — Gandhi, 6\$ por 2\$; Poemas Escolhidos — Guilherme de Almeida, 6\$ por 2\$; Calendal — Frederico Mestrall, 6\$ por 2\$; A Amante do Cardeal — Benito Mussolini, 6\$ por 2\$; Quem Conta um Conto — Corneli Pires, 6\$ por 2\$; A Psycho-Analyse em 12 lições — Gastão P. da Silva, 6\$ por 2\$; Romance de um Moço Loiro — Joaquim M. de Macedo, 6\$ por 2\$; Dona Quichotta — George do Poyrebrun, 6\$ por 2\$; Victimias — Jean Thery, 6\$ por 2\$; Fedon — Platão, dialogo sobre a morte e a alma de Socrates, 6\$ por 2\$; Os Grilhetas do Kaiser — Theodor Plivier, 6\$ por 2\$; Articulações de um governo delegado — Jarbas de Carvalho, 6\$ por 2\$; O Desmemoriado de Collegio — Alvaranga Neto, 6\$ por 2\$; Comedias e Dramas Judicarios — Alvaranga Neto, 6\$ por 2\$; Seculo XX — Vina Cetti, 6\$ por 2\$; Um Libello a Sustentar — Renato Jardim, 6\$ por 2\$; Vultos da Literatura Brasileira — Heitor Muniz, 6\$ por 2\$; 100\$ de amor, de volupia e de especulação — Julio Berrin, 6\$ por 2\$; As Milhas Tres Mulheres — Eugenio Vanho, 6\$ por 2\$; Crime e Psycho-Analyse — Gastão P. da Silva, 6\$ por 2\$; Os Innocentes de Paris — C. E. Andrews, 6\$ por 2\$; O Anjo Azul — Heinrich Mann, 6\$ por 2\$; O Principe Estudante — W. Meyer Foster, 6\$ por 2\$; Deshonrada — Frank Vrenland, 6\$ por 2\$; Imitação de Christo — Tradução do P. Valerio Cordeiro, 6\$ por 2\$; Pensamentos de Marco Aurelio, 6\$ por 2\$; Trinta Annos de Theatro — Rego Barros, 6\$ por 2\$; Maravilhas — Eduardo Tourinho, 6\$ por 2\$; A Revolução de 1930 — Góes Monteiro, 6\$ por 2\$; A Illusão Brasileira — Americo Palha, 6\$ por 2\$; O que os Outros não vêem — Christante, 6\$ por 2\$; Adão — Lucilio Varejão, 6\$ por 2\$; Marés de Amor — Hildebrando de Lima, 6\$ por 2\$; Alma em Flor — Alberto de Oliveira, 5\$ por 2\$; Um Para 40 Milhões — Gastão P. da Silva, 6\$ por 2\$; Politica em torno de uma cadeira — Mario Guastini, 6\$ por 2\$; O Dominio do Mundo pelos Judeus — 5\$ por 2\$; A Frisa Amoroza da Mulher — Dr. W. Maekene, 6\$ por 2\$; O Contra Torpedeiro Baleado — Gerson de Macedo Soares, 6\$ por 2\$; Theatro — Olegario Marriano, 5\$ por 2\$; Trovas — Adelmar Tavares, 5\$ por 2\$; Memorias de um Navio Fantasma — Pandá Pires, 6\$ por 2\$; Arte de Roubar no Jo-go ou de evitar em ser furtado — Ricardo Arruda, 12\$ por 2\$; Os olhos de Lucia — M. de Lamprance, 5\$ por 2\$; A Verdadeira Origem do Homem — Fróes da Fonseca, 5\$ por 2\$; Terras do Brasil — João Luso, 6\$ por 2\$; Bronzes e Plumas — Ary Pavao, 6\$ por 2\$; A Verdadeira Origem do Incendio do Parlamento altemo, 5\$ por 2\$; Fomes Vendidos — M. O. Marcondes de Souza, 6\$ por 2\$; Topadas — Contos de Paula Machado, 6\$ por 2\$; A Revolução Victoriosa — Silva Duarte, 6\$ por 2\$; Fervoroso Sangrento — Revolução de 1934 na Austria, 4\$ por 2\$; As Intellectuales — Maximo Gorki, 4\$ por 2\$; S. Paulo e Seus Homens de letras — Moacyr Chagas, 6\$ por 2\$; Dictadura contra Soberania — Oswaldo Orlic, 6\$ por 2\$; Nupcias de Fogo e Sangue — Renato de Alencar, 6\$ por 2\$; Os Novos Direitos do Homem — Pontes de Miranda, 4\$ por 2\$; 2000.

Monte — Mario Monteiro, 6\$ por 2\$; O Soldado Saudada — Pina de Moraes, 6\$ por 2\$; Antonio Nobre, illustrado com muitas gravuras — V. de Villa-Moura, 6\$ por 2\$; Laurels insignes — Elyzio de Carvalho, 6\$ por 2\$; O que Unha de ser — Mario de Alencar, 6\$ por 2\$; A Mulher — Emilio de Souza Costa, 6\$ por 2\$; Obstinado — V. de Villa-Moura, 6\$ por 2\$; Varnhagen — Celso Vieira, 5\$ por 2\$; A Margem dos Livros — José Maria Bello, 6\$ por 2\$; O Mercador de Veneza — Shakespeare, 6\$ por 2\$; Questões de Lingua Patria — Xavier Fernandes, 6\$ por 2\$; Meu Brasil — Catullo Cearense, 6\$ por 2\$; Rememorações — Alfredo Varela, 6\$ por 2\$; Derrocada do Fascismo altemo — E. Varga, 6\$ por 2\$; Caixa de Brinquedos — Olegario Marriano, 6\$ por 2\$; Sonho Azul — Assuero Dias Fernandes, 6\$ por 2\$; A Saudade Portuguesa — Carolina Michaele de Vasconcellos, 6\$ por 2\$; A Luta Religiosa na U. R. S. S. — N. Bukarin, 6\$ por 2\$; A Volta do Imperador — Carlos Magalhães de Azevedo, 5\$ por 2\$; Pas-difora, poema de amor — José Felix, 6\$ por 2\$; Cannavaes — Alberto Deodato, 6\$ por 2\$; Manual alfabético do empregado no commercio, 7\$ por 3\$; A Beira do Esty — Tristão da Cunha, 6\$ por 2\$; A Intercultura de Portugal e Hespanha no passado e no futuro — Ricardo Jorge, 3\$; O Suave Convivio — Andrade Murley, 6\$ por 2\$; O problema da imprensa — Barbosa Lima Sobrinho, 6\$ por 2\$; A Reacção do bom senso — Jackson do Figueiredo, 6\$ por 2\$; O Lirio na Tormenta — Ranulpho Prata, 6\$ por 2\$; O Clero e a Independência — Dom Duarte Leopoldo, 6\$ por 2\$; O Amor — Michele, 6\$ por 2\$; Razões de Estado — Ribeiro Junior, 6\$ por 2\$; Cambio a tres — Galileo Coutinho, 6\$ por 2\$; A Intriga entre o Brasil e a Argentina — Carlos Maull, 6\$ por 2\$; 50\$ a Educação transforma os povos — Araújo Lima, 6\$ por 2\$; Felício de Mulher feia — Victor Churbeuliz, 6\$ por 2\$; Jogo do Pocker — José Caetano, 6\$ por 2\$; Verbo Escripto — Teixeira de Pascoaes, 6\$ por 2\$; Mamie Rocambole — P. Zacone, 6\$ por 2\$; Ensaio de Critica Doutrinaria — Perillo Gomes, 6\$ por 2\$; Ba-ta-clan — Olegario Marriano, 6\$ por 2\$; Sociedade Nova e Republicana Nova — Luiz F. S. Carpenter, 5\$ por 2\$; Novidades Medicas — Dr. Nicolau Clancio, 12\$ por 4\$; Um Paiz Governado pelos medicos — Lucian Oclancio, 10\$ por 3\$; Sol e Sombra — Pedro Mala, 6\$ por 2\$; Os Bastiões da Nacionalidade — Elyzio de Carvalho, 6\$ por 2\$; Prosa: Evocação e Missal — Souza e Cruz, 10\$ por 6\$; Inquisição Portuguesa — Antonio Bairo, 10\$ por 5\$; Italia Azul — Jayme Cortezão, 7\$ por 4\$; Pensamentos Brasileiros — Vicente Lelicio Cardoso, 6\$ por 3\$; Arte de ser portuguez — Pascoaes, 6\$ por 3\$; A Alegria, A Dor e A Graça — Leonardo Coimbra, 6\$ por 3\$; 3000; Humus — Raul Brandão, 6\$ por 3\$; Para nossas filhas quando attingirem a Puberdade — Dr. José Albuquerque, 7\$ por 2\$; Os Falsos caminhos a que o falso pudor conduz — Dr. José de Albuquerque, 7\$ por 2\$; Mysteries da bruxa — Chiromancia pratica, 5\$ por 2\$; A Fazenda dos dois Cruzes — Marie Joseph, 6\$ por 2\$; Dona Dolorosa — Théophile, 6\$ por 3\$; Medicina dos Deuses — Oscar Fontenelle, 6\$ por 2\$; Furundungo — Souza Carneiro, 8\$ por 2\$; Nervos da coração — Gastão P. da Silva, 7\$ por 4\$; Noites de Sabbado — Augusto de Lima, 6\$ por 2\$; O Ensino que nos convem — Lelicio Cardoso, 15\$ por 2\$; Helikór — Carilindo Lellis, 6\$ por 3\$; Curso de Medicina Legal — Mario Canaan, 10\$ por 4\$; Theosophia Practica — C. Jinarajadasa, 7\$ por 3\$; Russia — José Dubois, 7\$ por 3\$; A Arte e a Neurose de João do Rio — Neves Mantia, 7\$ por 3\$; Cartas Contemporaneas — Oswaldo Paixão, 10\$ por 3\$; Terra de Icamiba — Abguar Bastos, 7\$ por 3\$; Cartas Intimas — Lenine, 7\$ por 3\$; Medicina Optimista — José Lobel, 6\$ por 4\$; Tratado de Medicina popular — Dr. W. Bouvier, 5\$ por 2\$; Biologia popular — Dias Martins, 10\$ por 4\$; Terra de Sol — Revista de Pensamento e Arte, 20\$ por 4\$; A Politica da Gleebe — Fidelis Reis, 5\$ por 2\$; Sou um burguez terrivel — Clement Vautel, 6\$ por 2\$; A Calçada dos gigantes — Pierre Benoit, 5\$ por 2\$; Os Malos de Cadis — A. Palacio Valdez, 5\$ por 2\$; Romance Branco — Aurora Jardim Aranha, 6\$ por 2\$; Minha mulher não quer filhos — Clement Vautel, 5\$ por 2\$; Uma mulher de temperamento — Clement Vautel, 5\$ por 2\$; Riverita — Palacio Valdez, 5\$ por 2\$; Os seta peccados — A. Hernandez Catá, 5\$ por 2\$; As sete Columnas —



## O furto das 13 barras de platina consignadas ao Banco Alemão

FOI DECRETADA A PRISÃO PREVENTIVA DO CRIMINOSO PELO JUIZ OMAR DUTRA

Os autos voltaram á Policia

O dr. Omar Dutra, juiz substituto, em exercicio, da 1.ª Vara Federal decretou, hontem, a prisão preventiva de Affonso Fernandes, auxiliar do despachante da Alfandega, Carlos Elgueiras Lima, accusado de ter, no dia 1 do corrente, se apropriado de um volume contendo 13 barras de platina, com o peso de 1 kilo, quinhentas e quarenta e seis grammas e 8 decigrammas, que se achava no armazem de encomendas internacionaes da Alfandega desta capital, consignado ao Banco Allemão Transatlantico.

Instaurado o inquerito policial contra o inculcado, por ordem do dr. Cesar Garcia, director da D. F., o delegado incumbido das investigações dr. Miranda Carvalho, coheuz provas da autoria do crime, que recae em Affonso Fernandes, tendo o erto mesmo confessado o delicto, praticado quando em serviço do seu emprego de auxiliar de despachante.

O inculcado confessou ainda ter vendido 6 barras ao socio da firma

C. Serinha, Baptista e Cia., e, no momento, se encontravam em poder do seu irmão Manoel Fernandes. A policia conseguiu aprehender em mãos das pessoas indicadas as 13 barras de platina e em vista dessa prova e por não dar o criminoso nenhuma garantia de permanencia no distrito da culpa e por ser capaz de perturbar a acção da justiça na completa apuração do facto, o delegado Miranda Carvalho representou ao juiz federal — a quem compete o processo — sobre a conveniencia da prisão preventiva de Affonso Fernandes, que não se encontra em infracções penaes dessa natureza.

Dahi o decreto da hontem do juiz Omar Dutra, que fez ouvir, primeiramente, o promotor criminal da Republica, cujo parecer foi favoravel á representação policial.

Os autos voltaram hontem mesmo á D. G. I., para terem prosseguimento ás diligencias.

## O Direito e o Fôro

Boletim do Fôro

Expediente de amanhã

SUMMARIOS

Serão summariados, amanhã, nas varas criminaes, os réos abaixo:

Na Primeira — Francisco José Lobo Netto, Sebastião Manoel Raposo, Antonio Manoel Raposo, Antonio Manoel Raposo, Antonio Manoel Raposo.

Na Segunda — Manoel da Silva Pinto, Joaquim Jorge dos Santos, Sem Pasmanick, Francisco Pereira, Augusto de Mello Prôes, Sebastião Ribeiro da Costa e Pedro Valladão.

Na Terceira — Durvalino Maria da Conceição e Raymundo Cietra.

Na Quarta — Durvalino Raposo Moreira.

Na Quinta — Waldemar Moraes, Antonio Augusto Gonçalves, Thiago Ferreira de Queiroz e Vicente Glosa.

Na Sextima — Adamastor Rodrigues de Souza, Manoel Gomes Pinto, Edgard da Rosa Ribeiro, Manoel Fernandes Garcia Ribeiro e Luiz Maria Sampaio.

Na Oitava — Raphael Russo, Gabriel de Aquino Mota, Zeterino Valente, Manoel de Almeida Silva e João Ribeiro Gomes.

VARAS CIVEIS

FALLENCIAS E CONCORDATAS SEGUNDA

Fallencias — R. Travassos e Cia. Limitada — Deferido a venda effectiva e determinado que o leiloeiro deposite a importancia na Caixa Economica conforme pede o curador de massas.

F. Lima e Silva — Autorizada a venda.

Impugnação de credito — F. Transmontano e Cia. Limitada — Supplente, concordada Silva Pareto e Cia.; supplicada — Julgado habilitado a credito.

Revindicação — Alfredo Speth.

DIREITO COMMERCIAL MARITIMO, FLUVIAL E AEREO FOR SILVA COSTA

A obra classica, mais completa sobre o assumpto, com toda a Legislação e Jurisprudencia actuaes e indice alfabético. 60\$000

EDICAO DA LIVRARIA EDITORA FREITAS BASTOS

RUA 13 DE MAIO, 74 — CAIXA POSTAL N. 800 — RIO

MAESI

O "Galactophoro" é o tonico das mães, principalmente das mães que amamentam. O "Galactophoro" aumenta e enriquece o leite materno, sendo ao mesmo tempo util ás senhoras e ás crianças. — Pecam prospectos elucidativos ao Lab. Camargo Mendes, enviando o coupon abaixo á Caixa Postal n. 3413. — S. Paulo.

Nome .....

Endereço .....

Para Jornaes e Revistas do Interior

A PHOTOGRAVURA "O CRUZEIRO" está apta a fornecer, para revistas e jornaes do interior, clichés usados apenas uma vez e em perfeito estado, de caricaturas, charges, illustrações em côres para contos, novellas, cinema, etc., garantindo a sua impressão e a preços modicos.

Rua 13 de Maio 33/35-2º andar, tel. 22-4226.

RIO DE JANEIRO

Depois da GRIPPE

Arsenico lodado Composto

Milhares e milhares de livros a preços revolucionarios, só na livraria João do Rio, de Saverio Fittipaldi, Largo de São Francisco, 23 (lado da igreja).

Remettemos para qualquer localidade qualquer quantidade de livros a quem nos enviar a importancia em carta registrada e com valor declarado.



A UNIVERSAL  
PICTURES  
apresenta



A divisa dos três era a mesma dos Mosquitos: — "Todos por um, um por todos" — e toca para a frente, sem um real na algebrá!

# SONHANDO DE DIA

Russ Columbo

ROGER PRYOR — JUNE KNIGHT

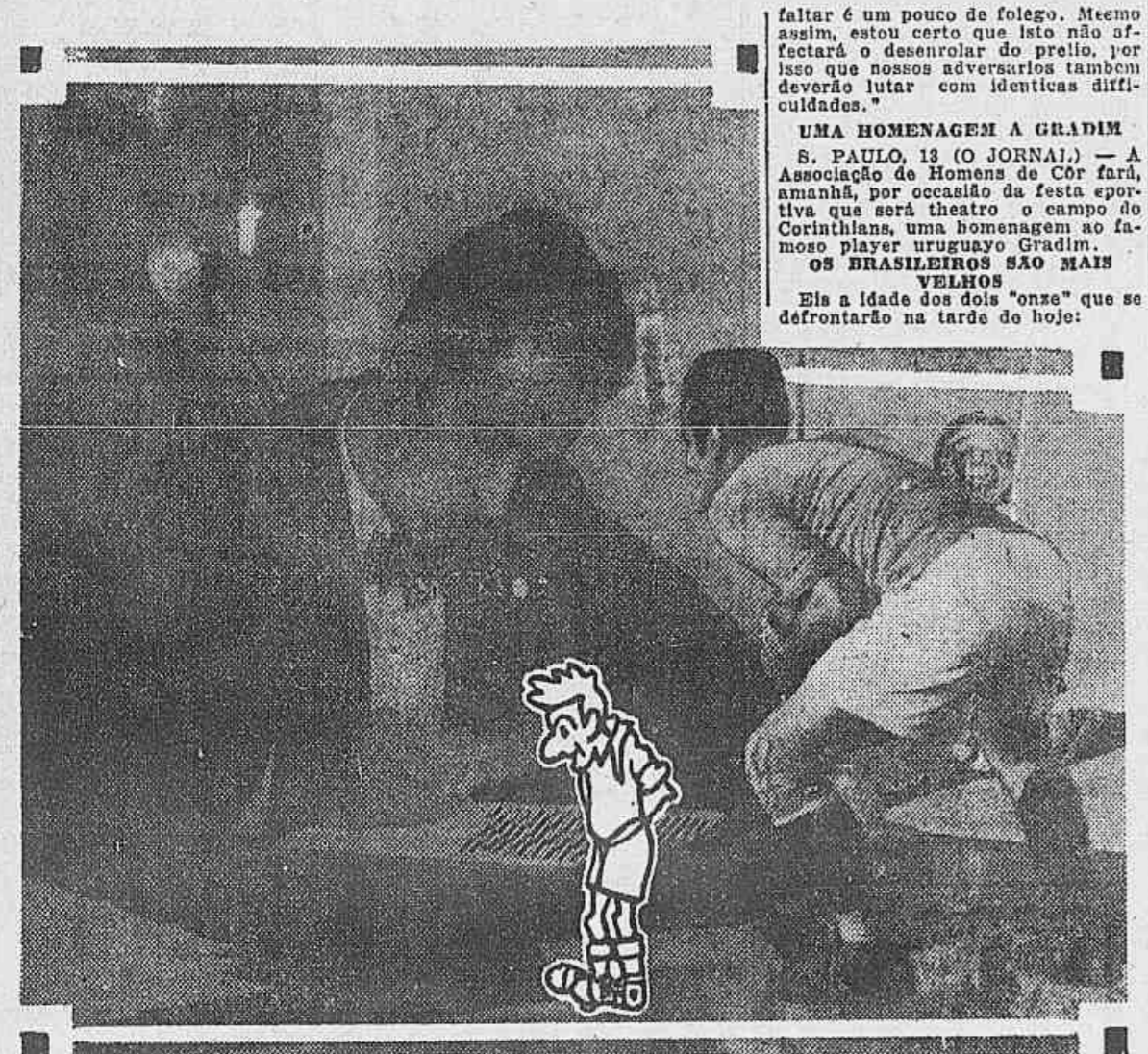
AMANHÃ NO

"WAKE UP AND  
DREAM"  
com  
IMPERIO 2\$  
SÓMENTE FILMS INÉDITOS

## «O JORNAL» NOS SPORTS

### São Paulo assistirá, hoje, ao interessante encontro-recorção

Antigos campeões mundiais e sul-americanos em luta — Os quadros — Homenagens a Gradim — Os brasileiros são mais velhos



Tuffy, o elegante e ótimo arqueiro que defenderá o reduto brasileiro

O prelo que os veteranos do Brasil e do Uruguai realizaram na tarde de hoje é o acontecimento máximo do domingo esportivo paulista.

É tamanha a ansiedade do público para assistir à exibição dos jogadores, que até hoje não encontraram substitutos à altura, que a Apea e a Liga Paulista resolveram interromper os seus certames, correspondendo aos desejos dos esportistas da Pauliceia e, ao mesmo tempo, prestando uma justa homenagem aos velhos campeões.

**OS DOIS QUADROS**

Os quadros que se defrontarão estarão assim organizados:

**PAULISTAS** — Tuffy; Clodoaldo e Grand; Xingo, Amílcar e Abbate; Perez, Heltor, Friedenreich, Neco e Rodrigues.

**URUGUAIOS** — Mazzali; A. Urdinaran e Recoba; Marroche, Silva e Ghiera; S. Urdinaran, Romano, Scaroni, Gradim e Campelo.

**AS TAÇAS QUE SERÃO DISPUTADAS**

Serão disputadas nesse jogo duas valiosíssimas taças: "Presidente Gabriel Terra" e "Intendência Municipal", oferecidas pelo presidente do Uruguai e prefeito de Montevideo, respectivamente.

**ZIBECCHI ESTÁ DOENTE**

S. PAULO, 13 (O JORNAL) — Zibecchi, o maior center-half que o continente sul-americano já possuía, encontra-se, desde hontem, ligeiramente enfermo.

### O campeonato mineiro

O importante prêmio de hoje ENTRE O ATHLETICO E O VILLA NOVA

BELLO HORIZONTE, 13 (O JORNAL) — Em disputa do campeonato local serão realizados, amanhã, os



Zezé, da Villa Nova, que enfrentará o Athletico, club com o qual assinou o contrato que desapareceu

combates Athletico x Villa Nova e Paulista x Botafogo.

A primeira partida é a mais importante, pois insufladora da equidade, bem constituída e extremamente preparada, os dois valiosos clubes disputam o gramado, defendendo uma superioridade técnica que cada um deles no julga possuir.

O Villa é o leader invicto e o Athletico já sofreu quatro derrotas. O jogo será o sr. Carlos da Oliveira Monteiro, da Liga Carioca.

falar é um pouco de fôlego. Mesmo assim, estou certo que isto não afetará o desenrolar do prelo, por isso que nossos adversários também deverão lutar com idénticas dificuldades.

**UMA HOMENAGEM A GRADIM**

S. PAULO, 13 (O JORNAL) — A Associação de Homens de Cor fará, amanhã, por ocasião da festa esportiva que será teatro o campo do Corinthians, uma homenagem ao famoso jogador uruguaio Gradim.

**OS BRASILEIROS SÃO MAIS VELHOS**

Ela a idade dos dois "onze" que se defrontarão na tarde de hoje:

Paulistas	Uruguayos
Tuffy .....	Mazzali .....
Clodo .....	A. Urdinaran .....
Grand .....	Recoba .....
Xingo .....	Marroche .....
Amílcar .....	Zibecchi .....
Sebastião .....	Chiera .....
Perez .....	A. Urdinaran .....
Fried .....	Romano .....
Heltor .....	Scaroni .....
Rodrigues .....	Gradim .....
	Campelo .....
Total .....	Total .....

A mudança brusca de clima abateu um pouco o ânimo dos jogadores, mas uma vez os nossos velhos adversários, porque o nosso encontro tem outra finalidade.

Não vamos para o gramado em busca de um placar, mas sim para recordarmos os dias emocionantes que vivemos há 16 anos passados. Espera, porém, uma coisa: ofereceremos ao público, pelo menos no primeiro tempo, um belo espetáculo de técnica de futebol.

O facto de serem velhos não quer dizer que não mais somos aqueles dois aurores tempos.

Essas coisas que ainda estamos em condições de repetir grandes feitos e que a única coisa que nos põe

**ATHLETISMO na Liga Carioca**

Realiza-se hoje a primeira competição amistosa

A Liga Carioca de Athletismo, que a uma semana fez realizar os certames juvenis e infantis, levará a efeito, na manhã de hoje, no estádio do Fluminense, a primeira competição amistosa da temporada deste ano.

A competição terá início às 9 horas, sendo esta a distribuição dos atletas por equipes:

**As 9 horas** — Salto com vara: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 10 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 11 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 12 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 13 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 14 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 15 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 16 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 17 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 18 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 19 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 20 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 21 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

**As 22 horas** — Salto de altura: Concorrentes: 10 — Heltor Medina; 7 — Fernando B. Vastos; 6 — Danilo A. Nobre e 5 — Helel Maurício da Silva.

### A pouca sorte de Waldemar

Como um cronista argentino aprecia o actual estado do "crack" brasileiro

Os nossos confrades de "La Cancha" escreveram, sobre Waldemar, a seguinte notícia:

"Existem jogadores que parecem que, ao trancarem-se do um para o outro, parecem que o fazem pisando com o pé esquerdo, ou derramaram muito sal na comida."

Um destes jogadores a quem uma perlinha má sorte segue no sol ou na sombra é Waldemar de Brito, o excepcional atacante que o San Lorenzo d'Almagro contratou para reforçar sua equipe principal.

O irmão do popular Petronillo está predisposto a lesionar-se sem que de bem um passinho nos campos "criollos". O brasileiro entusiasmado e de condições extraordinárias que assistimos em um match amistoso e em alguns minutos de encontro do seu quadro com o Boca Juniors, deve haver pisado nossas terras com a "surda" ou, sem querer, haver derramado um salicó, e logo destes grandes...

É inconcebível como Waldemar é perseguido pela "guilina".

Quando já se acreditava que o extraordinário negro, totalmente rastaboleado e disposto, mostraria o que em realidade vale, calcadas as ebotistas, aparece a jogar contra o Platense e com poucos minutos volta a sofrer nova lesão ao pisar mal quando queria fazer uma de suas clássicas jogadas. A "hinchada" do San Lorenzo de Almagro, que aguarda com tanto interesse que Waldemar de Brito volte a pisar os gramados, agora se ha posto temerosa ante os continuos accidentes que podem abater a moral do "negro brasileiro".

Bem pode ser que depois desta ultima lesão, a má sorte, condolida, busque refugio em outra parte e, então, os "hinchones" azul-sangue de Boedo terão a satisfação de ver que a atracção magica dos cariocas empene-se a dar "balangas" aos belvos criollos que, para dizer a verdade, os verões negros... porém não dessas nebulas tormentosas, senão dessas, inconfundíveis. E' dizer: Fuso.

**Quatro grandes matches no campeonato carioca de football**

O Bangú defenderá sua posição contra o Carioca — Andarahy x Botafogo — Olaria x Vasco e Madureira x S. Christovão

Juliz amador — José Lourdes de Miranda.

Julizes de linha amadores — Alberto Freitas e Antonio Ferreira.

OLARIA X VASCO DA GAMA — no campo do Olaria.

Primeiros quadros — às 14.45 horas.

Representante — Luiz Depina Elho.

Cronometrista — F. Nascimento.

Julizes de linha — Arthur M. Lopes e Jayme Serra.

Segundos quadros — às 13 horas.

O certamen maior da cidade, realizado pela Federação Metropolitana dos Desportos, apresentará hoje nos vários campos dos clubes filiados, mais uma rodada extraordinária, em que os bons jogos surgem de todas as praças de esportes.

A discreção dos contendores não exclui a possibilidade de alguma surpresa, que altere de maneira surpreendente a colheita até agora verificada.

Estes são os matches determinados pelo cartaz oficial:

**BANGU' X CARIOCA**

No gramado da rua Ferrer encontrar-se-ão o quadro local e o da Gaveta.

Jaguará talvez não jogue. Mas a peleja em Bangu' será de qualquer maneira disputadíssima. O Bangu' é o invicto da tabulela, possuindo um conjunto harmonioso e poderoso.

O Carioca, após o reves que lhe impôs o Botafogo, reagiu-se a novas lides. E quer surpreender os suburbanos.

Os quadros serão os seguintes:

**BANGU'** — Encabeças: Mario e Sá Pinto; Bilhante, Paulista e Medlo; Luizinho, Ladislau, Busa, Julinho e Dininho.

**CARIOCA** — Jaguara ou Nabuco; Lino e Vianna; Bené, Otto e Alcides; Roberto, Deco, Moacyr, Gentil e Popé.

**OLARIA X VASCO E MADUREIRA X S. CHRISTOVÃO, OS DOIS OUTROS ENCONTROS**

No campo da estação de Olaria lutar-se-ão o quadro local e o do Vasco. Ambos farão uma peleja que seria fácil para os visitantes se os rapazes do club de Wanderley não estivessem dispostos a um trabalho em sentido contrario.

Na rua Figueira de Mello pelejarão por sua vez S. Christovão e Madureira. Os dois teams estão todos a realizar um match de bom desenvolvimento.

**AS AUTORIDADES DESIGNADAS**

Funcionarão nas partidas de hoje as seguintes autoridades:

**ANDARAHY X BOTAFOGO** — no campo do Andarahy.

Primeiros quadros — às 14.45 horas.

Representante — Alvaro Bazzera.

Cronometrista — Oswaldo Teixeira.

**BOTAFOGO** — Alberto; Albino e Otacilio; Affonso Martin e Canalli; Alvaro, Leonidas, Ruanão, Nilio e Patenico.

**CARIOCA X BANGU'** — no campo do Bangu'.

Primeiros quadros — às 14.45 horas.

Representante — Cesar Augusto.

Cronometrista — Leopoldo Drummond.

**OLARIA X VASCO** — no campo do Olaria.

Primeiros quadros — às 14.45 horas.

Representante — Alvaro Bazzera.

Cronometrista — Oswaldo Teixeira.

**MADUREIRA X S. CHRISTOVÃO** — no campo do Madureira.

Primeiros quadros — às 14.45 horas.

Representante — Alvaro Bazzera.

Cronometrista — Oswaldo Teixeira.

### Encerramento do Torneio Aberto de Football

O AMERICA DEFENDERÁ A "LEADERANÇA"

"players" paulistas, irá empregar-se a fundo para avarcar das mãos dos americanos o título de invicto. Levando-se em conta o entusiasmo que reina nas duas fileiras e o excelente estado de treinamento

Dois importantes jogos serão realizados com interessantes preliminares.

**FLUMINENSE X AMERICA**

No gramado da rua Alvaro Chaves será travada a partida decisiva do dia. Encontrar-se-ão frente a frente as pulantes esquadras do America F. C. e do Fluminense F. C. A sua importância é enorme para o gremio rubro, pois o seu triumpho lhe assegurará o título tão ambicionado de campeão do Torneio Aberto.

A equipe de Ocarino irá defender a "leaderança", na qual vem se mantendo com a maior galhardia. O gremio tricolor, que está com a sua equipe em grande forma, reforçada que está por consagrados

Para este jogo o Departamento Técnico escolheu as seguintes autoridades:

Juliz — Guilherme Gomes; representante — Oscar Carregal.

A partida será iniciada às 15.15 horas.

**PRELIMINAR**

ALVI-NEGRO F. C. x S. C. MARACANA

Este jogo, que será em disputa do Campeonato Carioca do Sport Anor, terá início às 12.15 horas.

Para este jogo o Departamento Técnico escolheu as seguintes autoridades:

Juliz — Guilherme Gomes; representante — Oscar Carregal.

A partida será iniciada às 15.15 horas.

**PRELIMINAR**

S. C. DIABO X S. C. PRAIA VERMELHA

Em disputa do Campeonato Carioca do Sport Menor, encontrar-se-ão os quadros acima.

Para este encontro foram escaladas pelo Departamento Técnico da

em que se encontram os seus jogadores, podemos adivinhar muito rebulido e interessante deverá ser a peleja de hoje entre tricolores e rubros.

Salvo modificação de ultima hora, as duas esquadras deverão entrar no gramado assim formadas:

**FLUMINENSE** — Batatas; Ernesto e Machado; Marcial, Brant e Craxim; Sobral, Russo, Gabardo, Vicentino e Hercules.

**AMERICA** — Walter, Vital e Cachimbo; Ocarino, Og e Passato; Lindo, Colvis, Carola, Ismael e Orlandinho.

Para este jogo o Departamento Técnico escolheu as seguintes autoridades:

Juliz — Guilherme Gomes; representante — Oscar Carregal.

A partida será iniciada às 15.15 horas.

**PRELIMINAR**

S. C. DIABO X S. C. PRAIA VERMELHA

Em disputa do Campeonato Carioca do Sport Menor, encontrar-se-ão os quadros acima.

Para este encontro foram escaladas pelo Departamento Técnico da

O pessoal subalterno da Escola Wanden Kolk, levará a efeito hoje, um festival esportivo em homenagem a Manoel da Rocha Villar, o nosso campeão continental.

O programa é o seguinte:

1.ª parte — Luta Venezuelana. Dedicada ao ministro da Marinha. Natação (100 metros livres) — Dedicada à senhoria Piedad Coutinho, campeã sul-americana de natação e rainha da festa.

Corrida de resistência — (20 voltas contornando os edificios A e B) — Dedicada ao Club de Regatas Guanabara.

Cabo de Guerra (Prova de honra) — Dedicada ao marinheiro nacional Manoel da Rocha Villar.

Box — 1.ª luta — Dedicada ao almirante director geral do Ensino Naval.

2.ª luta — Dedicada ao sr. director da Escola Almirante Wanden Kolk.

3.ª luta — Dedicada ao vice-director da Escola Almirante Wanden Kolk, comandante Nelson Simões de Souza.

4.ª luta — (Principal) — Dedicada à imprensa.

Catch-as-Catch-Can (luta livre) — 1.ª luta — Dedicada aos officiaes da Escola.

2.ª luta — Dedicada aos sub-officiaes, argentes e praças da Escola.

3.ª parte — 17.30 horas — Saudação ao homenageado. Entrega dos premios esportivos, pela senhoria Piedad Coutinho.

4.ª parte — 17.30 horas — Balé até às 20 horas.

### Waldemar tem pouca sorte

Com comentarios sobre a embalsada esportiva hespanhola, e artigos sobre os ultimos partidos de football na Argentina, appareceu o ultimo numero de "La Cancha", que nos remetteu a DIP (Distribuidora Internacional de Publicações).

Waldemar tem tido muito má sorte: de "La Cancha", pois se juntou no match com o Platense.

Leiam tambem trazo de "La Cancha", que tambem traz noticia de Manuel e box.

A venda nas bancas.

**O treino de hoje no Jequiá F. C.**

Haverá hoje, a tarde, no novo campo do Jequiá F. C., um rigoroso treino entre as quadras praticantes e amadores do club.

Antes do ensaio, a directoria do club lido offerecerá um "lunch" a imprensa.



Brant, capitão dos tricolores

em que se encontram os seus jogadores, podemos adivinhar muito rebulido e interessante deverá ser a peleja de hoje entre tricolores e rubros.

Salvo modificação de ultima hora, as duas esquadras deverão entrar no gramado assim formadas:

**FLUMINENSE** — Batatas; Ernesto e Machado; Marcial, Brant e Craxim; Sobral, Russo, Gabardo, Vicentino e Hercules.

**AMERICA** — Walter, Vital e Cachimbo; Ocarino, Og e Passato; Lindo, Colvis, Carola, Ismael e Orlandinho.

Para este jogo o Departamento Técnico escolheu as seguintes autoridades:

Juliz — Guilherme Gomes; representante — Oscar Carregal.

A partida será iniciada às 15.15 horas.

**PRELIMINAR**

S. C. DIABO X S. C. PRAIA VERMELHA

Em disputa do Campeonato Carioca do Sport Menor, encontrar-se-ão os quadros acima.

Para este encontro foram escaladas pelo Departamento Técnico da

O pessoal subalterno da Escola Wanden Kolk, levará a efeito hoje, um festival esportivo em homenagem a Manoel da Rocha Villar, o nosso campeão continental.

O programa é o seguinte:

1.ª parte — Luta Venezuelana. Dedicada ao ministro da Marinha. Natação (100 metros livres) — Dedicada à senhoria Piedad Coutinho, campeã sul-americana de natação e rainha da festa.

Corrida de resistência — (20 voltas contornando os edificios A e B) — Dedicada ao Club de Regatas Guanabara.

Cabo de Guerra (Prova de honra) — Dedicada ao marinheiro nacional Manoel da Rocha Villar.

Box — 1.ª luta — Dedicada ao almirante director geral do Ensino Naval.

2.ª luta — Dedicada ao sr. director da Escola Almirante Wanden Kolk.

3.ª luta — Dedicada ao vice-director da Escola Almirante Wanden Kolk, comandante Nelson Simões de Souza.

4.ª luta — (Principal) — Dedicada à imprensa.

Catch-as-Catch-Can (luta livre) — 1.ª luta — Dedicada aos officiaes da Escola.

2.ª luta — Dedicada aos sub-officiaes, argentes e praças da Escola.

3.ª parte — 17.30 horas — Saudação ao homenageado. Entrega dos premios esportivos, pela senhoria Piedad Coutinho.

4.ª parte — 17.30 horas — Balé até às 20 horas.

Liga Carioca as autoridades seguintes:

Juliz — Minotti J. Cataldo; cronometrista (para os dois jogos) — Nicolao Di Tommaso; juiz de linha (para os dois jogos) — Antenor Corrêa, Horacio de Oliveira, João Segadas Vianna e Antonio Castro.

**FLAMENGO X FUZILEIROS NAVAES**

Outra boa peleja, muito importante da anterior, será levada a effecto no gramado da rua Campos Sales, entre os quadros do C. R. Flamengo e dos Fuzileiros Navaes.

A partida promete ser disputadíssima, pois as forças dos combatentes se equivalem e ambos estão com vontade ferrea de triumpho no prelo, visto que os dois desejam desfazer a má impressão deixada pelo revés sofrido domingo ultimo; o primeiro ante o America e o segundo frente ao Fluminense. Como a partida não poderá terminar empatada, um delles terá que cair vencido. Não se pôde prever qual se dará a fortaleza dos contendores.

Foram escaladas pelo Departamento Técnico as seguintes autoridades: Juliz — J. Motta e Souza; representante — Antonio P. Azevedo.

A partida terá início às 15.15 horas.

**PRELIMINAR**

ALVI-NEGRO F. C. x S. C. MARACANA

Este jogo, que será em disputa do Campeonato Carioca do Sport Anor, terá início às 12.15 horas.

Para este jogo o Departamento Técnico escolheu as seguintes autoridades:

Juliz — Guilherme Gomes; representante — Oscar Carregal.

A partida será iniciada às 15.15 horas.

**PRELIMINAR**

S. C. DIABO X S. C. PRAIA VERMELHA

Em disputa do Campeonato Carioca do Sport Menor, encontrar-se-ão os quadros acima.

Para este encontro foram escaladas pelo Departamento Técnico da

O pessoal subalterno da Escola Wanden Kolk, levará a efeito hoje, um festival esportivo em homenagem a Manoel da Rocha Villar, o nosso campeão continental.

O programa é o seguinte:

1.ª parte — Luta Venezuelana. Dedicada ao ministro da Marinha. Natação (100 metros livres) — Dedicada à senhoria Piedad Coutinho, campeã sul-americana de natação e rainha da festa.

Corrida de resistência — (20 voltas contornando os edificios A e B) — Dedicada ao Club de Regatas Guanabara.

Cabo de Guerra (Prova de honra) — Dedicada ao marinheiro nacional Manoel da Rocha Villar.

Box — 1.ª luta — Dedicada ao almirante director geral do Ensino Naval.

2.ª luta — Dedicada ao sr. director da Escola Almirante Wanden Kolk.

3.ª luta — Dedicada ao vice-director da Escola Almirante Wanden Kolk, comandante Nelson Simões de Souza.

4.ª luta — (Principal) — Dedicada à imprensa.

Catch-as-Catch-Can (luta livre) — 1.ª luta — Dedicada aos officiaes da Escola.

2.ª luta — Dedicada aos sub-officiaes, argentes e praças da Escola.

3.ª parte — 17.30 horas — Saudação ao homenageado. Entrega dos premios esportivos, pela senhoria Piedad Coutinho.

4.ª parte — 17.30 horas — Balé até às 20 horas.

# «JORNAL» NOS SPORTS

## A reunião de hoje no Hipódromo Brasileiro

Alter Ego, Tomate e Xury promettem uma disputa interessante no Classico "Pereira Lima" — Sete paresos cheios e equilibrados completam o programma — As montarias provaveis — Commentarios — Outras notas

AS MONTARIAS PROVAVEIS  
São as que mais publicam as montarias assentadas para a reunião de hoje, no campo hippico da Gaven:

1.º par — PAN-AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION — 1.200 metros — 4.000\$, 3.000\$ e 4.000\$000.  
Kilos  
1 Dolerita, A. Brito . . . 53  
2 Dolerita, H. Horro . . . 53  
3 Joanninha, P. Vaz . . . 53  
4 Epi, O. Ullas . . . 53  
5 Titu, G. Costa . . . 53

2.º par — CLASSICO PEREIRA LIMA — 1.400 metros — 12.000\$, 2.000\$ e 6.000\$000.  
Kilos  
1 ALTER EGO, W. Andrade . . . 55  
2 TOMATE, G. Feljó . . . 55  
3 XURY, O. Ullas . . . 55  
4 MAIRY, G. Costa . . . 53

3.º par — PROFESSOR CHEVALIER JACKSON — 1.600 metros — 4.000\$, 3.000\$ e 4.000\$000.  
Kilos  
1 Kleops, P. Vaz . . . 42  
2 Argenti, J. Morgado . . . 53

4.º par — UNIAO PAN-AMERICANA — 1.600 metros — 4.000\$, 3.000\$ e 4.000\$000.  
Kilos  
1 Lentejola, J. Morgado . . . 55  
2 Kruppi, R. Freitas . . . 56  
3 Xvete, A. Henriques . . . 53

5.º par — GORGOS — 1.600 metros — 1.000\$, 800\$ e 400\$000.  
Kilos  
1 Sarampão, P. Costa . . . 57  
2 Kolbelk, I. Souza . . . 55

6.º par — OSWALDO ARANHA — 1.600 metros — 1.000\$, 800\$ e 400\$000.  
Kilos  
1 Concejal, O. Mendes . . . 52  
2 Lourinha, G. Feljó . . . 55  
3 Coelho, C. Pereira . . . 51

7.º par — CARRION — 1.600 metros — 4.000\$, 800\$ e 400\$000.  
Kilos  
1 Mirelle, G. Feljó . . . 54  
2 Cow Boy, O. Mendes . . . 53  
3 Tarjador, G. Costa . . . 53

8.º par — VI CONGRASSO MEDICO PAN-AMERICANO — 1.750 metros — 5.000\$, 1.000\$ e 500\$000.  
Kilos  
1 Le Roi Noir, P. Spieg . . . 52  
2 Adarga, S. Batista . . . 52  
3 Picafor, A. Molina . . . 55

9.º par — O primeiro par será corrido ás 13.10 horas.  
Como prova basica do "meeting" de hoje, será disputado o classico "Pereira Lima", na distancia de 1.400 metros e com a detachada de 12.000\$, que reuniu em suas linhas, Tomate, Alter Ego, Xury e Mairy, os dois ultimos do "ano" Paula Macchada, 2.º nosso favorito para esta prova, que, com as descreções de Tacy e Organdi, ficou sem interesse, e por Tomate, que tem dado provas de ser superior aos seus competidores desta tarde. Mairy, que depois de sua primeira victoria não mais correu, é muito ligeira e talvez possa dar trabalho ao penultimo da O. Feljó. Alter Ego e Xury tem probabilidades de entrar segundo no collocamento, em caso de fracasso da filha de Santarém, e, nesta hypothese achamos que Alter Ego tem mais chances que Xury.

O programma, que não está mal confeccionado, completa-se com mais sete paresos, dos quaes devemos destacar os denominados "Carrión", estando aliado no primeiro Le Roi Noir, Adarga, Picafor, Yolanda, Astoria, Cow Boy, Tarjador, Muryverdu, Zirtab, Libertino, Oliva, Pincho, Galope, Taster, Mi Ghaxi, Arlette, My Dream, Sweet Cut e Orea.

Em seguida faremos os seguintes commentarios sobre os diversos paresos a serem corridos:

**PRIMEIRO**  
Epi encontrará em Dolerita uma adversaria capaz de derrotar a dupla, que vai debutar, é candidato a dupla.

**SEGUNDO**  
Tomate, Xury e Alter Ego deverão cruzar o disco mantendo estas collocções.

**TERCEIRO**  
Estes parrelhos, que estão desahabitados de correr na grama, deverão fazer corrida bem diferente das costumadas. Opinamos pela victoria de Contratempo, que é um pouquinho melhor que os demais.

Argenti é bom indicio para a dupla, sendo Kleops um aser bem vivo. Mourisco e Marlin são bons placês.

**QUARTO**  
Grand Marlin corre regular-



A ligeira egua nacional Yolanda, que compete a uma partida notavel na manha de sexta-feira

mento, sabbado transacto e como não é animal que estranha a grama deverá se impor a seus adversarios. Astoria, o Bohemio são perigosos, momentaneamente ultimo, que fornece bons trabalhos. Centepia e Dollar podem decepcionar a cathedra.

**QUINTO**  
Concejal é a indicio que se impõe em virtude de suas ultimas performances. Lourinha e Tingo são os inimigos mais temerosos de nosso favorito. Guarnal e Rettyabath são também adversarios.

**SETIMO**  
My Dream, que está actualmente muito mais docilidade, terá a ganhadora, o mesmo acontecendo também a Tarjador, Libertino, Sweet Cut, Orea, Muryverdu e Mirelle.

**OITAVO**  
Picafor, que é uma egua extraordinariamente sombria, poderá vencer novamente. Le Roi Noir, que correu bem domingo, é concorrente serio, o mesmo acontecendo a Adarga ou Yolanda, principalmente esta, que se fogar a frente, grata de trabalho irá dar a seus adversarios.

**FALITES**  
Epi — Dolerita — Ita', Tomate — Xury — Alter Ego, Contratempo — Argenti — Kleops, Grand Marlin — Bohemio — Astoria, Yárá — Simpática — Duca, Concejal — Lourinha — Tingo, My Dream — Tarjador — Muryverdu, Picafor — Le Roi Noir — Yolanda.

**PROGRAMMA PARA A TEMPORADA OFFICIAL DE TURISMO DE 1935**  
Provas Intermediarias — Hipodromo Interamary — Abertura

Em 21 de julho — 1.ª prova "Barão do Triunpho", para cavallos nacionaes que não tenham obtido em premios mais de 1.000\$000 — 12 obstáculos — 800 metros, altura maxima 1.20, velocidade 400 metros. Tempo: 2.º. Premios: 1.000\$ — 500\$ — 200\$ e 100\$.

2.ª prova — "Jockey Club Brasileiro" — Quaesquer cavallos — Handicap: 800 metros — 12 obstáculos, altura maxima 1.20, largura, 5 metros. Percurso normal. Premios: 1.200\$ — 500\$ — 200\$ e 100\$.

3.ª prova — "Centro Hippico Brasileiro" — Energia. Para quaesquer cavallos, sem handicap, 6 obstáculos, altura maxima 1.40, minima 1.30. Em caso de empate do 1.º lugar, barrage em dois obstáculos escolhidos pelo Jury. Empate nos outros premios, ex-quo. Premios: 2.000\$ — 800\$ — 400\$ — 200\$ e 100\$.

4.ª prova — "Sociedade Hippica Paulista" — Quaesquer cavallos — Handicap 800 metros — 12 obstáculos, altura maxima 1.40, largura maxima 1.20. Percurso em tempo. Premios: 1.000\$ — 500\$ — 200\$ e 100\$.

5.ª prova — "Sociedade Hippica Paulista" — Quaesquer cavallos — Handicap 800 metros — 12 obstáculos, altura maxima 1.40, largura maxima 1.20. Percurso em tempo. Premios: 1.000\$ — 500\$ — 200\$ e 100\$.

6.ª prova — "Sociedade Hippica Paulista" — Quaesquer cavallos — Handicap 800 metros — 12 obstáculos, altura maxima 1.40, largura maxima 1.20. Percurso em tempo. Premios: 1.000\$ — 500\$ — 200\$ e 100\$.

7.ª prova — "Sociedade Hippica Paulista" — Quaesquer cavallos — Handicap 800 metros — 12 obstáculos, altura maxima 1.40, largura maxima 1.20. Percurso em tempo. Premios: 1.000\$ — 500\$ — 200\$ e 100\$.

8.ª prova — "Sociedade Hippica Paulista" — Quaesquer cavallos — Handicap 800 metros — 12 obstáculos, altura maxima 1.40, largura maxima 1.20. Percurso em tempo. Premios: 1.000\$ — 500\$ — 200\$ e 100\$.

9.ª prova — "Sociedade Hippica Paulista" — Quaesquer cavallos — Handicap 800 metros — 12 obstáculos, altura maxima 1.40, largura maxima 1.20. Percurso em tempo. Premios: 1.000\$ — 500\$ — 200\$ e 100\$.

10.ª prova — "Sociedade Hippica Paulista" — Quaesquer cavallos — Handicap 800 metros — 12 obstáculos, altura maxima 1.40, largura maxima 1.20. Percurso em tempo. Premios: 1.000\$ — 500\$ — 200\$ e 100\$.

11.ª prova — "Sociedade Hippica Paulista" — Quaesquer cavallos — Handicap 800 metros — 12 obstáculos, altura maxima 1.40, largura maxima 1.20. Percurso em tempo. Premios: 1.000\$ — 500\$ — 200\$ e 100\$.

12.ª prova — "Sociedade Hippica Paulista" — Quaesquer cavallos — Handicap 800 metros — 12 obstáculos, altura maxima 1.40, largura maxima 1.20. Percurso em tempo. Premios: 1.000\$ — 500\$ — 200\$ e 100\$.

13.ª prova — "Sociedade Hippica Paulista" — Quaesquer cavallos — Handicap 800 metros — 12 obstáculos, altura maxima 1.40, largura maxima 1.20. Percurso em tempo. Premios: 1.000\$ — 500\$ — 200\$ e 100\$.

AS MONTARIAS PROVAVEIS PARA A REUNIAO DE TERÇA-FEIRA

Primeiro par — SANTIAGO — 1.400 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.  
Kilos  
1 Onha, O. Ullas . . . 53  
2 Maus, P. Costa . . . 55  
3 Oyapock, A. Molina . . . 53  
4 Fingole, A. Freitas . . . 55

Segundo par — MIDDLE WEST — 1.200 metros — 4.000\$, 800\$ e 400\$000.  
Kilos  
1 Oliva, A. Molina . . . 53  
2 Joanninha, P. Vaz . . . 53

3.º par — TARTARUGA, A. ROSA — 53  
4.º par — Sanguenol, F. Cunha . . . 56  
5.º par — Libra, W. Andrade . . . 53  
6.º par — Sylpho, A. Silva . . . 55

7.º par — Timburi, O. Ullas . . . 56  
8.º par — Grapira, G. Costa . . . 55  
9.º par — Tercero par — ULTRAJE — 1.600 metros — 4.000\$, 800\$ e 400\$000.  
Kilos  
1 Negro, S. Batista . . . 53  
2 Apple Sauce, P. Vaz . . . 56

3.º par — Lullaby, O. Serra . . . 48  
4.º par — Rosemarie, D. Soares . . . 56  
5.º par — Defence, J. Mesquita . . . 48  
6.º par — Roulen, XX . . . 48

7.º par — Max, J. Morgado . . . 53  
8.º par — Réve d'Amour, H. Herrera . . . 53  
9.º par — Celma, A. Silva . . . 50  
Quarto par — VENIOME — 1.400 metros — 4.000\$, 800\$ e 400\$000.  
Kilos  
1 O. Aranha, C. Pereira . . . 56  
2 Zonda, L. Gonzales . . . 53

3.º par — Quilónia, XX . . . 48  
4.º par — Xiró, A. Brito . . . 48  
5.º par — Yonita, O. Serra . . . 48  
6.º par — Roulen, XX . . . 48

7.º par — Garg, XX . . . 50  
8.º par — Ercio, O. Mendes . . . 53  
9.º par — Nioac, A. Molina . . . 54  
10.º par — Colomina, L. Benites . . . 53

11.º par — Stayer, I. Souza . . . 52  
12.º par — Arga, G. Costa . . . 51  
13.º par — Astro, P. Vaz . . . 50  
14.º par — Cartier, S. Bezerra . . . 56

15.º par — Piracelha, J. Mesquita . . . 51  
16.º par — Itapoon, J. Morgado . . . 54  
Quinto par — XAVIER — 1.600 metros — 4.000\$, 800\$ e 400\$000.  
Kilos  
1 Tomryn, G. Costa . . . 49  
2 Quilloa, O. Ullas . . . 56

3.º par — Royal Star, P. Vaz . . . 53  
4.º par — Cock-Tail, R. Freitas . . . 53  
5.º par — Velasquez, L. Ferreira . . . 53  
6.º par — Acauan, W. Andrade . . . 52

7.º par — Marroelro, A. Silva . . . 49  
8.º par — Cassano, S. Batista . . . 53  
9.º par — Arapogy, J. Mesquita . . . 53  
10.º par — Saubhy, C. Morgado . . . 53

11.º par — Sexto par — MOSSORO — 1.600 metros — 4.000\$, 800\$ e 400\$000.  
Kilos  
1 Lord Breck, C. Rosa . . . 53  
2 Trompito, O. Ullas . . . 48

3.º par — Sonador, P. Costa . . . 53  
4.º par — Blue Devil, O. Mendes . . . 55  
5.º par — Delicelosa, XX . . . 53  
6.º par — Martillero, F. Mendes . . . 53

7.º par — Taladro, S. Bezerra . . . 51  
8.º par — Navy, H. Herrera . . . 53  
9.º par — Peba, A. Rosa . . . 52  
10.º par — Tranquillo, W. Cunha . . . 50

11.º par — Setimo par — G. P. 16 DE JULHO — 2.400 metros — 25.000\$, 5.000\$ e 1.250\$000.  
Kilos  
1 Ribeiro, G. Costa . . . 52  
2 Mid, O. Ullas . . . 50

3.º par — Tapajós, J. Mesquita . . . 53  
4.º par — Dewar, S. Batista . . . 56  
5.º par — Borba Gato, W. Andrade . . . 56

6.º par — Joker, D. Soares . . . 53  
7.º par — Mon Secret, A. Molina . . . 56  
8.º par — Ojos Lindos, H. Herrera . . . 52

9.º par — Bramador, A. Silva . . . 52  
10.º par — Cherlo, P. Costa . . . 53  
11.º par — Sargento, A. Rosa . . . 52

12.º par — Solano, G. Feljó . . . 52  
13.º par — Oitavo par — BRUNORR — 1.750 metros — 5.000\$, 1.000\$ e 500\$000.  
Kilos  
1 Claxon, P. Costa . . . 56  
2 Kid, S. Batista . . . 51

3.º par — Concordia, A. Molina . . . 57  
4.º par — Miculim, J. Canales . . . 52  
5.º par — Inverman, J. Mesquita . . . 53  
6.º par — Capulino, O. Mendes . . . 53

7.º par — Mensageira, J. Morgado . . . 48  
8.º par — Balzac, A. Brito . . . 53  
9.º par — Zamorin, C. Costa . . . 51

10.º par — Huron, O. Ullas . . . 53  
11.º par — O primeiro par será corrido ás 13.10 horas.

## Ampliado o raio de acção do Automovel Club do Brasil

São Paulo reconhece a autoridade da mentora nacional de auto-sport

O automobilismo nacional vai se alastrando pelo país com grande entusiasmo.

A medida que o Automovel Club do Brasil avança no cumprimento do seu programma sportivo de verificação das estradas de rodagem do imenso territorio brasileiro, vai sendo cada vez melhor o conceito nacional das "donnas" e automobilistas brasileiros, que se alastram até o confim dos novos civilizados pela entrega de "cabeças" documentaes a centenas de socios da turme que anualmente efectua excursões pelo estrangeiro.

**PELA REALIZACAO DAS PROVAS AUTOMOBILISTICAS NA BRASIL, COSA DE GRANDE POPULARIDADE**  
Em 1933, quando a prova "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", com a protecção do governo federal, Municipalidade e Departamento Nacional de Turismo, obteve um premio não inferior a 500 contos de réis, essa maxima prova brasileira se verá correspondida com a participação dos mais celebres "ases" internacionais.

Em 1934, com o incremento do automobilismo entre nós, as "seculares" provas classicas de "auto-sport" que se realizam no mundo.

**MOTIVOS DE TURISMO**  
Um dos pontos mais visitados pelo Departamento Nacional de Turismo está realizando plenamente pelo motivo de ser organizada anualmente uma prova sportiva que interessa a milhares de turistas que anualmente fazem roteiros maritimos, innumeros destes turistas se dirigem ao "trampolim do diabo".

A realizar-se esta logica predição, o Brasil terá alcançado por direito, o 4.º lugar entre as mais importantes provas classicas de "auto-sport" que se realizam no mundo.

**CAPITAL FEDERAL, MINAS GERAES, RIO DE JANEIRO E AGORA O ESTADO DE S. PAULO RECONHECEM PLENA AUTORIDADE AO AUTOMOBIL CLUB DO BRASIL**  
Com a fundação do Automovel Club do Estado de São Paulo, o A. C. B. alarga o seu raio de acção um dos mais progressistas Estados da União e que se contam por milhares os aficionados do "auto-sport".

Por intermedio do ACEP, a Federação Argentina de Basketball recebeu da sua similar brasileira um officio de felicitacões, redigido em termos calorosos, pela victoria da equipe argentina no recente campeonato sul-americano do Rio de Janeiro. A Federação Argentina respondeu agradecendo e formulando votos pelos progressos do basketball na America do Sul.

**Sport e elegancia**  
BUENOS AIRES, 13 (Havas) — A Federação Argentina de Basketball recebeu da sua similar brasileira um officio de felicitacões, redigido em termos calorosos, pela victoria da equipe argentina no recente campeonato sul-americano do Rio de Janeiro. A Federação Argentina respondeu agradecendo e formulando votos pelos progressos do basketball na America do Sul.

**Punindo infractores**  
A L. C. B. APPLICA VARIAS PENALIDADES  
A Direcção tecnica da L. C. B. dentre outras decisões applicou ao amador Oscar Zelaya, do C. R. Botafogo, a pena de suspensão por 4 — quatro — jogos, por ter offendido o moralmente o fiscal do jogo do Botafogo x Botafogo, ao ar. Tasso Pinto Moreira, director de basketball, do C. R. Botafogo, a pena de advertencia; ao sr. Nelson Amador, da pena de suspensão por 5 dias do quadro social do C. R. Botafogo, em 3 do corrente.

**PROMISSORES DADOS ESTATISTICOS CONSEQUENTES DA "VOLTA DO CHAPADA"**  
Cerca de 50.000 pessoas acudiram de Minas, Rio de Janeiro e do Estado do Rio de Janeiro, para tal fim, com transporte, todos os meios de locomocão com os seus de "charrute antiquado" e mais moderno, e custoso automovel de linha aero-dinamica. Verificaram-se 35.000 espectadores visitantes e 15.000 assistentes campesinos.

Suppondo que cada assistente, como media, haja dispendido em garrafas, doces, bebidas e outros artigos, portanto, foi beneficiado no dia da corrida em 1.000.000\$ (mil contos de réis). Somente um bar do centro da cidade consumiu 150 litros de carne em bifes e sanduiches.

**A "EQUIPE EXCELSIOR"**  
Francisco Landi, o piloto n.º 1 da "equipe", é considerado como o n.º 2 entre os guias nacionais, obtendo uma victoria nida sobre os 13 competidores, com a diferença de 1 minuto e 25 segundos de intervalo, por Vito, com 3 minutos e 25 segundos, Camuso, Archambaud, Norrell e Lowie, com 4 minutos e 15 segundos, Granier, com 5 minutos e 25 segundos.

**A "Volta da França"**  
PARIS, 13 (H.) — A nova etapa do torneio cyclistico da França ainda foi numa zona montanhosa. O corredor Vervaecke no desfiladeiro de Allos passou ao primeiro lugar, seguido por Benoit Faure, com 1 minuto e 25 segundos de intervalo, por Vito, com 3 minutos e 25 segundos, Camuso, Archambaud, Norrell e Lowie, com 4 minutos e 15 segundos, Granier, com 5 minutos e 25 segundos.

**Na etapa da Gap de 327 kilometros**  
Na etapa da Gap de 327 kilometros coube ao francez Vito o primeiro lugar, em 5 horas 01 minuto e 27 segundos, vindo em segundo, o italiano Camuso em 5.01, e 3.º, em terceiro, Vervaecke, em 5.03, e 4.º, em quarto, Speicher, em 5.04 e 34. em quinto, Morelli, em sexto, Benoit, em sétimo, Faure, em oitavo, Archambaud e Lowie em nono, todos esses no mesmo tempo.

**PARIS, 13 (H.) — Depois da nona etapa a classificacão geral da Volta Cyclistica da França era a seguinte: 1.º Mies, belga, em 60 horas 17 minutos e 2 segundos; 2.º Camuso em 60 h. 23 m. 18 segundos; 3.º Morelli, em 60 h. 23 m. 47 segundos; 4.º Speicher, em 60 horas 24 m. 28 segundos; 5.º Lowie, em 60 h. 27 m. 36 segundos.**

**PARIS, 13 (H.) — A tarde era considerada desastrosa o estado do cyclista hespanhol Cepeda, que foi victima de um accidente quando disputava a Volta de França. Cepeda não recobrou o conhecimento e os médicos não tinham mais esperanças de salvá-lo.**

**TRATE A SUA TOSSE COM XAROPE GIL**

**"Villa Nova-Realengo"**  
PROPRIEDADE DA

**COMPANHIA BRASILEIRA DE IMMOBIL E CONSTRUCCOES**  
EMPRESA FUNDADA HA 22 ANNOS

**VENDE A VISTA OU A LONGO PRAZO, SEM JUROS, Capital realizado 6.000.000\$000**

Os terrenos da "VILLA NOVA - REALENGO" estão optimamente situados mesmo ao lado da estação e JA' estão nivelados e promptos para receberem construcções; JA' estão servidos com agua canalizada; JA' têm todas as suas ruas calçadas, com meios fios, sargetas e gaterias para escoamento de aguas pluvias. Essas ruas JA' estão aceitas pela Prefeitura conforme Decreto Municipal numero 3.625 de 13 de Setembro de 1931.

O MELHOR EMPREGO DE CAPITAL COM VALORIZACAO CERTA EM VIRTUDE DA ELECTRIFICACAO DA E. F. C. DO BRASIL, ZONA FRESCA, APRASIVEL E SALUBERRIMA, PRECOS MUITO CONVINDATIVOS, CONDICÖES SUAVES E VANTAJOSISSIMAS

**VISITEM A "Villa Nova-Realengo"**  
Informações, com os proprietarios, Avenida Rio Branco n. 48

## ANBURN

EFFICIENCIA LUXO DISTINCCAO

O MODELO CONVERSIVEL VOS PROPORCIONARA 2 CARROS EM 1

Reunião do C. D. da A. A. Portuguesa  
Está marcada para amanhã segunda-feira, ás 20.30 horas, uma reunião do Conselho Deliberativo da A. A. Portuguesa para tratar de importantes assumptos.

**A "revanche" de hoje entre o Engenho de Dentro e Modesto**  
2.º que se encontrará novamente, em caracter de revanche, no gramado da rua Goyas, as equipes do Engenho de Dentro A. C. e do Modesto P. C.

O embate de hoje promete ser reñido, pois os dois quadros se apresentaram refoçados para a luta, sendo que o Modesto terá o concurso de Aragão, Paranhos e Estanislão.

**A "Volta da França"**  
PARIS, 13 (H.) — A nova etapa do torneio cyclistico da França ainda foi numa zona montanhosa. O corredor Vervaecke no desfiladeiro de Allos passou ao primeiro lugar, seguido por Benoit Faure, com 1 minuto e 25 segundos de intervalo, por Vito, com 3 minutos e 25 segundos, Camuso, Archambaud, Norrell e Lowie, com 4 minutos e 15 segundos, Granier, com 5 minutos e 25 segundos.

**Na etapa da Gap de 327 kilometros**  
Na etapa da Gap de 327 kilometros coube ao francez Vito o primeiro lugar, em 5 horas 01 minuto e 27 segundos, vindo em segundo, o italiano Camuso em 5.01, e 3.º, em terceiro, Vervaecke, em 5.03, e 4.º, em quarto, Speicher, em 5.04 e 34. em quinto, Morelli, em sexto, Benoit, em sétimo, Faure, em oitavo, Archambaud e Lowie em nono, todos esses no mesmo tempo.

**PARIS, 13 (H.) — Depois da nona etapa a classificacão geral da Volta Cyclistica da França era a seguinte: 1.º Mies, belga, em 60 horas 17 minutos e 2 segundos; 2.º Camuso em 60 h. 23 m. 18 segundos; 3.º Morelli, em 60 h. 23 m. 47 segundos; 4.º Speicher, em 60 horas 24 m. 28 segundos; 5.º Lowie, em 60 h. 27 m. 36 segundos.**

**PARIS, 13 (H.) — A tarde era considerada desastrosa o estado do cyclista hespanhol Cepeda, que foi victima de um accidente quando disputava a Volta de França. Cepeda não recobrou o conhecimento e os médicos não tinham mais esperanças de salvá-lo.**

**TRATE A SUA TOSSE COM XAROPE GIL**

**Seml-finaes para classificacão do "challenger"**  
NOVA YORK, 13 (Havas) — Os promotores do "20th Century Club", annunciam que foram fixadas as condições para o encontro a 18 de setembro proximo, em Nova York, de Max Schenkel e Joe Lolla, dois dos quaes o ultimo coube bater a 7 de agosto King Levinsky. O vencedor será oponente a James Braddock em 1936.

**TRATE A SUA TOSSE COM XAROPE GIL**

## SIC TRANSIT...



James Braddock, considerando, diante das possibilidades de Joe Louis, quão ephemera é a gloria no mundo...

Muitas poucas vezes a photographia nos revela um estado de alma tão eloquente quanto o que publicamos acima.

E' o ultimo retrato de James Braddock, o campeão absoluto do box mundial, que com tanta galhardia arrebatou o sceptro de Max Baer.

Max Braddock sabe que os dias do seu reinado estão contados. Joe Louis, o formidavel negro que esmagou Primo Carnera prepara-se para arrebatá-lo o titulo, provando, assim, quão precaria é a gloria no mundo. Sic transit...

## O tennis internacional

BIRMINGHAM, 13 (Havas) — Na final simples para damas hoje disputadas Miss Jedrejowska venceu a tennista de 316, 6/2, 6/2.

PRAGA, 13 (Havas) — Na final de duplas da zona europia "You Cramm e Lund, alemães, bateram a dupla Menzel-Malek, da Tchecoslovaquia, por 6/3, 9/7 e 6/1.

SANDER, 13 (Havas) — Na final de duplas da zona europia "You Cramm e Lund, alemães, bateram a dupla Menzel-Malek, da Tchecoslovaquia, por 6/3, 9/7 e 6/1.

**AOS QUE SOFFREM!**  
Atesto que o "EPIXIM DE NOGUEIRA" do João da Silva Silveira é de um resultado sempre benéfico em todas as affecções de fundo syphilitico, não hesitando em recomendar-lhe aos que soffrem.

(Ass.) Dr. EUGENIO FERNANDES DE SOUZA, Rio de Janeiro, 14-10



## NOVAS DECISÕES DA CAMARA DE REAJUSTAMENTO ECONOMICO

A Camara de Reajustamento Economico proferiu em sua sessão de hontem as seguintes decisões:

Processo numero 70 — Série C —

São Carlos, São Paulo; credores: —

Romeu de Abreu Camargo e outros, —

devedora: Anna Flora Botelho do —

Camargo; credito declarado: 329.797.400. —

Negada a indenização. —

11.445 — Série B — São Jo- —

ão do Campo, São Paulo; credito —

declaração: 12.309.000. Concedido: 6.000. —

12.408 — Série B — Bebedouro, —

São Paulo; credores: Borges da —

Cunha & Cia.; devedores: Arlindo —

de Carli e sua mulher; credito de- —

clarado: 27.391.377. Concedido: 13.500. —

13.500 — Série B — São —

Pedro, São Paulo; credores: Victo- —

riano Maziere e outros; devedores: —

Eviladino Soares da Silva e sua mu- —

lher; credito declarado: 1.7.000. —

Concedido: 500.000. — 1.963 — Sé- —

rie C — Regente Pejó, São Paulo; —

creditor: Banco do Estado de São —

Paulo; devedores: José Arleiro —

Garcia e sua mulher; credito decla- —

rado: 18.233.300. Concedido: 1.000. —

1.000 — Série B — São —

Paulo; credores: José —

Manoel Moreira de Figueiredo; —

devedor: Espólio de João Antonio —

da Cunha; credito declarado: 26.723.150. —

Concedido: 12.000.000. —

1.965 — Sé- —

rie C — Otto Europa, São Paulo; —

credores: Paulo Blank e outros; —

devedor: Otto Wilhelm; credito de- —

clarado: 30.142.000. Negada a inden- —

ização. — 12.402 — Série B — —

Catanduva, São Paulo; credores: —

Mayr Cerqueira; devedores: Corio- —

lano de Oliveira Mello e sua mulher; —

credito declarado: 32.913.515. Conce- —

dido: 5.000. — 12.003 — Série B — —

Araraquã, São Paulo; credores: —

Francisco Mazzei e outros; devedo- —

res: Oswaldo Martins das Chagas —

e sua mulher; credito declarado: 63.080.000. Concedido: 31.500. —

12.423 — Série B — Santos, São —

Paulo; credores: J. Parangaricuti- —

Cia.; devedores: Oliveira & Cia.; —

credito declarado: 205.666.300. Nega- —

da a indenização. — 11.523 — Sé- —

rie B — Jahu, São Paulo; credores: —

Silva Ferreira & Cia.; devedor: —

Espólio de Felipe Mussi; credito —

declaração: 128.938.700. Concedido: —

50.000. (Quitação) — 12.111 — —

Série B — Espólio Santo do Pi- —

nhal, São Paulo; credores: José Pe- —

dro dos Santos Junior; devedores: —

Pedro Monica e sua mulher; credito —

declaração: 103.452.000. Concedido: —

27.500. — 1.493 — Série C — São —

Carlos, São Paulo; credores: João —

Fernandes e outros; devedores: João —

Antunes de Sousa e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado: 4.000.000. —

Concedido: 20.000. — 12.009 — —

Série B — São Paulo; credores: —

João Antonio de Souza e sua mu- —

lher; credito declarado

# A GAROTA GENIAL



## SHIRLEY TEMPLE

EM

# A MASCOTTE DO REGIMENTO

Fox

## Lionel BARRYMORE

AMANHÃ NO REX

Quando este mundo inquieto, fervilhante, onde se agitam agora, em tempo de guerra, os titãs de todas as tyrannias forjadoras de guerras, se entorpecem no sono subconsciente, na penumbra promissora das salas de projecto, cedendo espaço a polychromia luminosa do cinema, que nimbos de sonho a realidade humana de uma Shirley Temple, então vale a pena viver... Porque a mentira gloriosa da tela é a verdade incoerente da vida. Porque na arte espontânea desse pequeno ser — um gigante de expressão em synthese — está o símbolo da natureza. Porque a sua alegria ruidosa, sem realce, que se expande em rythmos puros de beleza, reconhece a gente em si mesma.

## As grandes obras em honra das crianças

Completa hoje o 34.º aniversário de sua inauguração o Instituto de Protecção e Assistência à Infancia do Rio de Janeiro, fundado pelo dr. Moncorvo Filho

Completa hoje o 34.º aniversário de sua inauguração o Instituto de Protecção e Assistência à Infancia do Rio de Janeiro, fundado pelo dr. Moncorvo Filho. Fundado em 1901, por iniciativa exclusivamente privada desse conhecido medico, foi elle instalado em 14 de julho de 1901, funcionando até 1929 num prédio da rua Visconde de Rio Branco, quando mudou sua sede para o edificio proprio, a rua Moncorvo Filho, cujo terreno lhe foi doado pelo marechal Hermes da Fonseca, então presidente da Republica. Recebendo dos poderes publicos auxilios que se elevavam anualmente a quasi cento e cinquenta contos de reis, teve a instituição, depois do movimento subversivo de 1930, cortadas todas as verbas, passando então a viver em luta a vida, não tendo sido poucas as vezes em que esteve na iminencia de fechar suas portas. Voltando depois de alguns meses a ser novamente contemplado, dessa feita porém com metade do que lhe estava sendo concedido, pôde a instituição, em 1931, Filho continuar a prodigalizar benefícios no povo paulista. A despeito da escassez de recursos, de supprer o funcionamento de medicamentos em medidas de 1931, toda a actividade do movimento diario do Dispensario que tem o nome do clinico paterno, fôse voltado, e que é ainda agora, porquanto em desfilada, para todas as manhas, com consultas, remédios, distribuição gratuita de leite esterilizado, curativos cirurgicos, operações etc., 239 crianças desprotegidas da sorte.

Quinhentos em 1933 e 1934 com 36.000, quantia ínfima para a sua manutenção, sendo 36.000 do governo municipal e 50.000 da União, viam o Instituto lutando para conservar o programma de ensino, traçado pelo seu idealizador, o que estava sendo conseguido a custo de esforços ingentes. Entretanto, as subvenções foram diminuidas, porquanto a Prefeitura passou a conceder-lhe apenas 24.000 ou sejam menos 12.000 que em 1931, e a União 40.000, menos portanto 10.000 que anteriormente.

## Desocupados á solta

Os bombeiros da Estação de São Christóvão, ontem á noite, receberam um aviso, pela caixa n. 213, localizada na esquina da rua Bella do São João com o campo de S. Christóvão. Ahi chegaram os soldados de fogo verificaram que se tratava de um rebote falso, obra de uma turma de desocupados que, por ali andava á solta, graças á leniência das autoridades do 16.º districto policial.

## Actividades escolares

UMA EXPOSIÇÃO ARTISTICO-PE-  
DAGOGICA NO GYMNASIO SANTA  
CRUZ

Realizou-se no GYMNASIO S. Cruz, durante a ultima quinzena, uma exposição artistica pedagógica, em trabalhos effectuados por alumnos daquelle estabelecimento de ensino. Esses trabalhos abrangem varias modalidades da producção artistica do corpo docente daquella gymnasia, tendo a exposição servido como demonstração escolar relativa ao primeiro semestre do anno lectivo, na conformidade da pratica adoptada pelo estabelecimento, de realizar periodicamente competições desse genero entre os seus alumnos.

Varias pessoas se dirigiram ao gymnasio, que se acha localizada em Desemprego, a que compareceram 5.312 e actualmente dirigido pela professora senhorita Edith Silva, afim de visitar os trabalhos, tendo tido, então, ensino de dar o seu voto de se-  
lecção aos mesmos, no concurso aberto para esse fim.

A exposição terminou com uma reunião de pais e professores, na qual foram feitas preleções allusivas ao assumpto.

Escola Polytechnica  
EXAMES

Realizam-se amanhã, 15, os seguintes exames:

Analitica — A's 14 horas — Prova oral de exame vago para os alumnos: Carlos Braga Pereira — Celso Eugenio de Sá Brito — Edison de Moraes — Evaldo Osorio Pereira — Francisco Altino Correia de Araújo — Jorge da Souza Pinto Coelho — José de Andrade Pinto — José Carlos Vieira — Justino Labianca — Lia do Amaral Pamplona — Luiz Carlos Capelo de Castro — Newton Silva de Souza Gomes — Paulo da Silva Moura — Sylvio Fernando Meanda e Maximo Alvaraz.

Geologia — A's 9 horas — Prova oral de exame vago para os alumnos: Alcides Cunha — Altino Machado Silva — Altino Correia Moreira — Paulo da Silva Moura — Sylvio Fernando Meanda e Maximo Alvaraz.

Geografia — A's 9 horas — Prova oral de exame vago para os alumnos: Alcides Cunha — Altino Machado Silva — Altino Correia Moreira — Paulo da Silva Moura — Sylvio Fernando Meanda e Maximo Alvaraz.

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

## As grandes obras em honra das crianças

Completa hoje o 34.º aniversário de sua inauguração o Instituto de Protecção e Assistência à Infancia do Rio de Janeiro, fundado pelo dr. Moncorvo Filho

A directoria do Instituto, á frente da qual se encontra o dr. Moncorvo Filho, que é o seu presidente perpetuo, nunca percebeu qualquer numero. Sentindo os efeitos da crise, achava-se a instituição citada em situação premente, não estando longe do dia em que tenha de fechar suas portas.

Depois que Moncorvo Filho inaugurou o Instituto, mais 24 filiaes surgiram nos diferentes Estados da Federação, todas ellas seguindo o mesmo programma, embora com administracões autonomas. Eleva-se a mais de 650.000 o numero de individuos amparados pelo Instituto do Rio e suas 24 succursaes.

Para se fazer um juizo exacto do valor da instituição que hoje completa o 34.º annversario de sua inauguração, abaixo publicamos alguns dados estatísticos:

SERVICIOS PRESTADOS DESDE 14 DE JULHO DE 1901 A 30 DE JUNHO DE 1935

Individuos matriculados — 171.774; consultas — 1.008.865; receitas expedidas — 396.551; curativos cirurgicos — 861.229; operações — 8.414; apparatus applicados — 4.318; sessões de massagem, vaporizações, banhos de sol, etc., etc. — 48.649; exames de urina de leite, analyses e exames microscopicos — 44.535; partos a domicilio — 823; visitas domiciliarias — 1.064; extracções dentarias — 35.347; obstrucções dentarias — 14.021; curativos dentarios — 421.373; injeções hypodermicas — 43.419; extracções de dentes extraídos distribuídos na Gota de Leite e no creche — 543.215.

## SERVICIOS PRESTADOS DURANTE O 1.º SEMESTRE DE 1935

Individuos matriculados — 4.075; consultas — 21.740; receitas expedidas — 6.940; curativos cirurgicos — 5.107; operações — 513; apparatus applicados — 101; massagens, gymnastica, vaporizações, banhos de sol, etc., etc. — 102; obstrucções dentarias — 95; extracções dentarias — 1.125; curativos dentarios — 3.832; analyses e exames microscopicos — 1.181; partos a domicilio — 10; visitas domiciliarias — 78; injeções hypodermicas — 2.377; frequencia dos matriculados na Gota de Leite — 10.788; frequencia dos matriculados no creche — 2.823; litros de leite esterilizado distribuídos na Gota de Leite — 5.345; litros de leite esterilizado distribuídos no creche — 2.513.

Esses algarismos dizem bem alto da beneficencia que ali é prestada em larga escala.

Exames para o dia 16:

Meia-noite — A's 15 horas — Prova oral de exame vago.

Physica — A's 9 horas — Prova oral e prova escrita de exame vago.

PROVAS PARCIAES

Dia 15:

Physica — A's 9 horas — 2.ª chamada.

Estradas — A's 9 horas — 2.ª chamada.

Excurso do 5.º anno — Acha-se em poder do representante do 5.º anno a lista dos nomes de viagem no sul, que será encerrada no dia 17.

Excurso de Geodesia — Amanhã, segunda-feira, 15 de corrente, no meio dia, haverá uma reunião de todos os alumnos que vão fazer a excursão de Geodesia, afim de se combinar o dia da partida.

DIPLOMAS

Formado por Escola Hvy?

Inscricao-se hoje mesmo no "CENTRO RIVADAVIA CORREA", fundado por collegas e legaliza a sua matricula, R. 830, P. 85, S. 8, Salas 12 e 13. C. Postal, 2.424, Rio.

CONCURSOS

para Guardas da Alfandega, Contadores da Republica, Tribunal de Contas e Caixa Economica, nos professoes especializados, diurno e nocturno — 508.906, Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

Curso Primario, admissão no Secundario, 5.º E. Militar, á Escola de Aviação e Veterinaria do Exército — Exame directo á 4.ª serie 23.ª municipal para maiores de 18 annos — Diurno e nocturno — Avenida Marechal Floriano n. 227

## RODY VALLEE

(SWEET MUSIC)

O MELHOR CANTOR DE "FOXES" DA AMERICA!

COM

ANN DVORAK

100 GIRLS...

6 NOVAS CANÇÕES

2 JAZZ-BANDS

DE FAMA UNIVERSAL... EM

MELODIAS

RADIANTES

UM FILM

"RADIANTE DE ALEGRIA"

DA

WARNER BROS.

FIRST

NATIONAL

AMANHÃ NO

A'S 2 - 4 - 6 - 8 e 10 HORAS

ODEON

THEATRO E MUSICA

CHRONICA MUSICAL

ROGER SALMON

No salão Leopoldo Miguez, do Instituto Nacional de Musica, realizou-se ante-hontem, á noite, o primeiro concerto do violonista hebraico Roger Salmon, que empreendeu uma "tournee" pela America do Sul, sendo recebido pelos Ministerios das Bellas Artes e dos Negocios Estrangeiros do Governo Belga.

O programma foi o seguinte: — "Concerto" de Sordani e a primeira parte do "Concerto" de Paganini; "Trillo do Diabo", de Tosti; "Poema" de Ellick; "Hymno ao Sol" de Rimsky-Korsakov; "Waguetto" de 20, de Paganini-Kreider; e "Nel cor piu non me sento" de Paganini-Salmon.

Por suas notas e graphicagens que acompanhavam o programma, fomos informados de que o sr. Roger Salmon completou sua educação musical no Real Conservatorio de Braxelles, no curso de Cesar Franck, tendo, depois, recebido lições de Ysaye.

A assistência era diminuta — uma trinta pessoas, no maximo — e, ainda assim, cobriu de applausos entusiasticos o jovem concertista, que deu provas de estar de posse de uma tecnica robusta, que lhe permitte dominar com grande facilidade todas as difficuldades do repertorio de violino.

Para o dia 10, annunciou o concertista um segundo recital com um programma devesa interessante.

GUIONAR NOVAES

Este notavel pianista que desde o seu primeiro concerto se tornou conhecido do folego do publico de uma tecnica transcendente e pelo apuro das intervenções, realizou hontem á tarde no Municipal, o seu quarto recital de piano.

No programma: a monumental "Sonata op. 11" de Beethoven; o "Caravall" de Schumann; "Reflexa da Lua", de Les Colles d'Annecy; "La suite dans le Grenade", de Paganini; e "Minuetto" de Debussy.

Não faltaram á eminente concertista as mais calorosas e entusiasticas de enthusiasmo da parte de um publico de excel, embora ao muito numero, que não se contentou com o programma anunciado, estendendo a força de applausos, muitos nuncios extras d'arcores.

Bela interpretação, a da "Sonata op. 11" de Beethoven. Os nuncios do "Caravall" de Schumann foram traduzidos, com muito sentimento e finura, de Clavallier. Actuando nos melhores theatros e "music-halls" de Paris, Fernand Dally, com a graca de suas creações originaes, a elegancia moderna, viva, agi e imprevisão plena de espirito, foi anunciado como o unico rival do grande "phantom" que o cinema arrastou esta fantasia a vem no Rio com seus canchões e ballados. O sr. Fernand Dally, com a graca de suas creações originaes, a elegancia moderna, viva, agi e imprevisão plena de espirito, foi anunciado como o unico rival do grande "phantom" que o cinema arrastou esta fantasia a vem no Rio com seus canchões e ballados. O sr. Fernand Dally, com a graca de suas creações originaes, a elegancia moderna, viva, agi e imprevisão plena de espirito, foi anunciado como o unico rival do grande "phantom" que o cinema arrastou esta fantasia a vem no Rio com seus canchões e ballados.

Fernand Dally, o "chansonner" que substituiu Chevalier nos applausos de Paris

JOÃO NUNES

FERNAND DALLY E SUA ESTREIA NO ATLANTICO

Toda a critica franceza se activou ultimamente sobre a personalidade de Fernand Dally, o querido e applaudido fantástico parisiense, sob muitos e justos aspectos considerandos o programma anunciado, estendendo a força de applausos, muitos nuncios extras d'arcores.

Bela interpretação, a da "Sonata op. 11" de Beethoven. Os nuncios do "Caravall" de Schumann foram traduzidos, com muito sentimento e finura, de Clavallier. Actuando nos melhores theatros e "music-halls" de Paris, Fernand Dally, com a graca de suas creações originaes, a elegancia moderna, viva, agi e imprevisão plena de espirito, foi anunciado como o unico rival do grande "phantom" que o cinema arrastou esta fantasia a vem no Rio com seus canchões e ballados. O sr. Fernand Dally, com a graca de suas creações originaes, a elegancia moderna, viva, agi e imprevisão plena de espirito, foi anunciado como o unico rival do grande "phantom" que o cinema arrastou esta fantasia a vem no Rio com seus canchões e ballados.

Fernand Dally, o "chansonner" que substituiu Chevalier nos applausos de Paris

JOÃO NUNES

FERNAND DALLY E SUA ESTREIA NO ATLANTICO

Toda a critica franceza se activou ultimamente sobre a personalidade de Fernand Dally, o querido e applaudido fantástico parisiense, sob muitos e justos aspectos considerandos o programma anunciado, estendendo a força de applausos, muitos nuncios extras d'arcores.

Bela interpretação, a da "Sonata op. 11" de Beethoven. Os nuncios do "Caravall" de Schumann foram traduzidos, com muito sentimento e finura, de Clavallier. Actuando nos melhores theatros e "music-halls" de Paris, Fernand Dally, com a graca de suas creações originaes, a elegancia moderna, viva, agi e imprevisão plena de espirito, foi anunciado como o unico rival do grande "phantom" que o cinema arrastou esta fantasia a vem no Rio com seus canchões e ballados. O sr. Fernand Dally, com a graca de suas creações originaes, a elegancia moderna, viva, agi e imprevisão plena de espirito, foi anunciado como o unico rival do grande "phantom" que o cinema arrastou esta fantasia a vem no Rio com seus canchões e ballados.

Fernand Dally, o "chansonner" que substituiu Chevalier nos applausos de Paris

JOÃO NUNES

FERNAND DALLY E SUA ESTREIA NO ATLANTICO

Toda a critica franceza se activou ultimamente sobre a personalidade de Fernand Dally, o querido e applaudido fantástico parisiense, sob muitos e justos aspectos considerandos o programma anunciado, estendendo a força de applausos, muitos nuncios extras d'arcores.

## RODY VALLEE

(SWEET MUSIC)

O MELHOR CANTOR DE "FOXES" DA AMERICA!

COM

ANN DVORAK

100 GIRLS...

6 NOVAS CANÇÕES

2 JAZZ-BANDS

DE FAMA UNIVERSAL... EM

MELODIAS

RADIANTES

UM FILM

"RADIANTE DE ALEGRIA"

DA

WARNER BROS.

FIRST

NATIONAL

AMANHÃ NO

A'S 2 - 4 - 6 - 8 e 10 HORAS

ODEON

THEATRO E MUSICA

CHRONICA MUSICAL

ROGER SALMON

No salão Leopoldo Miguez, do Instituto Nacional de Musica, realizou-se ante-hontem, á noite, o primeiro concerto do violonista hebraico Roger Salmon, que empreendeu uma "tournee" pela America do Sul, sendo recebido pelos Ministerios das Bellas Artes e dos Negocios Estrangeiros do Governo Belga.

O programma foi o seguinte: — "Concerto" de Sordani e a primeira parte do "Concerto" de Paganini; "Trillo do Diabo", de Tosti; "Poema" de Ellick; "Hymno ao Sol" de Rimsky-Korsakov; "Waguetto" de 20, de Paganini-Kreider; e "Nel cor piu non me sento" de Paganini-Salmon.

Por suas notas e graphicagens que acompanhavam o programma, fomos informados de que o sr. Roger Salmon completou sua educação musical no Real Conservatorio de Braxelles, no curso de Cesar Franck, tendo, depois, recebido lições de Ysaye.

A assistência era diminuta — uma trinta pessoas, no maximo — e, ainda assim, cobriu de applausos entusiasticos o jovem concertista, que deu provas de estar de posse de uma tecnica robusta, que lhe permitte dominar com grande facilidade todas as difficuldades do repertorio de violino.

Para o dia 10, annunciou o concertista um segundo recital com um programma devesa interessante.

GUIONAR NOVAES

Este notavel pianista que desde o seu primeiro concerto se tornou conhecido do folego do publico de uma tecnica transcendente e pelo apuro das intervenções, realizou hontem á tarde no Municipal, o seu quarto recital de piano.

No programma: a monumental "Sonata op. 11" de Beethoven; o "Caravall" de Schumann; "Reflexa da Lua", de Les Colles d'Annecy; "La suite dans le Grenade", de Paganini; e "Minuetto" de Debussy.

Não faltaram á eminente concertista as mais calorosas e entusiasticas de enthusiasmo da parte de um publico de excel, embora ao muito numero, que não se contentou com o programma anunciado, estendendo a força de applausos, muitos nuncios extras d'arcores.

Bela interpretação, a da "Sonata op. 11" de Beethoven. Os nuncios do "Caravall" de Schumann foram traduzidos, com muito sentimento e finura, de Clavallier. Actuando nos melhores theatros e "music-halls" de Paris, Fernand Dally, com a graca de suas creações originaes, a elegancia moderna, viva, agi e imprevisão plena de espirito, foi anunciado como o unico rival do grande "phantom" que o cinema arrastou esta fantasia a vem no Rio com seus canchões e ballados. O sr. Fernand Dally, com a graca de suas creações originaes, a elegancia moderna, viva, agi e imprevisão plena de espirito, foi anunciado como o unico rival do grande "phantom" que o cinema arrastou esta fantasia a vem no Rio com seus canchões e ballados.

Fernand Dally, o "chansonner" que substituiu Chevalier nos applausos de Paris

JOÃO NUNES

FERNAND DALLY E SUA ESTREIA NO ATLANTICO

Toda a critica franceza se activou ultimamente sobre a personalidade de Fernand Dally, o querido e applaudido fantástico parisiense, sob muitos e justos aspectos considerandos o programma anunciado, estendendo a força de applausos, muitos nuncios extras d'arcores.

Bela interpretação, a da "Sonata op. 11" de Beethoven. Os nuncios do "Caravall" de Schumann foram traduzidos, com muito sentimento e finura, de Clavallier. Actuando nos melhores theatros e "music-halls" de Paris, Fernand Dally, com a graca de suas creações originaes, a elegancia moderna, viva, agi e imprevisão plena de espirito, foi anunciado como o unico rival do grande "phantom" que o cinema arrastou esta fantasia a vem no Rio com seus canchões e ballados. O sr. Fernand Dally, com a graca de suas creações originaes, a elegancia moderna, viva, agi e imprevisão plena de espirito, foi anunciado como o unico rival do grande "phantom" que o cinema arrastou esta fantasia a vem no Rio com seus canchões e ballados.

Fernand Dally, o "chansonner" que substituiu Chevalier nos applausos de Paris

JOÃO NUNES

FERNAND DALLY E SUA ESTREIA NO ATLANTICO

Toda a critica franceza se activou ultimamente sobre a personalidade de Fernand Dally, o querido e applaudido fantástico parisiense, sob muitos e justos aspectos considerandos o programma anunciado, estendendo a força de applausos, muitos nuncios extras d'arcores.

# THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 12ª pag.)

JOAQUIM PIMENTEL FAZ ANOS AMANHÃ

Passando amanhã o aniversário natalício do artista Joaquim Pimentel, amigos e admiradores do cantor, a cuja frente se encontram os srs. Bernardino Neves e Antonio Simões, oferecerão-lhe à noite uma festa íntima n.º 0 Arraial.

"KNOCK-OUT..." O NOVO SAINETE DO CARLOS GOMES

"Maridos de hoje..." o interessante sainete de Costa Menezes, terá hoje, nas sessões de 18, 19,30 e 22 horas, suas últimas representações.

Já amanhã o conjunto, que está actuando com tanto sucesso no Carlos Gomes, apresentará em primeira mão o sainete de A. Sanjurjo, "Knock-out..." que, no que se diz é uma peça repleta de situações cómicas.

Pelo entusiasmo com que foi recebido este novo original, é de se esperar um esplendido successo para "Knock-out..." tanto mais que esse sainete será apresentado juntamente com o estupendo film "Os amores de D. Juan", uma das melhores produções da United, e um dos mais brilhantes trabalhos de Douglas Fairbanks.

CLAUDIO ARRAU ESTREIA: QUARTA-FEIRA, NO MUNICIPAL

Claudio Arrau, um dos maiores pianistas da actualidade, já se encontra na nossa capital, tendo chegado ontem à noite pelo "General Artigas" a devendo realizar o seu primeiro concerto na próxima quarta-feira, 17, no Municipal. Claudio Arrau é um virtuoso que vai certamente se fazer admirar da nossa plateia, pois, além de ser dotado de uma grande sensibilidade musical, é um artista para quem não existem dificuldades técnicas.

Claudio Arrau, que indubitavelmente pode ser considerado um dos grandes mestres do teclado, vai certamente constituir o maior acontecimento pianístico do ano.

PAGAMENTO DA 2ª QUOTA DAS ASSIGNATURAS EM TEMPO. RADA LYRICA OFFICIAL

Podando a falar poucas dias para a inauguração da temporada lyrica official, tendo mesmo já embarcado ontem na Italia pelo "Neptunia" a amanhã pelo "Campana" toda a grande Companhia Lyrica organizada pela Empresa Artistica Theatral Ltda, especialmente para a nossa capital, estão sendo convidadas pela Empresa, as assignantes da grande assignatura a das cinco vespereiras a effectuar o pagamento da segunda quota, a partir de terça-feira, 16 do corrente, na secretaria do Municipal.

A Companhia Lyrica Official apresentará na primeira semana do próximo mês de agosto

A PRÓXIMA ADICÇÃO DA PROFESSORA HENRIETTA GUERRA MANDIM

O alvo e a finalidade desta realização musical não é apenas a oportunidade de uma simples exhibição esmerada de produções de diversos mestres a mais, pelas quais por muitas vezes a professora Henrietta Guerra Mandim se viu festejada e aplaudida, não só no Rio como em outras grandes cidades do Brasil e países vizinhos.

Trata-se, no caso, menos da virtuosidade da conhecida cantora do que da sua suggestiva proficiência.

Assim, ambos os artistas pensam mostrar como se valorizam, compreendem e interpretam as obras primas e ainda mais transmitir aos ouvintes, artisticamente, sua maneira de sentir, bem como sua personalidade espiritual e enoviva.

Na execução dos trechos do programma, sejam clássicos, românticos ou modernos, deverá ser rigorosamente observada a expressão e a verdade da realidade em significação e estilo.

Teremos, assim, musica caracterizada por excelência e cumprindo o seu intento, farão os dois artistas demonstração cabal de como se deve e pode fazer boa musica.

## TUDO PODE ACONTECER A UM JORNALISTA AUDAZ, QUE QUER DESVENDAR MYSTERIOS COM UMA BONECA DE PARK AVENUE...

Clark GABLE

JORNALISTA DA ESCOLA SENSACIONALISTA, CAÇANDO ESCANDALOS PARA OITOCENTOS MIL LEITORES...



Constance BENNETT

Millionaria, campeã de "flirts"... CONSTANCE vestindo doze deliciosos modelos de ADRIAN, chic como nunca!

AMANHÃ PALACIO

## TUDO PODE ACONTECER...

STUART ERWIN • BILLIE BURKE

AFTER OFFICE HOURS

HARVEY STEPHENS • KATHARINE ALEXANDER

### MUSICA

#### CONCERTO SYMPHONICO

Realiza-se amanhã às 21 horas, no salão "Leopoldo Miguez", do Instituto Nacional de Musica, o grande concerto symphonico inaugural, da Orchestra Symphonica do Instituto Preparatorio de Musica, em homenagem ao prefeito da cidade, sr. Pedro Ernesto, estando a regência a cargo do jovem maestro Domingos Baymundo, laureado pelo Instituto Nacional de Musica.

"CARIOCA", POR TRES VEZES, HOJE, NO JOAO CAETANO "Carloca", a moderna peça de grande espectáculo original do nosso confrade Geyza Bonelli, terá hoje mais tres representações, sendo uma, em vespereira e duas à noite. Serão, podese afirmar, tres representações com a sala completamente cheia.

UM GRANDE DOMINGO NA CASA DO CABOCLIO, COM "SERIÃO EM FLOR"

É um domingo cheio o de hoje na Casa do Caboclio, no Phenix. Em quatro sessões representase a peça de costumes regionaes, seriadela "Serião em flor", de José Wanderley e Pacheco Filho, sendo que nas matindas de 15 e 16.50 horas haverá

profusa distribuição de Buel às crianças. À noite, às 19 e 21 horas, sessões habituaes.

Nos espectaculos de hoje, na Casa do Caboclio, tomam parte todos os seus elementos, que são os melhores que possuímos no genero regional.

#### CARTAZ DO DIA

RIVAL — "Matel" — (Mon erime) — original de Berr et Vernisul — tradução de Renato Alvim e Carlos Bittencourt (com Dulcina, Odilon, Teixeira Pinto, Aristoteles, Sarah Nobre e outros) — A's 15, 20 e 22 horas.

JOAO CAETANO — "Carloca", revista de grande espectáculo, de Geyza Bonelli — (com Lodia Silva, Mesquitinha, Oseirio e outros) — A's 15, 19.40 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Maridos de hoje", sainete de Costa Menezes (com Durkes, Conchita, Restier e outros) — A's 16, 19.30 e 22 horas.

RECREIO — "Viagem maravilhosa", revista de Cesar Ladeira — A's 15, 20 e 22 horas.

CASA DO CABOCLIO — "Serião em flor" — de J. Wanderley e Pacheco Filho — A's 15, 16.50, 19 e 21 horas.

### JOIAS

Quem melhor paga é JOALHERIA RAPHAEL, SAO JOSE, 43

### Jóias de ocasião

Ouro, brilhantes e diamantes, compra e vende com pouco lucro. "Joalheria Paz", Rua Uruguayana n.º 47, casa de inteira confiança, perto da rua do Ouvidor.

### DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE CLINICA ANDROLOGICA

Affecções venereas e não venereas dos órgãos sexuais do homem. Perturbações funcionaes da sexualidade masculina. Diagnostico casual e tratamento de IMPOTENCIA EM MOÇO. Rua 7 SETEMBRO, 207 - De 14-6 horas

## DIA 29, no ODEON CEM DIAS

UM FILM DO "PROGRAMMA ALLIANÇA" com WERNER KRAUSE

### PROGRAMMA



APRESENTA



Deliciosamente linda, MARTHA é o encanto deste film

Martha EGGERTH

EM

## CANÇÃO DO MEU AMOR

Foi tudo por causa da voz della e de um collar de perolas... falsas.

AMANHÃ

GLORIA

Ele tudo fez para possuir uma fortuna e o coração daquela mulher! Quando ambos estavam em suas mãos, começou a sua derrocada...

Douglas FAIRBANKS JR. em PAIXÃO DO DINHEIRO (SUCCESS AT ANY PRICE)

GENEVIEVE TOBIN EDWARD EVERETT HORTON FRANK MORGAN COLLEEN MOORE

Amanhã no BROADWAY



HOJE E NA PRÓXIMA SEMANA SO' NO ALHAMBRA A Triumfal Carreira do Grande filme Brasileiro

## ESTUDANTES

Produção WALDOW - FILMES Distribuição D.F.B.

com MESQUITINHA, CARMEN MIRANDA, BARBOSA JUNIOR e outros ASTROS do BROADCASTING

### UM DUELLO DE MORTE NOS CEOS



WARNER BAXTER



MONTENEGRO RUSSELL HARDIE Robert Hardie - Andy Dade William Sefton - Ralph Morgan

POLTRONA 2.400

AMANHÃ

PATHE PALACE

### As hemorroidas e o seu tratamento pelo Phylanol

O medicamento de mais seguros effeitos para tratar as hemorroidas é o PHYLANOL. Cada caixa de PHYLANOL (uma cura), contém 12 frascos, por conseguinte é necessario para 12 banhos, ou sejam 6 dias de tratamento. Não é pallativo. Um este poderoso medicamento, que ficará restabelecido em 6 dias. Encontra-se nas boas drogarias, Pacheo, etc.

### THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria — Empresa Artistica Theatral Ltda.

### GRANDE TEMPORADA LYRICA OFFICIAL DE 1935

Estréia na primeira semana de Agosto OS SRS. ASSIGNANTES

Das 14 récitas da grande assignatura e das 5 vespereas são convidados a effectuar o

PAGAMENTO DA 2ª QUOTA A PARTIR DE TERÇA-FEIRA 16 DO CORRENTE

A grande companhia lyrica está viajando para esta capital, a bordo dos vapores "Neptunia" e "Campana"

# MOVIMENTO MARTIMO E AEREO

Serviço organizado pelo O JORNAL em colaboração com as Companhias de Navegação e Aviação Commercial

## DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Polonia	LIMA	14 14	Buenos Aires
Polonia	ARGENTINA	14 14	Buenos Aires
Hamburgo	CAP ARCONA	17 17	Buenos Aires
Hamburgo	MADRID	18 18	Buenos Aires
Londres	HIGHLAND PATRIOT	22 22	Buenos Aires
Amsterdã	MONTEVIELO	23 23	Buenos Aires
Marsela	ALINA	23 23	Buenos Aires
Havre	EUBEE	24 24	Buenos Aires
Trieste	NEPULNA	25 25	Buenos Aires
Southampton	AFRONIA PENNA	26 26	Buenos Aires
Southampton	ALLANZA	29 29	Buenos Aires
Londres	CAP NORTE	29 29	Buenos Aires
Southampton	AVILA STAR	29 29	Buenos Aires
Finlandia	ARLANZA	29 29	Buenos Aires
	P. CHRISTOPHESSEN	31 31	Buenos Aires

## DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Nova Orleans	DEVALLE	17 17	Buenos Aires
Baltimore	THE ANGELES	18 —	Buenos Aires
Nova York	WESTERN WORLD	19 19	Buenos Aires
Nova York	ASTURIAS	21 —	Buenos Aires
Nova York	NORTHERN PRINCE	26 26	Buenos Aires
Japão	LA PLATA MARU	31 31	Buenos Aires

## PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Manoás	IGUASSU	18 —	—
Tucuyá	6 DE OUTUBRO	20 —	—
	ASP. NASCIMENTO	15 —	Laguna
	TUCUYA	16 —	Porto Alegre
	VICTORIA	16 —	Laguna
	ANNA	16 —	Porto Alegre
	ITATINGA	16 —	Porto Alegre
	COMT. CAPELLA	17 —	Porto Alegre
	ITAGUASSU	18 —	Santos
	LAGUNA	19 —	S. Francisco
	ITALYTE	19 —	Porto Alegre

## AVIAÇÃO COMMERCIAL AVIÕES ESPERADOS E A SAIR

Procedencia	NO RIO	AVIÕES	DO RIO	Destino
Europa	14	CONDOR LUFTHANSA	14	Buenos Aires
Pará	14	PARANÁ	16	Pará
Natal	15	CONDOR	16	Porto Alegre
Cayabá	16	CONDOR	17	Natal
Porto Alegre	16	CONDOR	17	Natal
Miami	17	PARANÁ	18	Buenos Aires
Buenos Aires	18	CONDOR LUFTHANSA	18	Europa
Europa	19	CONDOR	19	Chile
Europa	20	PARANÁ	20	Miami
Europa	21	ZEPPELIN	20	Europa
Europa	21	CONDOR LUFTHANSA	21	Europa
Chile	21	PARANÁ	23	Pará
Natal	22	CONDOR	23	Porto Alegre
Cayabá	22	CONDOR	23	Cayabá
Porto Alegre	23	CONDOR	24	Natal
Miami	24	PARANÁ	25	Buenos Aires
Buenos Aires	25	CONDOR LUFTHANSA	25	Europa
Europa	26	PARANÁ	27	Miami
Buenos Aires	27	CONDOR	28	Europa
Europa	28	CONDOR LUFTHANSA	28	Buenos Aires
Chile	28	PARANÁ	30	Pará
Pará	29	CONDOR	30	Porto Alegre
Cayabá	29	CONDOR	30	Cayabá
Porto Alegre	30	CONDOR	31	Natal
Miami	31	PARANÁ	—	—

## MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

**Air France** — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo a Remoto: na agenda, até às 15 horas, e no Correlé Geral, até às 21 horas da tarde. Para o sul do Brasil, Uruguai, Argentina e Chile: na agenda, até às 18 horas, e no Correlé Geral, até às 21 horas, nos dias 8 e 22; no dia 19, na agenda e no Correlé Geral, até às 12 horas, até às 21 horas; registrado, até às 18 horas da tarde. Para o norte, até às 21 horas; registrado, até às 18 horas da tarde. Para o sul, na agenda, até às 21 horas; registrado, até às 18 horas da tarde. Para o norte, até às 21 horas; registrado, até às 18 horas da tarde. Para o sul, na agenda, até às 21 horas; registrado, até às 18 horas da tarde. Para o norte, até às 21 horas; registrado, até às 18 horas da tarde. Para o sul, na agenda, até às 21 horas; registrado, até às 18 horas da tarde.

## ITINERARIO

**PARA O NORTE**  
Air France — Vitória, Caravelas, Bahia, Macé, Recife, Natal, Dakar, São Luís do Sul, Porto Etienne, Villa Cisneiros, Cap Juby, Agadir, Casa Blanca, Rabat, Málaga, Tanger, Alcazar, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.  
Condor — Vitória, Caravelas, Belmonte, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Penedo, Macé, Recife, Cabello (João Pessoa) e Natal.  
Para Mato Grosso — De São Paulo: Ita, Bauru, Jussara, Parnaíba, Três Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Jofre e Cuiabá.  
Condor-Lufthansa — Bahia, Natal, Bathurst, Las Palmas, Sevilha, Stuttgart e Berlim.  
Famila — Vitória, Caravelas, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Macé, Recife, Cabello, Natal, Areia Branca, Fortaleza, Camocim, Amaraço, São Luís, Belém, Curralinho, Gurupá, Pralimha, Santarém, Obidos, Parintins, Itacuruba, Manaus, Guayana, Antillhas, América Central e América do Norte.

## PARA O SUL

Air France — Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza e Santiago.  
Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo e Buenos Aires.  
Famila — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo e Buenos Aires. Deste último porto partem aviões transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colômbia e América Central.

## Precisa de Moveis?

Antes de V. Excia. fazer suas compras, compare os nossos preços, que são inequívocos, confortáveis, verdadeiros modelos de bom gosto, reconhecidos em durabilidade e qualidade. Examine nossas exposições. Não vacile; compre na

Casa A. F. COSTA — 27, ANDRADAS, 27.

## DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	J. CHARLOTTE	14 14	Antuérpia
Buenos Aires	HERAKLES	14 14	Amsterdã
Buenos Aires	ALMANZORA	14 14	Havre
Buenos Aires	STUART STAR	14 14	Southampton
Buenos Aires	BRASIL	14 14	Londres
Buenos Aires	ALWAKI	15 15	Hamburgo
Buenos Aires	H. PRINCE	16 16	Londres
Buenos Aires	GENERAL OSORIO	17 17	Hamburgo
Buenos Aires	ELLA	20 20	Antuérpia
Buenos Aires	REMLAND	21 21	Amsterdã
Buenos Aires	MARKVEZA	22 22	Londres
Buenos Aires	ALMEDA STAR	23 23	Londres
Buenos Aires	EL PARAGUAY	23 23	Liverpool
Buenos Aires	RAUL SOARES	25 25	Hamburgo
Buenos Aires	ESPAÑA	26 26	Hamburgo
Buenos Aires	AYELONA STAR	28 28	Londres
Buenos Aires	S. FRANCISCO	28 28	Finlandia
Buenos Aires	R. BRIGADE	30 30	Londres
Buenos Aires	BELE ISLE	31 31	Hamburgo
Buenos Aires	GENERAL ARTIGAS	31 31	Hamburgo

## DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	DAGFRIED	14 14	Nova Orleans
Buenos Aires	AYURUCCA	17 17	Nova York
Buenos Aires	AMERICAN LEGION	18 18	Nova York
Buenos Aires	MONTVIDEJO MARU	19 19	Japão
Buenos Aires	SOUTHERN PRINCE	23 23	Nova York
Buenos Aires	ARACAUJ	29 29	Nova Orleans

## PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Porto Alegre	ITAPUHY	14 —	—
Porto Alegre	SERRA NEGRA	14 —	—
S. Francisco	LAGUNA	15 —	—
Porto Alegre	ARATIMBO	15 —	—
Laguna	CARU HOEPEKE	18 —	—
	BARBENDI	14 —	Manoás
	ITAPUHY	16 —	Cabedello
	ARATIMBO	18 —	Cabedello
	TANABIMBO	19 —	Recife
	HODRIGUES ALVES	19 —	Macé
	PORTUGAL	19 —	Belém
	ALICE	20 —	Victoria
	ABARY	20 —	Caravelas
	ITAPUHY	22 —	Manoás
	PIRANGA	22 —	Manoás
	ALT. JACQUAY	29 —	Manoás

## VAPORES ATRACADOS NO CAES DO PORTO

Praca Mauá — Vapor americano "Chuyaga" — Visita.  
Armazem n. 7 — Vapor americano "West. 13" — Importação.  
Armazem n. 9 — Hiate nacional "Rixales" — Cabotagem.  
Pat. 10 — Chatas, diversas, "Brucy" — Importação.  
Pat. 17 — Vapor nacional "Anna" — Cabotagem.  
Pat. 17 — Vapor nacional "Laguna" — Cabotagem.  
Armazem n. 3 — Vapor nacional "Raul Soares" — Importação.  
Armazem n. 4 — Vapor alemão "General Artigas" — Importação.  
Armazem n. 5 — Chatas alemãs "Rio de Janeiro" — Importação.

## JOHNSON LINE

Rederiaktiebolaget Nordstjernan  
Stockholm (Suécia)  
Serviço regular de navios motores rápidos da  
SUECIA, POLONIA E PORTOS BALTICOS  
E VICE-VERSA  
o novo e rápido navio motor

## BRASIL

esperado hoje, 14 do corrente, sairá para Victoria, Bahia e Suécia. — Os navios dispõem de acomodações para limitado numero de passageiros de primeira classe. — Para informações com os Agentes

## Luiz Campos Filho & Cia.

RUA 1º DE MARÇO, 117 — Sobr.  
Tel.: 23-2896 — 23-3337

## SELLOS

RUA DO CARMO N. 50 — Tel. 23-5233  
Especialista em sellos do Brasil e Aereos Universal — Albuns e artigos philatelicos em geral  
COMPRA, VENDE E TROCA

## GRAPHICO EXPRESSO

RUA TREZE DE MAIO, 105 — (GALERIA CRUZEIRO)  
Cartões de — Viagem, Commercial, Convite, Luto, etc. — Carimbos de Bureau — Impressos em geral — Alto Relievo — 100 Cartões

## GRATIS

Pega pelo correio o folheto de ARISTÓTELES ITALIA: "O SEGREDO DO SUCESSO E DA SAUDE", se quer vencer nos negócios, no amor, ter saúde, curar-se pelo magnetismo, hipnotismo e desenvolver forças mentais, para ter domínio e poderes mágicos. — Para receber o com porte simples, postal, escreva ao Sr. A. Silva Torres — Caixa Postal 2.425 (Dep. J.) — Rio. Envie \$500 em sellos do Correio, se quiser receber sob registro.

## GOTTAS DE JONES

Infalível no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Eficaz na fricção íntima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas droguarias.

# Quem Quer "Gallinha Morta"?

Por certo todos querem, porque poucos são os enfiados de "canja"... Uma única casa, porém, pôde vendê-las com licença especial do

Departamento Nacional de Protecção á Bolsa

## E' "O MANDARIM"

Só da "gallinha morta"... A maior de que ha exemplo nas chronicas da cidade. Todos os artigos de inverno, para homens, senhoras e crianças, vendidos a preços tão reduzidos que o povo só uma exclamação pôsse para traduzir o seu espanto deante das nossas vitrines e examinando as nossas exposições:

## Mas... quanta "GALLINHA MORTA"!

Pilhas e pilhas de casacos, pullovers, a-verts, cashis, flanelas, etc., etc.... Um diluvio sem par de mantens de todas as qualidades, dos mais variados padrões, dos mais bellos modelos, para todos os preços!  
Montanhas de cobertores de todos os tamanhos, de mais pura lã, dos desenhos mais originaes, capazes de resuscitar defuntos....  
Todas as secções apresentam novidades e fascina!

Milhares e milhares de saldos batidos a martello por motivo do nosso BALANÇO ANNUAL.

**O MANDARIM** AVENIDA PASSOS, 77 a 81 — SENHOR DOS PASSOS, 124 e 126, e RUA ALFANDEGA, 217

## PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

(LICENCIADOS PELO DEPARTAMENTO NACIONAL DA SAUDE PUBLICA E SELIADOS DE ACCORDO COM A LEI)

<b>LUNGACIBA</b> Diarrheia, disenterias, colicas, má digestão, flatulencia, dores de cabeça, tonturas e falta de appetite.	<b>JURUPITAN</b> Combate as colicas e congestões de fígado, os calculos hepaticos e a ictericia.	<b>CARPASINA</b> Indicado na asma e na bronchite asthmatica.
<b>CHA ROMANO</b> Laxativo brando, util nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente, sem nenhum inconveniente.	<b>PIPER</b> Medicamento poderoso, indicado para o tratamento das hemorroidas.	<b>MUSA SEIVA</b> Suco fresco de MUSA SAPIENTUM, que melhor resultado tem produzido na bronchite, tosse, gripes e cecarros de sangue.

Vendem-se em todas as Droguarias e Pharmacias — Peçam catalogos científicos a

**J. MONTEIRO DA SILVA & C.** MATRIZ: 38 — Rua S. Pedro — 38  
Unica filial no Rio: 75 — Rua S. José — 75

## CASAR E' BOM



Com 15 peças para a noiva  
Manteaus de cashá 18\$000.  
na A NOBREZA  
95 — URUGUAYANA — 95

## INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica no Allemannha)  
Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, moleculas dos ossos, articulações, paralisias, etc.  
Mecanoterapia das fracturas. Officinas para aparelhos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 243-25 — Telefone 22-0323. Em frente ao Cinema Gloria.

## LEILÃO DE PENHORES

LEILÃO DE PENHORES EM 17 DE JULHO DE 1935  
**CASA JOSE' CAHEN**  
RUA SILVA JARDIM, 7

## A MUTUANTE S/A.

170, Rua 7 de Setembro, 170  
LEILÃO DE PENHORES EM 19 DE JULHO DE 1935  
As cautelas poderão ser reformadas até a vespresa e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", no dia do leilão

## LEILÃO DE PENHORES

EM 19 DE JULHO DE 1935  
**C. B. Aurea Brasileira**  
SECCAO DE PENHORES  
187 — RUA 7 DE SETEMBRO — 187  
(Entrada no n. 233)  
O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

## VIANNA, Irmão & Cia.

RUA PEDRO I, Na 28 e 30  
(Antiga Espírito Santo)

## C. SANSEVERINO

EM 22 DE JULHO DE 1935  
SUCESSOR DE GUIMARIN & SANSEVERINO  
20 — Rua Luiz de Camões — 20

## VEUVE LOUIS LEIB & C.

Sucessores de A. Cahen & C.  
Ruas: Imperatriz Leopoldina, 22, e Luiz de Camões, 62, esquina

## Francisco de Aguiar & C.

EM 25 DE JULHO DE 1935  
36 — RUA LUIZ DE CAMÕES — 36  
Catalogo no "Diário de Noticias"

## PEQUENOS ANUNCIOS

### CASAS E COMMODOS CENTRO

**ALUGA-SE** grande quarto e ampla sala, sala de jantar, sala de filhos, em casa de família de respeito; não dá pensão; a rua Sete de Setembro n. 187, 2.  
**ALUGA-SE** em casa de família, uma boa sala de frente; a rua do Riachuelo n. 339-A, Tel. 22-0198.  
**TRASPASSA-SE** uma pensão em ponto central da cidade, com seis quartos, quinze peniculas interiores, perto de seculares 50 de almoço, de mesa e de vinte de marmitas. Não se acatam intermediários. Preço de ocasião. Abundância de água e frequência selecionada. Informações pelo telefone 22-6435. Com o sr. Luiz.

### LAPA E CATTETE

**ALUGA-SE** um quarto em casa de família para rapazes, estudantes ou commercio, perto do mar, a rua S. Salvador 41. Tel. 23-1050.  
**ALUGA-SE** um quarto de frente, A para casa ou moccos do commercio, com pensão, em casa de família; a rua do Catete 235, esquina da rua Machado de Assis.

### FLAMENGO

**ALUGA-SE** sala e quartos luxuosamente mobiliados e com agua corrente; a rua Corrêa Dutra n. 19.  
**FLAMENGO** — Aluga-se na travessa do Pinheiro n. 15, a casa II, com duas salas, tres quartos, fogão a gaz, cozinha, banheiro, sala de estar e sala de jantar; por 480\$000; tratar a rua Paisandu n. 186.

### IPANEMA E LEBLON

**ALUGA-SE** uma boa casa, bem mobiliada, para casa com filhos, para 6 meses ou mais; ver e tratar a rua Nascimento Silva n. 538, Ipanema.  
**IPANEMA** — Aluga-se uma sala em casa de família; a rua Barão de Torre n. 112, casa III.

### BOTAFOGO

**ALUGA-SE** sala e quartos com ótima mobília, independentes, com ótima cozinha, a pessoa de fino trato; — Aluga-se uma boa garagem; telephone 28-4387; a rua Paulo Barreto 15, Botafogo.

### LEME E COPACABANA

**ALUGA-SE** uma casa pequena com dois quartos e uma sala, com cozinha, e fogão economico e mais dependencias, etc.; e mais uma sala independente; a rua Siqueira Campos 233, Copacabana.  
**ALUGA-SE** um bonito quarto mobiliado, com boa pensão; a rua Relfort Roza n. 76, apartamento 3, 4 andar, perto do Lido.

### ALUMINIO

Soldas e concertas-se qualquer peça. Serviço Garantido, preços módicos. Ladeira do Senado n. 21 (casa particular).

### AVES E ANIMAES DE LUXO

Grande e variado sortimento de aves de todas as procedencias, as mais raras, mais bellas e mais caras, assim como galinhas, vivillos, misturas, medicamentes e outros artigos do ramo se encontram no "FAIXO DOURADO", a rua Urugayana, 127.

### VENDE-SE

chacara a rua do Blazo n. 72, proximo a rua Haddock Lobo, proprio para embalsamada ou residencia nobre e facilmente adaptavel para colégio, casa de saude ou hotel, construida grande villa ou avenida de 12 a 14 horas.

### VENDE-SE

chacara a rua do Blazo n. 72, proximo a rua Haddock Lobo, proprio para embalsamada ou residencia nobre e facilmente adaptavel para colégio, casa de saude ou hotel, construida grande villa ou avenida de 12 a 14 horas.

### VENDE-SE

chacara a rua do Blazo n. 72, proximo a rua Haddock Lobo, proprio para embalsamada ou residencia nobre e facilmente adaptavel para colégio, casa de saude ou hotel, construida grande villa ou avenida de 12 a 14 horas.

### VENDE-SE

chacara a rua do Blazo n. 72, proximo a rua Haddock Lobo, proprio para embalsamada ou residencia nobre e facilmente adaptavel para colégio, casa de saude ou hotel, construida grande villa ou avenida de 12 a 14 horas.

### VENDE-SE

chacara a rua do Blazo n. 72, proximo a rua Haddock Lobo, proprio para embalsamada ou residencia nobre e facilmente adaptavel para colégio, casa de saude ou hotel, construida grande villa ou avenida de 12 a 14 horas.

# Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro

LINHA MANAOS-BUENOS AIRES				LINHA RIO-PORTO ALEGRE				LINHA RIO-LAGUNA				LINHA SANTOS-HAMBURGO				LINHA SANTOS-NOVA ORLEANS		
---------------------------	--	--	--	------------------------	--	--	--	------------------	--	--	--	-----------------------	--	--	--	---------------------------	--	--

## FINANÇAS, COMMERÇO E PRODUÇÃO

## MERCADO MUNICIPAL

PREÇOS CORRENTES — Gallinha, kilo 4.000; frango, kilo 3.800; ovos, dúzia, 250 a 260. Peixe, condão nas bancas do mercado: camarão, kilo 25 a 30; garoupa, linguado, cherna, méio, pescado, bilinguado, badejo, kilo 35; badejo, pescadilha, robalo, e linguado, kilo 40; cavala, namorado, vermelho, corvina (de linha), tainha e enxada, 2500. Carnes: vaca, no badejo, bovino, kilo 2.000 a 2.200; vitelo, 1.800 a 2.200; suíno, kilo 2.400 a 3.000; carneiro e cabrito, kilo 2.800 a 3.000; toucinho, kilo 2.200. Carne de galinha, kilo 5.000; frango, kilo 5.000; laranjas, kilo 5.000; Alcool de 30°, selado e sem caixa, litro 1.500. Gallinha para fornecimento de carnes de praxe e particular, litro 1.800. Carvão vegetal, kilo 1.000.

(Conclusão da 7.ª pág.)

## MERCADOS ESTRAN- GEIROS E ESTADUAES

## CAFE'

## MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 13 de julho.

Período.

## MERCADO DO JAVRE

UNICA CHAMADA.

HAVRE, 13 de julho.

Mercado apenas estavel, com bai-

za de 3/4 a 1 1/4 francos, em relação

ao fechamento anterior, cotando-se,

por 50 kilos, em francos:

Para julho .. 111 1/4 113

Para setembro .. 113 1/2 114 1/4

Para dezembro .. 115 1/4 116 1/8

Para março .. 116 3/4 118 1/4

No dia de hoje .. 2.000

Succes

## MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 13 de julho.

Cotações de café disponível, a

11 horas de hoje, por 112 libras-

estras e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Tipo 4 superior San-

tos pronto para .. 34 34

Tipo 4 Rio pronto .. 36.0 36.0

MERCADO DE HAMBURGO

ABERTURA.

HAMBURGO, 13 de julho.

Mercado calmo e inalterado, em

relação ao fechamento anterior, co-

tando-se por meio kilo, em pfis.:

Para julho .. 31 1/2 31 1/2

Para setembro .. 31 31 1/2

Para dezembro .. 30 1/2 30 1/2

Para março .. 30 1/2 30 1/2

No dia de hoje .. 1.900

Succes

## MERCADO DE SANTOS

UNICA CHAMADA.

SANTOS, 13 de julho.

O mercado de café tipo 4, molle,

abriu paralizado, com as seguintes

cotações e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Para julho .. 17.500 17.500

Para agosto .. 17.500 17.500

Para setembro .. 17.500 17.500

Para outubro .. 17.500 17.500

Para novembro .. 17.500 17.500

Para dezembro .. 17.500 17.500

Para janeiro .. 17.500 17.500

Para fevereiro .. 17.500 17.500

Para março .. 17.500 17.500

No dia de hoje .. 1.900

Succes

## MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 13 de julho.

O mercado de café disponível, a

11 horas de hoje, por 112 libras-

estras e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Tipo 4 superior San-

tos pronto para .. 34 34

Tipo 4 Rio pronto .. 36.0 36.0

MERCADO DE HAMBURGO

ABERTURA.

HAMBURGO, 13 de julho.

Mercado calmo e inalterado, em

relação ao fechamento anterior, co-

tando-se por meio kilo, em pfis.:

Para julho .. 31 1/2 31 1/2

Para setembro .. 31 31 1/2

Para dezembro .. 30 1/2 30 1/2

Para março .. 30 1/2 30 1/2

No dia de hoje .. 1.900

Succes

MERCADO DE SANTOS

UNICA CHAMADA.

SANTOS, 13 de julho.

O mercado de café tipo 4, molle,

abriu paralizado, com as seguintes

cotações e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Para julho .. 17.500 17.500

Para agosto .. 17.500 17.500

Para setembro .. 17.500 17.500

Para outubro .. 17.500 17.500

Para novembro .. 17.500 17.500

Para dezembro .. 17.500 17.500

Para janeiro .. 17.500 17.500

Para fevereiro .. 17.500 17.500

Para março .. 17.500 17.500

No dia de hoje .. 1.900

Succes

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 13 de julho.

O mercado de café disponível, a

11 horas de hoje, por 112 libras-

estras e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Tipo 4 superior San-

tos pronto para .. 34 34

Tipo 4 Rio pronto .. 36.0 36.0

MERCADO DE HAMBURGO

ABERTURA.

HAMBURGO, 13 de julho.

Mercado calmo e inalterado, em

relação ao fechamento anterior, co-

tando-se por meio kilo, em pfis.:

Para julho .. 31 1/2 31 1/2

Para setembro .. 31 31 1/2

Para dezembro .. 30 1/2 30 1/2

Para março .. 30 1/2 30 1/2

No dia de hoje .. 1.900

Succes

MERCADO DE SANTOS

UNICA CHAMADA.

SANTOS, 13 de julho.

O mercado de café tipo 4, molle,

abriu paralizado, com as seguintes

cotações e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Para julho .. 17.500 17.500

Para agosto .. 17.500 17.500

Para setembro .. 17.500 17.500

Para outubro .. 17.500 17.500

Para novembro .. 17.500 17.500

Para dezembro .. 17.500 17.500

Para janeiro .. 17.500 17.500

Para fevereiro .. 17.500 17.500

Para março .. 17.500 17.500

No dia de hoje .. 1.900

Succes

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 13 de julho.

O mercado de café disponível, a

11 horas de hoje, por 112 libras-

estras e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Tipo 4 superior San-

tos pronto para .. 34 34

Tipo 4 Rio pronto .. 36.0 36.0

MERCADO DE HAMBURGO

ABERTURA.

HAMBURGO, 13 de julho.

Mercado calmo e inalterado, em

relação ao fechamento anterior, co-

tando-se por meio kilo, em pfis.:

Para julho .. 31 1/2 31 1/2

Para setembro .. 31 31 1/2

Para dezembro .. 30 1/2 30 1/2

Para março .. 30 1/2 30 1/2

No dia de hoje .. 1.900

Succes

MERCADO DE SANTOS

UNICA CHAMADA.

SANTOS, 13 de julho.

O mercado de café tipo 4, molle,

abriu paralizado, com as seguintes

cotações e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Para julho .. 17.500 17.500

Para agosto .. 17.500 17.500

Para setembro .. 17.500 17.500

Para outubro .. 17.500 17.500

Para novembro .. 17.500 17.500

Para dezembro .. 17.500 17.500

Para janeiro .. 17.500 17.500

Para fevereiro .. 17.500 17.500

Para março .. 17.500 17.500

No dia de hoje .. 1.900

Succes

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 13 de julho.

O mercado de café disponível, a

11 horas de hoje, por 112 libras-

estras e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Tipo 4 superior San-

tos pronto para .. 34 34

Tipo 4 Rio pronto .. 36.0 36.0

MERCADO DE HAMBURGO

ABERTURA.

HAMBURGO, 13 de julho.

Mercado calmo e inalterado, em

relação ao fechamento anterior, co-

tando-se por meio kilo, em pfis.:

Para julho .. 31 1/2 31 1/2

Para setembro .. 31 31 1/2

Para dezembro .. 30 1/2 30 1/2

Para março .. 30 1/2 30 1/2

No dia de hoje .. 1.900

Succes

MERCADO DE SANTOS

UNICA CHAMADA.

SANTOS, 13 de julho.

O mercado de café tipo 4, molle,

abriu paralizado, com as seguintes

cotações e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Para julho .. 17.500 17.500

Para agosto .. 17.500 17.500

Para setembro .. 17.500 17.500

Para outubro .. 17.500 17.500

Para novembro .. 17.500 17.500

Para dezembro .. 17.500 17.500

Para janeiro .. 17.500 17.500

Para fevereiro .. 17.500 17.500

Para março .. 17.500 17.500

No dia de hoje .. 1.900

Succes

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 13 de julho.

O mercado de café disponível, a

11 horas de hoje, por 112 libras-

estras e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Tipo 4 superior San-

tos pronto para .. 34 34

Tipo 4 Rio pronto .. 36.0 36.0

MERCADO DE HAMBURGO

ABERTURA.

HAMBURGO, 13 de julho.

Mercado calmo e inalterado, em

relação ao fechamento anterior, co-

tando-se por meio kilo, em pfis.:

Para julho .. 31 1/2 31 1/2

Para setembro .. 31 31 1/2

Para dezembro .. 30 1/2 30 1/2

Para março .. 30 1/2 30 1/2

No dia de hoje .. 1.900

Succes

MERCADO DE SANTOS

UNICA CHAMADA.

SANTOS, 13 de julho.

O mercado de café tipo 4, molle,

abriu paralizado, com as seguintes

cotações e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Para julho .. 17.500 17.500

Para agosto .. 17.500 17.500

Para setembro .. 17.500 17.500

Para outubro .. 17.500 17.500

Para novembro .. 17.500 17.500

Para dezembro .. 17.500 17.500

Para janeiro .. 17.500 17.500

Para fevereiro .. 17.500 17.500

Para março .. 17.500 17.500

No dia de hoje .. 1.900

Succes

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 13 de julho.

O mercado de café disponível, a

11 horas de hoje, por 112 libras-

estras e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Tipo 4 superior San-

tos pronto para .. 34 34

Tipo 4 Rio pronto .. 36.0 36.0

MERCADO DE HAMBURGO

ABERTURA.

HAMBURGO, 13 de julho.

Mercado calmo e inalterado, em

relação ao fechamento anterior, co-

tando-se por meio kilo, em pfis.:

Para julho .. 31 1/2 31 1/2

Para setembro .. 31 31 1/2

Para dezembro .. 30 1/2 30 1/2

Para março .. 30 1/2 30 1/2

No dia de hoje .. 1.900

Succes

MERCADO DE SANTOS

UNICA CHAMADA.

SANTOS, 13 de julho.

O mercado de café tipo 4, molle,

abriu paralizado, com as seguintes

cotações e as correspondentes ao fe-

chamento anterior:

Para julho .. 17.500 17.500

Para agosto .. 17.500 17.500

Para setembro .. 17.500 17.500

Para outubro .. 17.500 17.500

Para novembro .. 17.500 17.500

Para dezembro .. 17.500 17.500

# O governo tornou effectivo o fechamento da Aliança Nacional Libertadora

## Ultima hora sportiva

(Conclusão da 2.ª pag.)

o que der e vier e o povo, que é a própria Aliança, na de esgarhar toda e qualquer lei que lhe tolha a liberdade. Todos os trabalhadores estão ao nosso lado e, assim, temos uma grande arma contra a opressão: a greve. A vida do país paralisará dentro de 24 horas, se for levada a effecto qualquer medida de compressão à Aliança Nacional Libertadora.

### FECHADO O NÚCLEO DE MARECHAL HERMES

A tarde, o delegado Pinto Machado, do 25.º distrito, cumprindo determinações da chefia de Polícia, saiu em diligências com auxiliares. Pouco depois sabia-se que a autoridade se dirigira para o núcleo da Aliança Nacional Libertadora, na rua Parapuan, número 185, Marechal Hermes, fechando-o. Documentos, bandeiras, prospectos, etc., foram apreendidos e de tudo lavrado auto. Arrebataram as autoridades inúmeros prospectos convidando o povo a comparecer a um grande comício que se realizará amanhã, na praça principal de Marechal Hermes.

## NOS ESTADOS

### EM S. PAULO

#### A DILIGENCIA NA SEDE DA ALIANÇA EM SÃO PAULO

O SR. CAIO PRADO JUNIOR declarou que assignava o AUTO E PROTESTAVA PARA ANULAR A LEI — PRESSOS 18 AMOES- TADOS VARIOS CAMISAS-VERDES

S. PAULO, 13 (Agência Meridional) — O dr. Barbosa Lima, delegado da Ordem Política e Social, em palestra, hoje, com a reportagem dos Diários Associados, nos protestos os seguintes esclarecimentos sobre o fechamento da sede da Aliança Libertadora em São Paulo:

#### DIALOGO ENTRE A AUTORIDADE E O PRESIDENTE DA A. N. L.

— Quando cheguei à sede da A. N. L. encontrei um grupo de associados palestrando. Digam-me as pessoas que ficaram mais próximas e perguntem pelo sr. Penteado Stevenson. Foi-me dito que ali não se encontrava. Declarei então a minha autoridade e que ali estava para proceder ao fechamento da sede, invadir o auto e o arrebatamento de tudo que me fosse encontrado, dentro dos termos do decreto federal n.º 229.

Logo se apresentou um dos presentes que disse ao sr. Prado Junior, presidente da Aliança: "Após os cumprimentos, o sr. Prado Junior disse-me: 'Em que é que se baseia o senhor para fechar a sede da Aliança Nacional Libertadora?' Respondi que me baseava no decreto federal, que fora assignado pelo presidente da República, embora não conhecesse os termos do mesmo. A essa minha resposta, o sr. Prado Junior respondeu: 'O senhor, que é advogado, vem fechar a sede sem conhecer os termos de uma lei que ainda não foi publicada?' A tal asserção respondi que cum-

#### A EXECUÇÃO DO DECRETO N.º 229 NOS ESTADOS

Pelo Ministério da Justiça foram tomadas providências junto aos governos estaduais, para que todos os núcleos aliancistas do país sejam imediatamente fechados.

### NA ILHA DO GOVERNADOR

O núcleo aliancista da ilha do Governador, à estrada Parapuan, número 190, pela manhã, foi fechado pelo delegado Frêdes da Cruz.

### O FECHAMENTO DE OUTROS NÚCLEOS

Foram também fechados ontem mais os seguintes núcleos: ruas de Catumbi, Dore de Maio (Gavaz); Jardim Botânico, Nicaragua (Penha); Maria de Freitas (Madureira); Firmina Borges (Campo Grande); Promissão (Itaipava); Jurema (Oswald Cruz); Parapuan (Marechal Hermes); e Olavo Miranda (Inhauma). Estradas: Parapuan (Ilha do Governador), e Real de Santa Cruz.

### NO ESTADO DO RIO

Fechados os núcleos de Niterói e S. Gonçalo.

Por ordem do chefe de polícia fluminense foram fechados os núcleos aliancistas de Niterói e S. Gonçalo e foram expedidas ordens para o fechamento dos demais existentes em todo o Estado.

### PRIMEIRA ORDEM DOS MEUS CHEFES E QUE

as eles me haviam mandado fechar a sede da Aliança é porque saíam para fazer esta lei. Eu tenho confiança nelles. Cumpro as suas ordens, sem elas quais forem."

Em seguida declarou que a procedência da redacção do auto de encerramento dos objectos e que o sr. Prado Junior quizesse, podia assignar esse documento, pois eu levava duas testemunhas idôneas, e se quizesse protestar também podia fazê-lo. E adiantou: "A polícia em S. Paulo aliada é republicana e liberal".

O sr. Prado Junior declarou, então, que assignava e protestava para anular esta lei. A tal resposta, então pronunciou uma expressão grosseira.

Respondi então ao sr. Prado Junior que ele falava como advogado e que eu não era advogado, mas como as leis feitas para serem violadas.

A tal resposta, o sr. Prado Junior disse que o decreto federal 229 estava fora da Constituição. A tal phrase respondi-lhe que para conter o extremismo as leis coercitivas como todas as leis devem ter 50% de violência.

Depois disse-lhe que eu não era de fechamento da sede. Nessa ocasião o sr. Prado Junior protestou declarando "ser o decreto 229 inconstitucional e arbitrário".

Perante tal declaração, lembrei-lhe que elle estava cometendo um desacato às autoridades federais. E diante de minha attitude energica, o sr. Prado Junior resolveu retirar a expressão e eu continuei os trabalhos dentro do maior ordem. Os mesmos, lembrei-me de convidar o sr. Prado para me acompanhar às sedes dos núcleos dos arrabaldes desta capital, mas os mesmos recusaram, não aceitando o meu convite.

### DECLARAÇÃO DO SR. EGAS BOTELHO

À respeito da prisão de integralistas hoje à tarde na cidade, o sr. Egas Botelho nos fez as seguintes declarações:

— "Após a prisão de alguns integralistas, recomendei ao meu collega, Carvalho da Cunha, que os apanhasse e os aconselhasse a não mais saírem na cidade com camisas verdes. Elles assim prometteram e foram postos em liberdade."

### DISTRIBUIÇÃO DE BOLETINS

A Aliança Nacional Libertadora fez distribuir hoje grande quantidade de boletins avisando que amanhã faria realizar dois comícios, um no rio São Paulo às 16 horas e outro no campo do Lapaquinho F. C. às 9 horas.

O sr. Egas Botelho sobre esse assumpto informou-nos que a polícia não admitiria reuniões promovidas pela Aliança nem outra qualquer que viesse os mesmos fins de seus.



Quando a junção da autoridade coincide com as ideias do cidadão: o commissario Concção, de boia integralista à lapella, auxilia o fechamento da Aliança Nacional Libertadora.

### O DEPUTADO INTEGRALISTA NA SUPERINTENDENCIA DA ORDEM PUBLICA

Emquanto palestravam com o sr. Egas Botelho, deu entrada na Superintendencia da Ordem Publica o sr. João Carlos Fairbanks, deputado estadual integralista que, de acordo com as autoridades, chegou a nacional, acabou com as milicias integralistas proibidas pelo governo. Sendo assim, não sei onde foram parar as milicias, pois, ella é realmente um contrasenso.

Ahorado também sobre o fechamento dos núcleos da Aliança Nacional Libertadora, o sr. Marcel da Silva Telles recusou-se a fazer declarações a respeito.

### EM MINAS GERAES

#### FECHADA A SEDE DA ALIANÇA EM BELLO HORIZONTE

BELLO HORIZONTE, 13 (Agência Meridional) — A cidade amanheceu hoje agitada sob a pressão insistente de varias autoridades.

Esses boatos tiveram origem no fechamento da sede da Aliança Nacional Libertadora e do núcleo da União dos Operários em Construção Civil, determinada pelo sr. Alvaro Baptista, chefe de polícia.

### O FECHAMENTO

Às 20.45 horas, chegou à sede da Aliança Nacional Libertadora, a rua Carlos, o sr. Bolandier, delegado da Ordem Publica, acompanhado de varios investigadores e alguns guardas-civis. Ao entrar, declarou a presença da polícia, pondo a sua porta guardada com a incumbência de vedar a entrada a qualquer pessoa que se quizesse utilizar da sede da Aliança.

Depois disso rumou para o prédio da União dos Operários em Construção Civil, fechando-a também.

### O JORNAL OUVIU O CHEFE DE POLICIA

Sabedora do ocorrido, a reportagem

### O CHEFE DE POLICIA VOLTA AS SUAS VISTAS PARA A ACCAO INTEGRALISTA

Os integralistas têm anunciadas, para hoje, reuniões, e uma dessas assembleias terá lugar num salão cedido pelo Instituto Nacional de Musica. O capitão Felinto Muller, chefe de polícia, não permitirá essa reunião.

Nesse proposito, ontem, à tarde, o capitão Felinto Muller dirigiu ao ministro da Justiça o seguinte officio:

S. ministro — Havendo chegado ao conhecimento desta repartição que a Accão Integralista pretende realizar, hoje, 14 do corrente, uma sessão, no edificio do Instituto Nacional de Musica, tenho a honra de solicitar a v. s. as necessárias providencias para que não se realize a reunião em questão.

Antes de mais nada — acrescentou sr. Martins Costa — a Frente Unica defende por principio o regime democratico e, por consequente, combata toda e qualquer doutrina extrema, seja o comunismo da "esquerda" ou o integralismo da "direita", que intentem subverter a ordem politica e social estabelecida.

A BRIGADA CAUCA DE SOBRIE

### PORTO ALEGRE, 13 (Agência Meridional)

Como medida de precaução achase de sobreaviso na Brigada Militar.

Sabemos também que o commando da Brigada Militar tomou medidas no sentido de evitar qualquer perturbação da ordem.

### Pós Ferruginosos De MOTTA JUNIOR

Medicamento usado há mais de 30 annos nas anemias, fraquezas e irregularidades da menstruação.

### NO RIO GRANDE DO SUL

#### ARTICULA-SE NO RIO GRANDE DO SUL UM MOVIMENTO CONTRA O EXTREMISMO

PORTO ALEGRE, 13 (Da succursal do JORNAL) — A opinião publica acompanha com o maior interesse a projectada organização de um movimento destinado a defender os fundamentos christãos da sociedade.

Já diversas reuniões se realizaram na residência do sr. Armando Camarã, a procura de maiores esclarecimentos e de elementos para a realização do movimento.

Um policia que acompanhava o chancelier recebeu leves ferimentos; mas uma crenda do casal, que também viajava no carro, não sofreu.

### CONVOCANDO O CONSELHO DE MINISTROS

VIENNA, 13 (Havas) — O Conselho de Ministros foi convocado para hoje à tarde, devido ao accidente de automovel, decaído nas proximidades de Linz, quando o chancelier federal e sua família se dirigiam à estação climática onde deviam passar as férias estivais.

O chancelier Schuschnigg devia interromper a viagem em Linz, afim de pronunciar, amanhã, um discurso, por occasião da festa federal dos gymnastas catholicos.

Segundo informações procedentes de Linz, o chancelier ainda não teria sido informado da morte de sua esposa no accidente.

Transmitida immediatamente pelo

### OS ITENS DO MANIFESTO

Deante do insucesso, recorremos a outras tentativas. E, não sem grande trabalho, conseguimos apurar que o manifesto está elaborado e contém cinco itens. Occupa duas paginas dactylographadas.

O documento accentua a necessidade inadiável de uma reacção vigorosa à infiltração de doutrinas extremistas, subversivas, contrarias à ordem social estabelecida.

Prega mesmo o movimento, ao analisar o panorama social do Brasil, a necessidade de ser combatido energicamente o comunismo.

### A PALAVRA DE UM DEPUTADO

#### FRENTE-UNISTA

Procuramos ouvir ainda o deputado da Frente Unica à Assembleia Legislativa, sr. Camillo Martins Costa.

Explicou-nos, de inlito, que não havia sido dos organizadores do movimento. Apenas, correspondendo a um convite que lhe fora feito, tivera a oportunidade de expor o pensamento da Frente Unica em face da questão.

Acrescentou o deputado frente-unista que, após conhecer o ponto de vista dos elementos directivos do seu partido, pôde responder aos organizadores de aquelle movimento que a Frente Unica não lhe tem objectos a oppor, concedendo aos seus elementos liberdade de participarem da referida organização, contanto que ella desenvolvesse seu circulo de accão em uma esphera extra-partidaria.

Antes de mais nada — acrescentou sr. Martins Costa — a Frente Unica defende por principio o regime democratico e, por consequente, combata toda e qualquer doutrina extrema, seja o comunismo da "esquerda" ou o integralismo da "direita", que intentem subverter a ordem politica e social estabelecida.

### OS RESULTADOS DO CAMPEONATO DE TENNIS

#### OS RESULTADOS DO CAMPEONATO DE TENNIS

LONDRES, 13 (Havas) — São os seguintes os resultados das finais do campeonato, profissional de tennis, entre o sr. Lancelotti, argentino, norte-americano, batendo o sr. Tilden, americano, por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

Entre o sr. Lancelotti e o sr. Tilden, o sr. Lancelotti venceu por 6/1, 6/2, 6/3.

### RUBENS SOARES VENCEU NITIDAMENTE

#### CURVO OS PONTOS

A noite pugilistica de ontem, no Estado Brasil, foi um verdadeiro acontecimento, tendo agitado, por seus lances emocionantes e pela tecnica desenvolvida no transcorrer das principaes lutas, a todos os admiradores da nobre arte, que ali compareceram.

O programma marcava cinco lutas, duas das quaes de grande importancia.

As lutas preliminares satisfizeram a expectativa.

A primeira foi travada entre José Martins e Pery Netto, ambos brasileiros. O primeiro, pela impetuosidade e melhor tecnica, impoz-se logo ao segundo, vindo vencedor seu adversario por knock-out.

A segunda peleja teve como lutadores Alvaro Santos, português, e D. Caneco, cubano, seis rounds. O lutador das antilhas foi declarado vencedor por pontos, tendo desenvolvido jogo apreciavel.

Tercera peleja foi travada entre Carlos, português, e Arthur Bispo, brasileiro.

Essa peleja foi um pouco falha, tendo o primeiro dos combatentes, por sua garantia a victoria, por pontos. Bispo foi, entretanto, muito combativo e mereceu applausos da assistência.

A decisão não agradou, porém, ao publico, que prorrompeu em demoradas e vigorosas manifestações.

Iniciada a quarta luta, entre Attilio Loffredo, brasileiro, e Frank Cruz, cubano, o primeiro demonstrou logo de inicio grande impetuosidade e aggressividade, acertando, logo no começo, bons golpes na mandibula de seu adversario, que se rendeu aos poucos, vindo vencedor o primeiro pelo "knock-out".

Quinta e ultima peleja, entre Rubens Soares, brasileiro, versus Pedro Cuervo, argentino.

Rubens Soares, empunhando ultimamente com Cuervo, resultado este contestado pela maioria dos joraleiros, que julgaram vencedor o boxer argentino, iniciador o combate com grande violencia, tendo desferido, logo no começo da luta, violentos socos na cabeça e no queixo do adversario. Este, não obstante o castigo severo que recebera, desde o primeiro momento da peleja não fugiu à luta, tendo sempre a iniciativa nas ataquas.

A luta continuava favoravel ao boxer patricio, quando o lutador argentino foi atingido por violentos socos na cabeça e no queixo, vindo vencedor o primeiro pelo "knock-out".

Estado do Rio de Janeiro: Tempo — Bom nublado, passando para chuva; trovoadas por vezes.

Temperatura — Elevada em parte do periodo, entrando após, em declino.

Ventos — Variaveis, predominando de N. e S. com fortes rajadas, cortadas, de muito frescas a fortes.

Estado do Rio de Janeiro: Tempo — Bom nublado, passando para chuva; trovoadas por vezes.

Temperatura — Elevada em parte do periodo, entrando após, em declino.

Ventos — Variaveis, predominando de N. e S. com fortes rajadas, cortadas, de muito frescas a fortes.

Estado do Rio de Janeiro: Tempo — Bom nublado, passando para chuva; trovoadas por vezes.

Temperatura — Elevada em parte do periodo, entrando após, em declino.

Ventos — Variaveis, predominando de N. e S. com fortes rajadas, cortadas, de muito frescas a fortes.

Estado do Rio de Janeiro: Tempo — Bom nublado, passando para chuva; trovoadas por vezes.

Temperatura — Elevada em parte do periodo, entrando após, em declino.

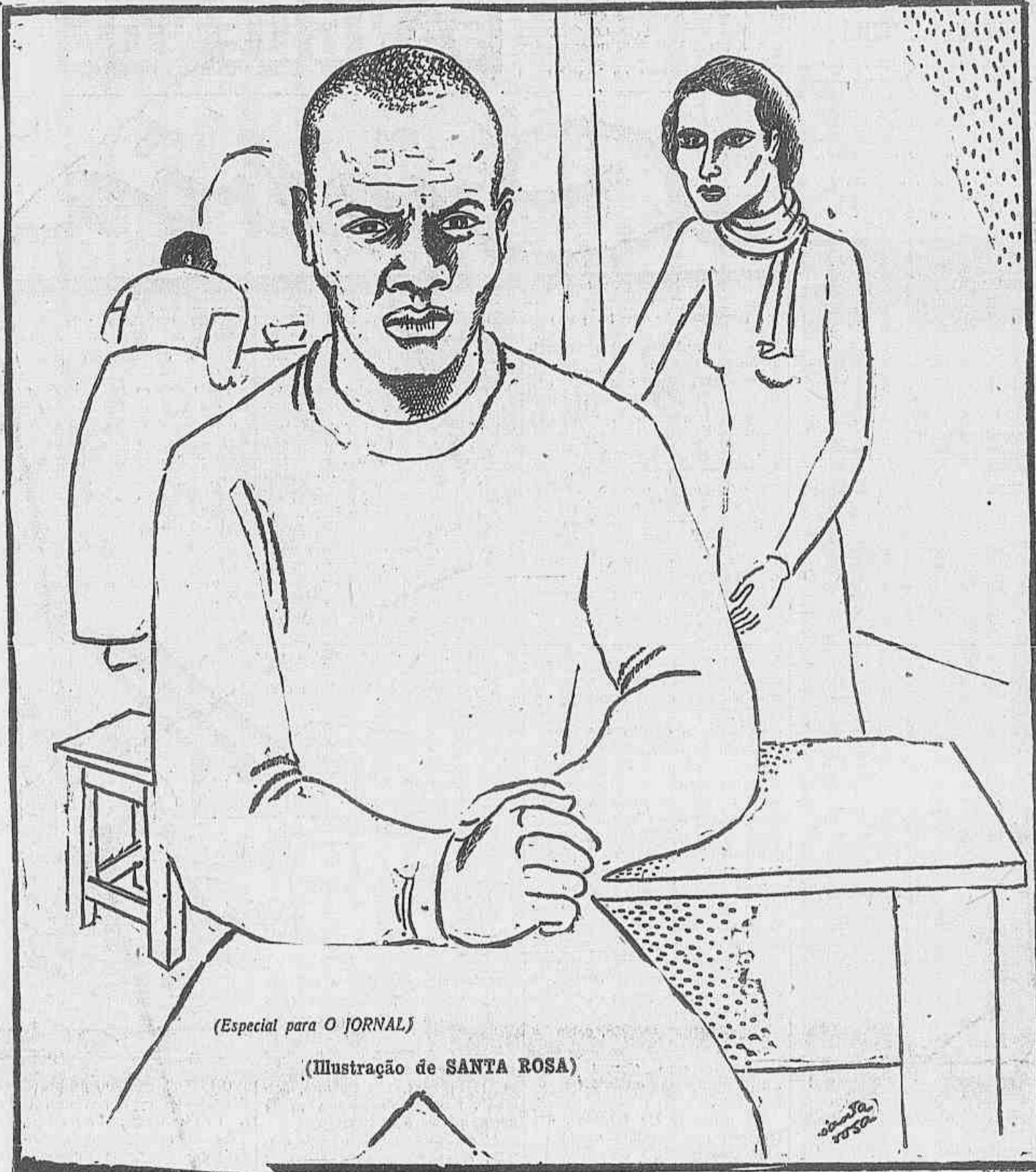
Ventos — Variaveis, predominando de N. e S. com fortes rajadas, cortadas, de muito frescas a fortes.

Estado do Rio de Janeiro: Tempo — Bom nublado, passando para chuva; trovoadas por vezes.

Temperatura — Elevada em parte do periodo, entrando após, em declino.

# O moleque Ricardo

## JOSÉ LINS DO REGO



(Especial para O JORNAL)

(Ilustração de SANTA ROSA)

Elle ganhava 140\$000 por mês; não pagava casa; tinha Ambrosia cozinhava; Odette não tinha luxo; seu Abílio, com 5\$000 por dia. Viviam à larga. Na rua de seu Abílio não se passava necessidade. Carne fresca todo o dia, e até de vez em quando, matava-se uma galinha. A rua sabia dessas extravagâncias e comentava. Era uma família feliz. Tudo lá tão bem casado. Ricardo e Odette, tão unidos. Seu Abílio, com seus passarinhos; sua Ambrosia, sempre na sua casa, sem se ocupar com ninguém. Pelo contrário. Muitos vinham bater à sua porta, pedindo as colchas.

— Mamãe mandou pedir

emprestado um pires de farinha, uma colher de azeite, uma colher de vinagre.

Aí não se negava. A bondade de sua Ambrosia ficou falada. Mulher boa. Por isto, Deus pagava bem a bondade de coração de sua Ambrosia. O povo agradecia, assim, as generosidades da casa prospera. A velha só tinha mesmo, a doença da filha. A rua do Cravo gabava a felicidade do povo que viera da rua do Cisco. Até as raparigas recebiam finezas. De ponta a ponta, só se escutavam elogios à gente de seu Abílio. E, no entanto, só seu Abílio ali dentro se mostrava feliz para elle mesmo. Tendo os seus

passaros, tudo elle tinha. Odette doente. A mãe com a doença da filha lhe roendo, e Ricardo frio, um homem sem gosto pela mulher. Para os de fora, tudo corria muito bem para elles. Barreira cheia, cama para dormir, casa para morar. Não precisavam mais de nada para que elles vivessem num céu aberto.

Ricardo fingia para a mulher: sua Ambrosia fingia para a filha. Sincero ali, só era mesmo seu Abílio, com seus passarinhos. As suas visitas se estendiam com o bico, com o canto vigoroso do passarinho, e isto era só o que elle queria. O mais, que vivesse por ali afóra. Elle não tinha mais seu João para não

dormir por elle, nem a vida de ninguém para guardar. Alpiete para os canários, folha de alface, melão de S. Caetano.

Do povo do engenho nunca mais Ricardo soubera de nada. Esquecera-se. O casamento absorvia as ternuras para com o seu povo. A ficando ruim, indifferente às saudades de outrora. E, no entanto, não gostava de ninguém. Não Avellina ficava de tão longe, sumira-se das suas recordações. Elle, agora, era um negro desprovido de coração. E negro sem coração era negro desgraçado. Em casa, tinha vontades loucas, que reprimia, no trabalho se

(Continua na 2ª pag.)

# O MORRO do Salgueiro

Ricardo PRADO

(Para O JORNAL)

io tempo da defunta psychologia os terrenos explorados pelos senhores da literatura eram pequenos, ás vezes muito modestos mesmo. Hoje são verdadeiros latifúndios. O morro do Salgueiro é um delles. Acho que o governo, considerando camuflarmos aqui também para a "arte dividida", devia pôr sobre a um tal abuso. Mas enquanto não toma essa attitudão, o sr. Lucio Cardoso colhe naquella morro de sambas e protelarios um romance dos mais respeitáveis. Acontece que a impiedade não foi absoluta, e se não houve sanções governamentais para castigar o romancista, appareceu pelo menos a voz energica de um advogado autorizado desse e de outros morros, para condemnar a intrujice. E quasi que sae um conflicto, literario, bem se vê, com um critico não menos energico, para o qual, segundo parece, os morros só existem como pretexto.

Ora, manda a verdade que se diga, existindo ou não os morros, o "Salgueiro" do sr. L. Cardoso é um livro respeitavel. E respeitavel justamente porque nos força a aceitar e apreciar-o, a despeito dos defeitos que vez mostrando da primeira á ultima pagina. E' portanto um direito dum leitor anonymo, desses que têm o honde como sala de leitura, fazer as suas observações sobre a uma obra que o fez ficar admirando o seu autor (que lhe era até então desconhecido).

A primeira coisa que choca é um paralelo obrigatorio. Aquelles personagens mysticos, altamente mysticos, vestidos ali de operarios, vagabundos, rameiras, dão uma impressão a principio imprecisa, mas que aos poucos a gente vai determinando qual seja: elles lembram inelutavelmente os indios do saudoso Carlos Gomes. O maestro campineiro botou tanga de pennas num italiano sentimental, e o resultado foi o infeliz ery ficar num estado neutro e descaído, nem italiano nem aborigine dos tropicos. Mas em todo caso sempre ficou alguma coisa, ficou tenor de opera. E o que ficaram as figuras do sr. L. Cardoso? — Fluctuando apenas numa visão que é não raramente allucinada, figuras ás quaes o A só faz a concessão de linguagem, e está assim numo artificial, ainda mais falsa do que a falada pelo Rei Negro do fallecido Coelho Neto.

Outra coisa que decepciona é a situação em que fica o morro do Salgueiro, a condição physica do morro. E' um engodo que merece um protesto. Numa época como esta, em que não se tem tempo para nada, não se pôde mais comprar livros pelo simples prazer da leitura, a gente quer um panorama objectivo, e os titulos têm a obrigação de orientar os leitores. Assim, quem se abalou a ler "Cacá" sabia que ia encontrar assumptos relacionados com o "theobroma", e não se illudiu; quem adquiriu "A Selva" não pôde se queixar de ter dado num ambiente selvagem, com os seus offensas ao Brasil; quem comprou "A Bagaceira" também não foi enganado, etc., etc. Por isso, nesse ponto de vista de alto valor, "Salgueiro" não deixa de ser um logro pregado ao bem intencionado leitor-de-bonde. Percorrem-se as 300 paginas do livro e nada de morro, de ambiente de morro, o morro não é nem mesmo um symbolo, é quando muito um pedestal em que vivem suffocados os seus angustiosos personagens.

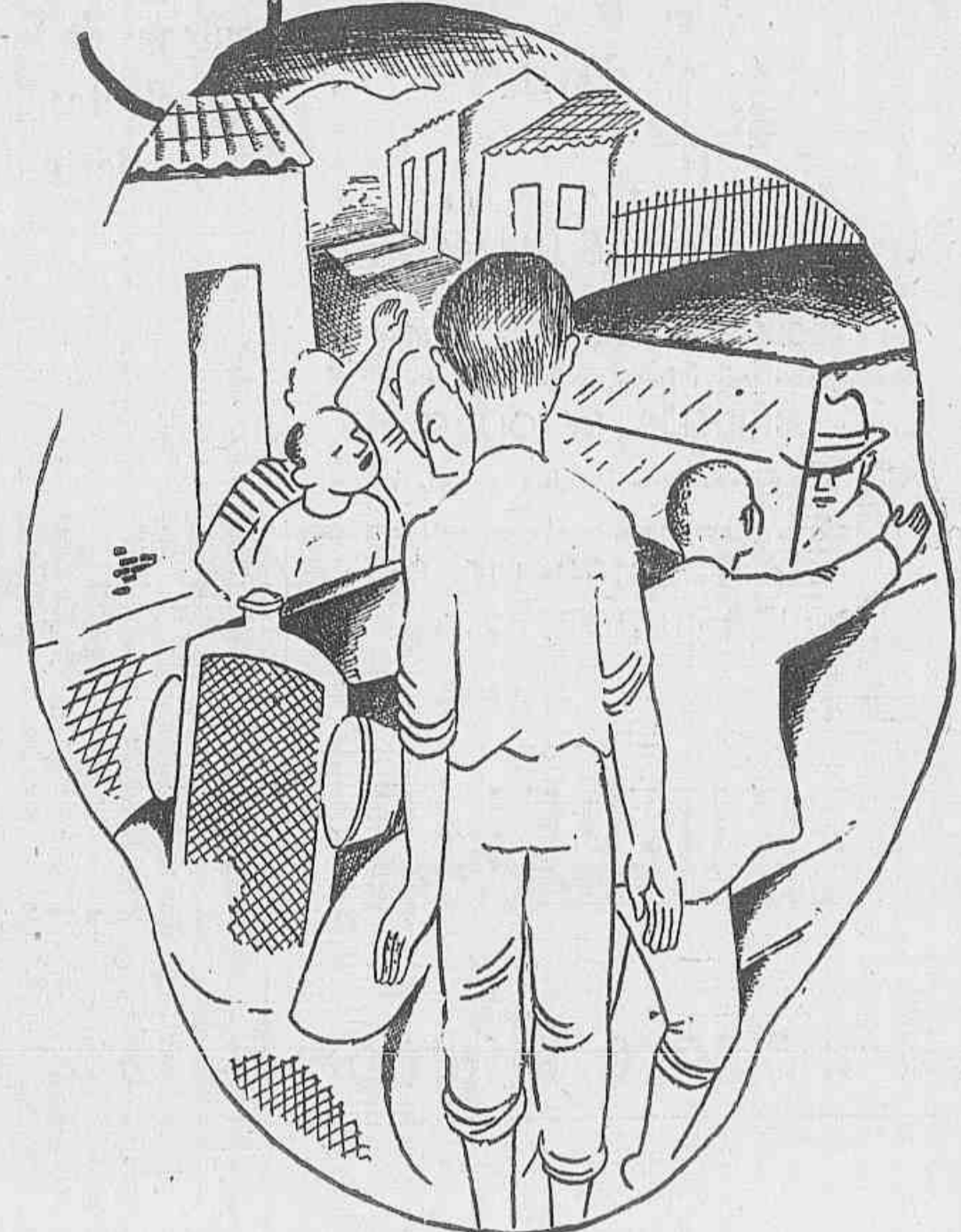
No entanto, passado o primeiro aborrecimento, esquecido o arrependimento de ter gastado os alguns mil réis numa obra que não descejava ler, o leitor-de-bonde não consegue tirar o livro da cabeça, e vai paulatinamente considerando o autor como um de seus novos amigos, um amigo que vem lhe trazer alguma coisa nova, goste elle ou não de opera. E' que o sr. L. Cardoso tem uma qualidade ha muito tempo esquecida dos nossos romancistas, ou melhor, que os nossos romancistas nunca tiveram em grão apurado, como que inadaptable ao nosso clima: o sentido da tragedia. Compreendese perfeitamente a cautela com que os autores intelligentes, mas sem poder creator, evitam a tragedia: é que ella está muito mais perto do ridiculo que outro genero qualquer. Não é diffícil escapar ao ridiculo quando a comicidade não tem graça. Mas tragedia que não é verdadeiramente tragica, é desastre inevitavel. O sr. L. Cardoso affrontou o perigo sem medo nem hesitações, e não fracassou. E o facto de seus personagens se acharem todos muito mal collocados no espaço, não accretina para elles nenhum ridiculo ou grotesco. Lembra de certo modo alguns heros de romances russos, e a aproximação é mais accentuada, quando se nota a insistencia com que se fala em Deus em tal ambiente, tudo numa atmosphera de desvario ainda um pouco intencional. Está assim provado que coragem é o que não falta ao autor de "Malicia", portanto não se justifica fazer elle, ou "pá-rece" fazer (o que é peor) "concessões" ao gosto em voga, situando seus romances em ambientes "actuaes". Para tanto seria preciso que seu estylo fosse de reportagem, o que felizmente não é. O sr. L. Cardoso é um creator de solidas proporções e muita gente gostaria de fazer mais essa aquisição para a "esquerda". Sobre-lhe, porém, um defeito que o impedirá sempre de tal desvio, é a grande piedade de que é doado e que se manifesta a cada passo pelos seus soffredores personagens (conheci um communista que me declarou que uma das razões que mais o levaram ao marxismo foi sempre ter estado immunizado contra esse defeito). Esperemos, pois, que "A Luz no Sub-Solo" faça o A. encontrar-se melhor a si mesmo, e que a agitação ainda mais a admirável e symphonia do bem intencionado leitor-de-bonde.

Alcantara, VI, 935.

QUANDO um homem de negocios ainda não fez o seu seguro de vida, AINDA não é um HOMEM DE NEGOCIOS.

(Cont. na 6ª pagina)

# Duzentos Réis



RUBEM BRAGA

(Ilustração de SANTA ROSA)

(Para O JORNAL)

RECIFE — Junho.

Duas da madrugada. Meu amigo apparece na redacção. Descemos, o fôrdéco roda para a Boa Vista. Está chovendo, e o vento de chuva atravessa o fôrdéco desconfortavel. Muita escuridão. Os pharões fracos vão illuminando as ruas escalavradas dos suburbios lamacentos. Ponte da Magdalena. Solavancos, poças d'agua. O mercado nocturno do Bacurá está aberto, illuminado, no fundo da rua escura.

Quando o fôrdéco pára na entrada, seis moleques o ag-

gridem. Subindo no párlama, gritando, elles sítiam o meu amigo. São caboclinhos de 7 annos, mulatinhos de 8, pretinhos de 9, esfarrapados, os pés na lama, a cabeça na chuva forte. Discutem. Cada um se acha com mais direito de tomar conta do automovel. Meu amigo, com uma cara aborrecida, ouve as lamurias. O cada um chora:

— Eu, patrão, eu!  
— Eu, patrão, eu!  
— Eu, patrão, eu!  
— Eu, patrão, eu!

O patrão coça a cabeça. A

offerta é cinco vezes maior que a procura. Seis vezes. Sete vezes. Oito vezes. Chegam mais tres garotos. Um crioulinho fica mais perto do patrão e com uma voz de chôrro explica o seguinte: está liso. Quer dinheiro para tomar um café. Ainda não pegou nenhum carro. O patrão se interessa um pouco por elle, mas os outros sete clamam que elle deixe de ser besta, que já pegou tres carros, deixe de ser chôrro. Depois dessa accção conjunta, cada um se defende por conta

(Continua na 3ª pag.)

# Lisboa

(Especial para O JORNAL)

Souza BANDEIRA

Olhando simplesmente os edificios de uma cidade e o estylo de suas construcções, podemos fazer uma idéa do povo que a habita e vão surgindo-nos recordações historicas ao mesmo tempo que se nos revela o grão de decadencia ou progresso de toda uma raça.

Para penetrar porém melhor a alma das cidades é necessario estudar-lhes o movimento das ruas, acotovelar seus typos populares, acompanhar em varias horas do dia a vida urbana.

E' nessa peregrinação vadia, nesse convívio amiludado com a gente que dá vida ás ruas, que podemos muitas vezes, através de typos populares, achar toda a caracteristica de uma cidade.

Sair por Lisboa afóra, tr errando pelas suas ruas a busca de recordações historicas, de palazagens e typos característicos, é um prazer suave.

Pela manhã, muito cedo, os vendedores de jornaes, (garotinhos de olhos vivos, em que se adivinhavam almas precoces de fadistas), correm celeres sobre as pedras pontegudas dos passeios, gritando estridentemente os nomes dos diários matutinos.

Com o gorrinho de pello de gato enterrado pela cabeça abaixo, todos têm um ar risonho e apressado, tão apressado mesmo, que se esquecem a maior parte das vezes de devolver-nos o troco.

Seguem vivos e despreocupados na faina de vender rapidamente as ultimas noticias do mundo, e da politica local.

Param ás vezes a um canto da rua, apanham furtivamente do sólo uma ponta de cigarro e vão com arzinho cynico pedir o lume ao moço da esquina (carregador), que lá está encostado ao hombral de uma porta, com seu numero ao peito, sua corda a pender-lhe do pescoco, na attitudão indolente de um hercules mercenario dos tempos que correm.

Encantam-me as varinas que passam requebrando a cintura, com os interessantes ceitos recheados de pelizes, a baloucarem-

se em equilibrio difficil sobre o chapéozinho de feltro.

Trazem os pés descalços, a sala vermelha-escura amarram-na á cintura para não lhes estorvar o passinho rapido e miúdo. Completam o traje uma blusa branca muito decotada e um grande lenço de cores a cair-lhes pelas costas abaixo.

Discutem então alto, misturando ao cheiro acre do marisco e peixe cru" que deixam do passagem horriveis palavrões e descomposturas formidaveis.

Sempre me pareceu que havia nas discussões que se travam entre as varinas alguns resbaldos do mago genio de Camillo...

Pobres varinas. Como devem es-



As varinas são mulheres alegres mas zangam-se com facilidade. O seu palavrado, quando irritadas, faria corar um frade de pedra. Ao amanhecer, não têm muito tempo para conversas, vão quasi a correr na ania de serem as primeiras a chegar ao mercado. A' tarde, voltam geralmente nos bandos, como as pombas de que falava o poeta.

tar casagados esses pés descalços a correr sobre as pedras desiguas e pontegudas da rua Garrett. Ha entre as varinas alguns typos interessantes, algumas são mesmo bonitas, e têm consciencia da sua belleza fazendo até della uso. Um pouco sério, como diria o nobre conselheiro Accacio, que ás vezes dá-me a honra

(Continua na 3ª pag.)

# Saint-Hilaire e uma sugestão em torno de sua homenagem

Newton BEKLEZA

(Especial para O JORNAL)

O nosso Jardim Botânico, que realiza o pleanismo elegante de ser um dos mais deliciosos recantos do Rio de Janeiro, encravado num dos mais encantadores de seus bairros, está estudando de modo definitivo a mecenia daquelles que se dedicaram a estudos scientificos de nosso meio, completando o descobrimento do Brasil.

Nos fins do anno passado, foi o busto de Martins — o grande creator da "Flora Brasiliensis", sem duvida o maior de todos quantos puderam contribuir para a revelação de nossa natureza — que ali se inaugurou num ambiente de palmeiras, de um predilecto.

Ultimamente, coube a vez a Saint Hilaire de receber identica homenagem, como resultado da repressão aqui das festas comemorativas do tricentenário do Museu de Historia Natural de Paris, o antigo "Jardin du Roy", creado no anno de 1635.

Foi Augusto de Saint-Hilaire assíduo collaborador daquela instituição e pertenceu em grande parte ao Brasil, por onde viajou varios annos seguidos, colhendo material de estudos e fazendo observações numerosas que lhe forneceram subsídios para a elaboração das obras notaveis

que escreveu sobre o nosso paiz e sobre temas scientificos de ordem geral.

Não se trata de Etienne Geoffroy de Saint-Hilaire, um dos precusores do transformismo na sua theoria da influencia do meio para a variação das especies, que explica o phenomeno da adaptação, nem do sobrinho deste, o zoologo Isidro Geoffroy de Saint-Hilaire, que occuparam ambos no Museu de Historia Natural de Paris cadeiras de estudos e conferencias, e cujos nomes se vêem citados frequentemente na historia da biologia.

Augusto de Saint-Hilaire, o "nosso Saint-Hilaire", como tão significativamente já foi chamado para distinguil-o dos outros, conta com uma obra singular pelo cunho de actualidade permanente devido á intelligencia e finura de seu autor em apprehender ao seu tempo o perduravel da sciencia nas fluctuações das novidades e theorias, que em grande parte conhecem o mesmo fim das modas femininas.

Desse modo se explica o encanto e a vivacidade que até hoje apresentam os seus livros, sempre devorados com todo o interesse pelos curiosos



SAINT-HILAIRE

dos bon estudos, e como sejam ainda compulsadas na Sorbonne as suas celebres lições de morphologia vegetal, que lhe abriam as portas da Academia de Sciencias de Paris.

Nos seus trabalhos sobre o Brasil, chocados de certo pela simultaneidade de problemas e aspectos do nosso meio, exigindo-lhe uma apreciação de conjunto, e seduzido por essa complexidade de um mundo novo para a sciencia, feriu assumptos que são da alçada de ecologia, materia que só veio a tornar-se independente em nossos dias, podendo-se apontar, por consequente, como um de seus precusores.

O sr. Campos Porto, director do nosso Jardim Botânico, no seu discurso referente á inauguração do busto de Saint-Hilaire, salientou com muita oportunidade que "elle realizou no seu tempo o que aconselha a pedagogia moderna quanto a adquirir conhecimentos pelo contacto directo das coisas, accumulando experiencias". Não somente Saint-Hilaire, como Martins e tantos outros, eram homens que só acreditavam na sciencia quando fosse hauida nas fontes originaes, ligando-se directamente com a realidade, e, com todas as difficuldades de sua época, em-

(Cont. na 6ª pagina)

# AS GRANDES CONTRIBUIÇÕES DA AEROTECHNICA PARA O PROGRESSO DA HUMANIDADE

Como o constructor Sikorsky aprecia o presente e o futuro da aeronautica — E' possível, diz o celebre engenheiro, construir hoje aeronaves pesando centenas de toneladas — Quanto ao vôo do futuro, embora seja possível o vôo estratospherico, as grandes dificuldades desse vôo conservarão a maior parte do trafego entre quatro a sete mil metros de altitude

(Especial para O JORNAL)

Por L. Nobre de ALMEIDA

Igor Sikorsky é hoje um nome universalmente conhecido nos meios aeronauticos.

A sua estrella como constructor de aeronaves começou a brilhar durante a grande guerra, quando construiu grande numero de lanchas para os exercitos do Czar. Com o advento da revolução bolchevista em 1917, o illustre engenheiro foi forçado a exilar-se, escolhendo os

uma conferencia realizada pelo engenheiro Igor Sikorsky perante a Real Sociedade Aeronautica de Londres e na qual o illustre especialista expoz ao vasto auditorio as características do hydro-aeroplano "S-42", os factos e as experiencias que possibilitaram a sua construção e as suas "performances", assim como as conclusões que esse aparelho permite fazer na

pela Pan American Airways para operar nas regiões inacessíveis das Americas Central e do Sul, onde a ausencia de aeroportos e as grandes superficies maritimas e fluviais exigiam um tipo que podesse voar tanto sobre o mar como sobre o continente. Aos poucos, com o rapido desenvolvimento do trafego da Pan American Airways, o "S-38" tornou-se



Dois visões suggestivas do "Pan American Clipper", cujos vôos entre a California e Hawaii marcam uma nova época na historia da navegação aérea. Em cima, vôo sobre o Pacífico, e em baixo um aspecto da decolagem para a primeira viagem entre Alameda e Honolulu.

Estados Unidos para a sua segunda pátria.

Na America do Norte, o grande aeronauta teve de reiniciar a sua vida, até conseguir popularizar o seu nome através de uma celebre tentativa de travessia transatlantica realizada em avião Sikorsky pelo celebre "az" francez René Fonck.

Dolado de uma persistencia inquebrantavel, Igor Sikorsky conseguiu

estimativa das possibilidades futuras da navegação aérea.

AS EXIGENCIAS DE APARELHOS DE GRANDE CAPACIDADE E LARGA AUTONOMIA

Segundo o engenheiro Sikorsky, a cerca de uma década começou a surgir, com o rapido desenvolvimento dos transportes aereos, a necessidade cada vez mais imperiosa de novos tipos de aeronaves, capazes

inadequado, exigindo a produção de um novo tipo de características mais perfeitas e de "performances" mais efficientes.

As observações feitas com o "S-35" sugeriram novas modificações que conduziram directamente à produção de um tipo de largas dimensões e grande autonomia.

Em suas novas encomendas a Pan American Airways formulou especificações que satisfaziam a exigência penosa de novos laboratórios, visto como as exigências constantes das especificações, pareciam estar em grande avanço relativamente aos progressos contemporâneos da aviação.

Nestes entretantos a Pan American Airways introduziu no trafego a segunda e a terceira aeroplanos do tipo "Clipper", obtendo com ellas em milhões de milhas de vôo comercial, dados excellentes para o desenvolvimento de detalhadas especificações para um novo aparelho que respondesse às necessidades de maior expansão e às possibilidades de uma linha commercial através do Atlantico.

A PRODUÇÃO DO SIKORSKY "S-42"

Com os aperfeiçoamentos introduzidos progressivamente no novo tipo de aeronaves, a medida que os novos aparelhos iam saindo da fabrica registavam "performances" cada vez mais notaveis. Uma cooperação estreita entre os especialistas da Sikorsky Corporation, para os aeroplanos, Paul & Whitney, para os motores e Hamilton Standard Propeller Company, para as hélices, proporcionou resultados cada vez mais promissores, caracterizando os superavios Sikorsky como um dos aparelhos comerciais mais efficientes e mais avançados no actual estado da technica aeronautica.

Os trabalhos preliminares para a produção desse tipo de aparelhos consumiram dois annos. Os trabalhos de laboratorio, as experiencias, registos e "tests" foram se accumulando em relatorios que enchiam quasi mil paginas dactylographadas, sem contar os innumerables desenhos e schemas.

Em virtude da rigidez do contracto, que exigia uma razão de 47-53 para a carga útil e o peso total dos aparelhos, foi necessario um trabalho exhaustivo de economia de peso na construção, trabalho cuja consequencia foi a razão de 48-52, obtida no tipo "S-42".

Segundo affirmo o engenheiro Igor Sikorsky, o "S-42", representa em seu conjunto a simplicidade mesma. Divergindo radicalmente dos tipos anteriores, introduzidos na fabrica Sikorsky, os superavios externos das asas foram reduzidos ao minimo e a cauda, ao invés de ser sustentada por duas vistas paralelas, achou-se presa directamente à extremidade da fuselagem.

Com uma envergadura de 114 pés e 2 polegadas, a asa do "S-42" tem uma superficie sustentadora de 1330 pés quadrados. As vigas e os membros de compressão são construídos em duralluminio, e a maior parte da superficie da asa é coberta com uma lamina metallica, assim como a fuselagem. No bordo posterior da asa, entre os dois "ailerons", correem duas aletas, manobradas por um mecanismo hydraulico.

Algumas características e performances do "S-42"

Com uma envergadura de 114 pés e 2 polegadas, a asa do "S-42" tem uma superficie sustentadora de 1330 pés quadrados. As vigas e os membros de compressão são construídos em duralluminio, e a maior parte da superficie da asa é coberta com uma lamina metallica, assim como a fuselagem. No bordo posterior da asa, entre os dois "ailerons", correem duas aletas, manobradas por um mecanismo hydraulico.

Segundo affirmo o engenheiro Igor Sikorsky, o "S-42", representa em seu conjunto a simplicidade mesma. Divergindo radicalmente dos tipos anteriores, introduzidos na fabrica Sikorsky, os superavios externos das asas foram reduzidos ao minimo e a cauda, ao invés de ser sustentada por duas vistas paralelas, achou-se presa directamente à extremidade da fuselagem.

Com uma envergadura de 114 pés e 2 polegadas, a asa do "S-42" tem uma superficie sustentadora de 1330 pés quadrados. As vigas e os membros de compressão são construídos em duralluminio, e a maior parte da superficie da asa é coberta com uma lamina metallica, assim como a fuselagem. No bordo posterior da asa, entre os dois "ailerons", correem duas aletas, manobradas por um mecanismo hydraulico.

Segundo affirmo o engenheiro Igor Sikorsky, o "S-42", representa em seu conjunto a simplicidade mesma. Divergindo radicalmente dos tipos anteriores, introduzidos na fabrica Sikorsky, os superavios externos das asas foram reduzidos ao minimo e a cauda, ao invés de ser sustentada por duas vistas paralelas, achou-se presa directamente à extremidade da fuselagem.

Com uma envergadura de 114 pés e 2 polegadas, a asa do "S-42" tem uma superficie sustentadora de 1330 pés quadrados. As vigas e os membros de compressão são construídos em duralluminio, e a maior parte da superficie da asa é coberta com uma lamina metallica, assim como a fuselagem. No bordo posterior da asa, entre os dois "ailerons", correem duas aletas, manobradas por um mecanismo hydraulico.

Segundo affirmo o engenheiro Igor Sikorsky, o "S-42", representa em seu conjunto a simplicidade mesma. Divergindo radicalmente dos tipos anteriores, introduzidos na fabrica Sikorsky, os superavios externos das asas foram reduzidos ao minimo e a cauda, ao invés de ser sustentada por duas vistas paralelas, achou-se presa directamente à extremidade da fuselagem.

Com uma envergadura de 114 pés e 2 polegadas, a asa do "S-42" tem uma superficie sustentadora de 1330 pés quadrados. As vigas e os membros de compressão são construídos em duralluminio, e a maior parte da superficie da asa é coberta com uma lamina metallica, assim como a fuselagem. No bordo posterior da asa, entre os dois "ailerons", correem duas aletas, manobradas por um mecanismo hydraulico.

Segundo affirmo o engenheiro Igor Sikorsky, o "S-42", representa em seu conjunto a simplicidade mesma. Divergindo radicalmente dos tipos anteriores, introduzidos na fabrica Sikorsky, os superavios externos das asas foram reduzidos ao minimo e a cauda, ao invés de ser sustentada por duas vistas paralelas, achou-se presa directamente à extremidade da fuselagem.

PARA A Tosse

Mamãe!

OU A Bronquite do Papai

Para a COQUELUCHE do netinho ou a ASTHMA do vovô, para toda a familia, enfim, o remédio e remora GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR, o xerapa cujo fórmula é completa. Os medicos, os hospitais, os pharmaceuticos e as familias bretem GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR. E o xerapa.

GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR

## «O moleque Ricardo»

(Continuação da 1.ª pag.)

esforçando para esquecer a vida. Todo mundo desejando a hora de voltar para a casa e espichar-se na cama, dormir como bicho. Ella sómente com nojo de chegar, como se um contagio perigoso estivesse por lá. Aborrecia-se das conversas de seu Abilio. O pilão de sinhá Ambrosia, com uma linguagem sinistra, a mulher chamando para dormir, para amar. Que amor nojento! Que asco lhe vinha depois do acto. Lembra-se da rapariga da rua Estrela, dos minutos terribes que passara. A carne branca e amarelada. Ah! se elle pudesse fugir. E quem disse que elle não podia fugir? Iria para tão longe que nunca mais saberiam delle. Para tão longe, para mais longe ainda que aquelle São Paulo de Francisco, para uma terra de confins, terras de Hespanha, areias de Portugal. Que iria encontrar elle por lá? Odette morreria, sinhá Ambrosia morreria e Abilio cotó, com os passaros cantando, sozinho, dentro de casa. Melhor vida teria bem longe. — Para onde foi o pizeiro Ricardo? — Seu Alexandre não sabia. A mulher não sabia. E elle, vivendo no marso, esquecido de tudo. Não teria mulher para contentar, não teria mais que ouvir sinhá Ambrosia falando de saúde, sofrendo pela filha, morrendo de cozinhar. O mundo seria outro, o sol outro, as madrugadas gostosas como as do engenho. Para uma besta, um lesteira em se casar. Perder-se. Mas vinha a realidade, e Ricardo se envergonhava dos desejos, das suas vontades. Ella mesmo procurava a infelicidade delle. Fosse viver como os outros, gostar da mulher, estimar a sogra, conversar com seu Abilio. Não era tudo tão bom? A rua do Cravo não gostava tanto das todes?

Chegava na padaria, às 5 horas. Seu Alexandre fazia a relação dos batidos; confabulando com os pizeiros.

O pizeiro Ricardo sahia, subindo pela Encruzilhada afóra, encontrando a fraguella nas portas, as negras com costas na mão ou os saccos que elle enchia com a vacão de cada um. As manhas, como de sempre, de sol ou de chuva. Os jardins floridos, os cheiros das rosas, dos jardins fugindo para a rua; o povo passando com a mesma cara, os trens descendo e subindo.

Seu Ricardo agora é outro homem — dizem-lhe a sério, depois de casado.

Seu Lucas era o mesmo, chamando para as conversas, indagava pela mulher.

— Mandá ella para a ses-

são, menino. Lhe garanto que melhora, que levanta a cabeça. Sinhá Ambrosia só foi lá duas vezes.

Ricardo para seu Lucas só servia para dar noticias da mulher. Os amigos da padaria sentiam a mudança delle. Dondato chegou mesmo a falar:

— Que diabo! o rapaz emburrou com a coisa. Só quem não gostou da fruta.

Simão impiava com a molestia da mulher. O facto era que Ricardo se fazia mais infeliz do que era na realidade. Não que elle quizesse mas se deixava levar. A tristeza conduziu o pobre para aquillo. Elle chegou a pensar em fetiche. Quem sabe? Seu Lucas olhava tanto para elle? E deu para fugir do prelo velho. Fosse pegar outro. O negro velho porém, tirava a impressão do moleque com a conversa bôa, com a sua voz tão mansa, tão delicada. Porque não procurava uma rapariga, não fazia a zona, não se aborrecia como os companheiros? Havia pastoril aos abnhados. Não era um moleque moço? A mulher não se importava que elle andasse por fóra. Capaz de fazer ciúmes e a vida ficar peor. O melhor que fazia era nem se importar mais, deixar tudo como estava.

A tarde saia para distribuir o pão. Via mais gente na rua, as calçadas com cadeira na porta. Meninos brincando, moças se preparando para os namorados, as credas mais falantes. Isaura não o deixava de mão. Ficou com vergonha della depois de casado, perdeu até a frequência de pão para não estar parando por lá, ouvindo historia. Homem casado não tinha que estar se envergonhando para ninguém. Mas Isaura esperava, brincando, soltava pilherias:

— Olha o casadinho. Ma leva de côr de rosa?

Intimamente bem que elle gostava de tudo aquillo. A negra ainda dominava os impulsos delle. Odette era bem diferente daquela outra que se satisfazia, que se arriava, que ficava de corpo lasso depois da coiza. Odette nunca chegava ao fim, sempre com fome, insaciavel. A moleca Isaura completava-se com elle, uniam-se no amor. Ella e elle era uma mesma coisa na hora. Bem que desejava uma mulher como Isaura. Odette valia mais do que a outra. Não faria nunca o que Isaura fazia. Esta era de um e de outro. Viver com ella devia ser uma desgraça, um tormento. Ter o destino de seu Alexandre, Deus o livreasse. Um dia Isaura chamou o pizeiro:

— Vem cá hoje de noite Ricardo!

— Para que?

— Ora para que!

Não foi mas ficou doído para ir. Em casa sinhá Ambrosia na mão de pilão como num castigo, seu Abilio rondando na rede e a mulher no quarto esperando. Bem que podia ter ido estar com Isaura. Uma vontade danada lhe dominou. A noite lá por fóra escuria tudo. O céu estrelado, a rua do Cravo mergulhada na escuridão, com as casas fechadas para o somno do povo e o vento nos galhos das faqueiras. Elle ainda chegou na porta da rua olhando a escuridão. Se não

(Continua na 2.ª pag.)

Livros usados

Compram-se bibliotecas e livros avulsos sobre qualquer assumpto

Livraria J. Leite

a que melhor paga

RUA S. JOSE, 80

Phone: 22-1350

## CUIDADO COM A TUBERCULOSE

Tonifiquem seus organismos com o mais energico fortificante

SANGUENOL

O grande fortificante geral que contém 3 saes tónicos.

Os pallidos Depauperados

Exgotados Anemicos

Mães que criam Magros

Crianças rachiticas

Receberão a tonificação geral do organismo, com



SANGUENOL FORMULA ALLEMA

## Lisboa

(Continuação da 1.ª pag.)

de sua companhia nessa peregrinação por Lisboa.

De uma dellas conta-se, que tendo um sujeito lhe dado "rendes-vous" em sua casa e lá não apparecendo, encontrou ao regressar, á tarde, uma sardinha metida no buraco da fechadura. Ao outro dia, como o sujeito asseverasse que a havia esperado, que fóra a varina que fallara ao encontro, esta gritou furiosa: "Como seu patife? se até dei lá o meu cartão de visita!"

De outra varina que se tornou celebre, contam que certo condado, Passemos adiante, sem esquecer porém de lembrar que nas revistas em que entram os tipos de varina ás vezes lá apparece uma com uma pequena corda symbolica na cabeça.

Descendo o Chiado e desembocando no Rocio, geralmente se encontra em frente á bella estação principal de onde saem todos os trens (combóis!), para o estrangeiro, uns homens muito esfarelhados tendo uma chazinha molles nos braços. Os pobres, animados, muito magros, estão tirando de frio. Nos seus melancolicos que reamunam adivinha-se uma prece, implorando que algum os compre de vez para terminação do seu supplicio enquanto o vendedor nos diz confidencialmente em voz rouqueira que os "bichinhos" têm só um mez e são de cacá.

A porta da estação, como a porta dos cafés e no longo do ché os outros atracam os transatlanticos, reune-se enorme quantidade de mendigos.

Ma mulheres em farrapos, que atestam publicamente a sua feccundidade trazendo uma criança de mezes ao collo e umas tres ou quatro outras penduradas ás saias.

O grilo choramingado dos mendigos persegue o transeunte por todas as ruas de Lisboa.

Um vintezinho, meu rico senhor!

Garotos doentios, vendendo hilhetes de loteria, percorrem os passeios, collocando-se em frente ás pessoas, tomando o caminho.

Mais adiante, as floristas com violetas lindas ou enormes cravos que fariam inveja aos cultivadores de Petropolis nos seduzem com seus sorrisos. Levam ás vezes a indiscreção a ponto de collocar-nos á força a flor na lapella do casaco.

Não ha que resistir e lá vai mais um vintezinho. E' impossivel dar com uma mulher numa flor.

O tipo do cocheiro de trem (carro), bonachão e corado, perdeu sua importância ante a horda invasora dos petulantes e imprudentes chauffeurs de automoveis.

A desonestidade desses individuos e as suas manieiras não têm igual em outras cidades.

Pelos cafés, aproximando-se das mesas onde ha gente sentada, entram ás vezes, incomodando todo o mundo, com a aquiescencia dos garçons, uns individuos com ares mysteriosos.

São tipos de ares indefinidos, usam uns gorros enterrados na cabeça e a gola do casaco levantada até ás orelhas.

Começam pedindo que se lhes compre uns alfinetes ou pégas gravadas. Diante da recusa tornam-se confidentes e então, com gestos de quem se está a comprometter, vão tirando do interior do casaco uma fantastica série de coisas que mostram furtivamente.

Os infalliveis cartões postaes e livros de amor obscuros são metidos quasi que á força entre as mãos da infeliz creatura que está sendo atacada por esses homens tremendo.

Se isso não interessa, não desanimam, muito ao contrario. Tornam-se mais confidentes, mais insistentes. Têm mercadorias para todos os gostos. Vendem desde os livros prohibidos até ás photographias dos politicos, do rei D. Carlos, trazendo tambem naquelles bolsos inescotaveis bandeirinhas com as cores da Monarchia e da Republica.

Muitas vezes recorrem ao bluff. Os depois que já escaparam celeres, e que o freguez verifica, furioso, que certo livro de ataque ao governo, que comprara por espirito de curiosidade, não passa de um simples tratado de arithmetica elemental e somente na capa é que ostenta o titulo que lhe despertara a curiosidade.

Outro tipo curioso é o que nos persegue ás portas dos cafés e em certas esquinas de rua, para oferecer-nos mysteriosamente endereços de "casas de raparigas". Em tom convidativo e convulcente,

anallase as virtudes amorosas ou as formas "daqui da ponta" da "Carmen da panhola" ou da "Maria do Mercado".

Pela Avenida da Liberdade vê-se passar, mesmo á tarde, leilões de homens e mulheres por suas vacas. Adiante, é uma carrocinha cheia de frutas, e o vendedor a gritar desesperadamente: "A dole tostões cada ananaz, nunca vi assim uma b'leza d'annanaz!"

Em época das festas de Natal, Anno Bom, etc., encontra-se pelas ruas, em meio do rebulico da cidade, bandos de peris guiados por dois homens armados de longas varas. Essas aves, comparando-se ao preço alto que custam no Brasil, são muito baratas em Lisboa.

A vendedora de hortaliças com



seus legumes enormes, o seu zeroico inseparavel, é outro tipo sympathico e curioso das ruas de Lisboa.

Toda essa gente, que percorre a cidade durante o dia, mistura-se pelas ruas, falando alto, gritando, rindo e dando-lhes assim um ar alegre e barulhento.

A porta dos hotéis ou dos museus, assallam-nos os aborrecidos guias, querendo á força mostrarnos (com dados historicos e datas erradas) os monumentos ou as curiosidades antigas.

A tarde, as casas chics de chá rezorgitam. Pelo Chiado acima,



O "fado", dançado na provincia, choramingado nas vielas, suspirado em Coimbra ou solentemente cantado em escura taverna da "Mouraria", tem sempre um encanto atrahente que traduz as ansias da alma portuguesa na sua luta de esplendores, delicadeza, sofrimento, sensibilidade e quasi decadencia através dos seculos.

Para um artista tem o "fado" todos os encantos, desde aquelle que lhe inspiram as paisagens calmas aos que traduzem sensações de saudade, de abandono, de tristeza sentimental e de sinceridade verdadeira.

O "fado" é todo um poema da raza lusitana.

Elle tem o encanto sem fim da nostalgia que para nos corações sensiveis, a poesia da musica e da palizagem e um quê de commovente, mesmo quando pretende ser ironico.

E' com tristeza, que se ouve o fado deturpado, querendo encarnar tipos de "apaches" francezes.

Os tipos de "fadistas" portugueses, que em certos bairros, como o da Alfama e Mouraria, são synonimos de "apaches" e dos nossos capangas da Saudade, merecem, entretanto, serem interpretados como ressumindo, em si, o fado portuguez, que em si, é tão singelo e tão puro.

Ha "fado" e "fadista", por isso foi com amargura que ouvi, num theatro, uma rapariga portuguesa, vestida de "gigolette" franceza, sem a graça nem a agildade desta, cantando no tom solitante do "fado", esta coisa atupida:

"Apesar de portuguez Tenho amor ao canivete Com arte e com ligeireza Oh fadista portuguez És levi da "gigolette"!"

E' uma verdadeira profanação. Lamentei verdadeiramente que se fosse roubar o sentimento crystallino do fado para interpretá-lo com os arranques sanguineos dos heróes da "valse bruns".

No soluço sentimental do fado, está todo o Portugal que nos commove, a nós brasileiros, e que sinceramente amamos.

Está o romantismo fervoroso das noites de Coimbra, com raparigas debruçadas ás janellas, estudantes notívagos envolvidos nas suas capas pretas, percorrendo as ruas enlauradas, pontilhando os passos que ecoam na noite, com notas soltas de guitarra.

Mesmo em Lisboa, de quando em vez, ainda se ouve, á noite, umas notas de fado e um grupo que passa cantando-o sentidamente, ao doce som das guitarras.

Pela paz dos campos, em noites de lua, uma melodia suave morre ás vezes no ar tranquillo.

"Ai meu amor, Encantador Meu bem amado, Meu ouvir o meu fado, Fulgura a lua, O luar é de prata ... E pela rua Passa a serenata..."

camente embebado pela sombra heróica que Camões e os descobridores derramaram pela historia.

Em todos os tipos que encontramos pela capital da Republica ou vindos das longinquoas provincias, existe, no entanto, uma nota poetica, por vezes nostalgica, dolente, por outras aggressiva e quasi feroz: é o sentimento do "fado".

O "fado" se encarna na alma portugueza, atravessando o paiz de norte a sul, tomando varios aspectos segundo o sitio em que vive.

A vendedora de hortaliças com



O "fado", dançado na provincia, choramingado nas vielas, suspirado em Coimbra ou solentemente cantado em escura taverna da "Mouraria", tem sempre um encanto atrahente que traduz as ansias da alma portuguesa na sua luta de esplendores, delicadeza, sofrimento, sensibilidade e quasi decadencia através dos seculos.

Para um artista tem o "fado" todos os encantos, desde aquelle que lhe inspiram as paisagens calmas aos que traduzem sensações de saudade, de abandono, de tristeza sentimental e de sinceridade verdadeira.

O "fado" é todo um poema da raza lusitana.

Elle tem o encanto sem fim da nostalgia que para nos corações sensiveis, a poesia da musica e da palizagem e um quê de commovente, mesmo quando pretende ser ironico.

E' com tristeza, que se ouve o fado deturpado, querendo encarnar tipos de "apaches" francezes.

Os tipos de "fadistas" portugueses, que em certos bairros, como o da Alfama e Mouraria, são synonimos de "apaches" e dos nossos capangas da Saudade, merecem, entretanto, serem interpretados como ressumindo, em si, o fado portuguez, que em si, é tão singelo e tão puro.

Ha "fado" e "fadista", por isso foi com amargura que ouvi, num theatro, uma rapariga portuguesa, vestida de "gigolette" franceza, sem a graça nem a agildade desta, cantando no tom solitante do "fado", esta coisa atupida:

"Apesar de portuguez Tenho amor ao canivete Com arte e com ligeireza Oh fadista portuguez És levi da "gigolette"!"

E' uma verdadeira profanação. Lamentei verdadeiramente que se fosse roubar o sentimento crystallino do fado para interpretá-lo com os arranques sanguineos dos heróes da "valse bruns".

No soluço sentimental do fado, está todo o Portugal que nos commove, a nós brasileiros, e que sinceramente amamos.

Está o romantismo fervoroso das noites de Coimbra, com raparigas debruçadas ás janellas, estudantes notívagos envolvidos nas suas capas pretas, percorrendo as ruas enlauradas, pontilhando os passos que ecoam na noite, com notas soltas de guitarra.

Mesmo em Lisboa, de quando em vez, ainda se ouve, á noite, umas notas de fado e um grupo que passa cantando-o sentidamente, ao doce som das guitarras.

Pela paz dos campos, em noites de lua, uma melodia suave morre ás vezes no ar tranquillo.

"Ai meu amor, Encantador Meu bem amado, Meu ouvir o meu fado, Fulgura a lua, O luar é de prata ... E pela rua Passa a serenata..."

(Continua na 2.ª pag.)

# O ultimo discurso de Hitler

Por Eduardo HERRIOT  
(Ministro de Estado da França)



## LISBOA

(Conclusão da 2ª pag.)

— Na calma nocturna, nas doces noites de estio banhadas de luar, ouvindo-se um suave susurro de guitarras, comprehendem-se aqueles versos do fado:

“Se o padre-santo noubesse,  
O gosto que o fado tem,  
Viria de Roma a Coimbra  
Ouvir o fado também.”

— Com certeza, porém, esse mesmo padre-santo, não se animaria a fazer tão longa viagem para ouvir o “cavaco”, esse “cavquinho” que vive na “Brasileira” do Chiado ou do Rocio, nas portas das tabacarias e pastelarias ou nos mornos serões familiares.

Como é estranho o aspecto que assume o espirito português nessas conversas pequeninas, burguezas e malizantes!

Quando, em torno a uma mesa de café, o assumpto saíu das raias do rheumatismo, assumo, forçosamente feição politica ou sem graça nem finura, corta-se a pelle alheia.

— Não se joga mais (como no sul da França), o gamão ou as damas nos cafés.

Isto servia de freio para os cavateadores.

Ouvindo-se um dialogo entre conversadores, comprehendem-se a morte do theatro em Portugal e a difficuldade da sua existencia no Brasil.

Ouvir, de um critico luso, esta phrase:

— “Como fazer um dialogo, se não não temos conversa; temos, apenas, o ‘murmurinho cavaco’.”

O cavaco impera, sobretudo nos cafés. Se no “Martinho” toma uma forma literaria, no “Tavares” uma forma mais subtil; na “Brasileira”, uma forma politica, é sempre o “cavaco”, com suas pladitas cheias de destruição e chalo de cozinhas más.

— Apesar da sua situação privilegiada, Lisboa nunca será uma grande cidade internacional.

Conto-me um embaixador do Brasil que, entrando em Portugal pela Hespanha, fizeram-no apressar-se do trem em pleno inverno, na fronteira, para falar ao chefe da estação.

Este, depois de desculpar-se em não ter ido até ao “wagon”, por achar-se resfriado, disse tranquillamente ao embaixador surpreso, que apenas o fizera descer do trem, porque “fazia collecção de autographos de todas as personalidades importantes que por ali passavam, e queria que ‘sua excellencia’ tambem puzesse o ‘jamenção’ no seu livro de autographos”.

Dizia o Embaixador que, tomando da penna que lhe estendiam, escrevera o seguinte, de baixo do nome: “Só em Portugal!”

— Ao ler a phrase, o chefe da estação levantou-se, e, num gesto fidalgo, retirando o gorro da cabeça:

“Sá, não. Incallencia, pois aonde estiver em Portugal, terá para servir-o este seu criado.”

E sem ironia, para nós brasileiros, assim é.

Naquella bella terra portuguesa, sentimos um verdadeiro ambiente fraterno.

Lá vemos reproduzidas nossas defeitos e tambem nossas qualidades.

Como entre nós, em Portugal, quasi sempre o coração passa antes do interesse e Portugal tomou das provas e, no mundo inteiro, de que é possuidor de um grande coração.

## DUZENTOS REIS

(Conclusão da 1ª pag.)

ta propria:

— Olha, patrão, eu tomo sentido de seu carro, não deixo ninguém mexer.  
— Patrão, eu que pedi primeiro, vim acompanhando lá de longe.  
— Patrão, sou eu, não é?  
— Eu, patrão, eu!  
— Eu!  
— Pode sair, patrão. Eu vigio direito!

A chuva está forte e o patrão silencioso. Um mulatão procura meu apoio. Eu me desinteresso pelo assumpto:

— Fala com elle...  
O mulatão segura a mão de meu amigo:  
— Prompto, patrão, en fico.

Mas sete vezes dizem a mesma coisa. Olhos de miséria olhando o patrão, mendigando o favor do patrão. O patrão, que é pernambucano, vira-se para mim e comenta:

— Damnou-se...  
Dois moleques disputam o apoio da mulher do patrão. Todos estão trepidos no carro, pedindo, impondo-se, brigando, choramingando. O patrão estoura:

— Não quero ninguém, não! Tudo fóra!

Cada um, conservando-se em sua posição de combate, transmite para os outros a ordem do patrão:

— Tudo fóra!  
— Salta, rapaz. O patrão está falando

— Sae de cima, gente. Eu é que falo... Sou eu sempre...

O patrão está quasi morrendo de raiva. Vê-se pela sua cara que nunca houve no mundo um problema tão insolúvel:

— Sae, molecada. Já disse que não quero ninguém!

O patrão engrossou a voz. Os meninos se afastam. Mas cada qual se afasta o mínimo possível, e cada um, apontando com o dedo o proprio peito, pregando os olhos familiares no patrão, pede mais baixinho:

— Eu, não é, patrão?

Eu...

O patrão olha para mim, olha para a mulher, olha para os moleques. Suspira. Olha para o céu. Naturalmente está pedindo inspiração a Deus Nosso Senhor. Mas Deus Nosso Senhor com certeza já está com o expediente encerrado, atrás do céu preto desta madrugada de chuva. Além do mais, Deus Nosso Senhor não tem nada a ver com aqueles moleques margrões, imbutidos, molhados, que supplicam na lama. Deus Nosso Senhor gosta de anjinhos bonitinhos, meninos lourinhos, homenzinhos, direitinhos, de barriguinhas cheias, que estão dormindo tão engrandados em suas caminhas, debaixo dos cobertorzinhos depois do Padre-nosso e do beijo da mamã. O certo é que o céu não envia mensagem nenhuma ao meu amigo: excepto respingos de chuva. A mulher do meu amigo aborrecidissima:

— Anda, João, dá um jeito.

Eu tambem:

— Vamos descer ou não? Os moleques emprehendem outra offensiva dos dois lados do carro. Suas mãos magras e molhadas se estendem:

— Eu, patrão...  
— Eu, patrão...  
O patrão, que continha sendo pernambucano:

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

— E' de amargar...  
— E' de amargar...

## Servidores do Estado, amparae vossas familias

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 ANOS DE EXISTENCIA A 10 DE JANEIRO DE 1935, podea instituir uma pensão vitalicia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a protecção que lhes deveis.

As tabeellas do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu activo social é de 10.516:357\$000.

As suas reservas technicas são de 8.079:782\$000.

Nos 100 annos já decorridos soccorreu a viúvas e orphãos de seus ex-associaados com a importancia de 50.061:196\$000, além de 401:514\$700, em bonificações ás pequenas pensões. Para commemorar o seu 1º CENTENARIO concedeu uma dafiva no valor global de 300:000\$000 ás suas pensionistas. Actualmente as pensões annuaes attingem a 709:845\$309 distribuidas pe 2.780 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1 — Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- 2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.
- 3 — Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4 — Os membros de associações scientificas que recebam auxilio directo ou indirecto do Governo Federal.

A pensão não póde soffrer arreito nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

«A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA.»

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — Junto ao Thesouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções, telephone 22-6362).

Nos Estados seréis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

Funcionarios Publicos, inscrevei-vos sem demora como socios do

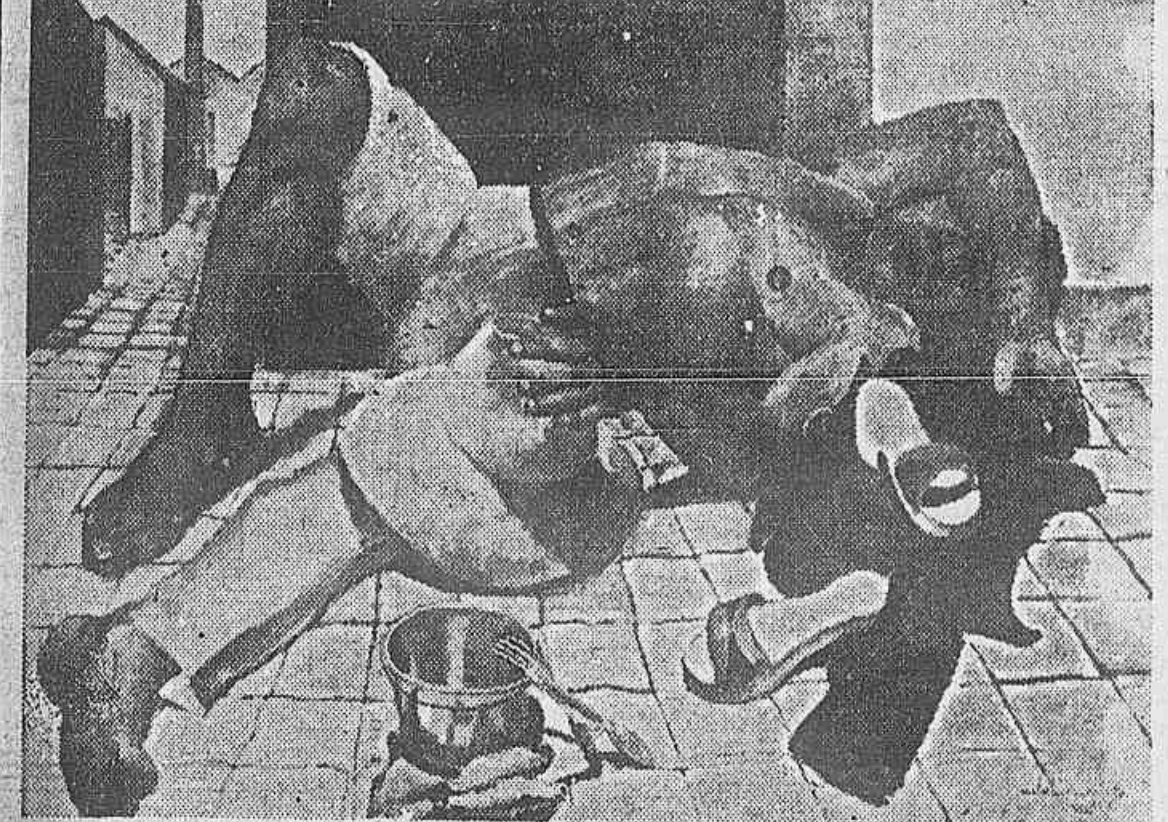
### Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado

## Bellas-Artes

EXPOSIÇÃO WALDEMAR DA COSTA

(Especial para O JORNAL)

Dante COSTA



Um dos trabalhos do pintor Waldemar Costa, expostos no Salão do Palace Hotel

As artes plasticas occupam ainda um lugar infimo, uma diminuta parcela da superficie, no territorio das cogitações brasileiras.

O facto de possuirmos institutos de bellas artes já centenários, o de termos na historia da nossa evolução (2) artistica alguns nomes que podem ser citados sem temor, porque não ter muita influencia, ou influencia nenhuma, sobre o espirito geral das camadas esclarecidas da nacionalidade.

Ora, só se póde considerar existente qualquer movimento espirital ou artistico, quando elle se infiltra na consciencia da paiz, e nella fica palatado, permanentemente, ás vezes adornado, outras vezes em ar dentes expansões, no rythmo desigual e vario que marca todas as actividades e preocupações intellectuaes.

Tal não se dá no Brasil em relação ás artes plasticas. Não ha esse estado ideal de permanencia, em que o gosto pelas manifestações de arte seja uma coisa incluída no espirito brasileiro, definitivamente ligada a elle, e capaz de levá-lo á alegria dos prazeres estheticos.

A esterilidade é o ambiente do nosso meio artistico, que se reduz a alguns professores fraccassados, a seis ou oito valores realmente vivos, e a muitos espiritos, moccos e velhos, talvez irremediavelmente desviados do bom caminho. A culpa, em grande parte cabe á Escola Nacional de Bellas Artes, tão tristemente morta, impermeavel á qualquer realiação ou á qualquer idea de renovação e de mudança.

Essa Escola não se modifica, não se clareia de novas luzes, e isso lhe dá uma grande responsabilidade, pois ella, até agora, nas duas Republicas em que se divide a historia do barrete phrygio no Brasil, o unico estabelecimento official de ensino das bellas artes.

A condicão de ser official equivale a ser o aparelho dos artistas acreditados, e sendo esse apparellho malgrado em sentido contrario ao que deveria ter, comprehendendo-se facilmente a extensão danosa do não exemplo, pois os que não são ainda artistas acreditados, (“figurosos”), aspiram a sel-o, sentem-se com a obrigação de seguir aquelle mesmo caminho, perpetuando assim o estado de coisas que já encontram estabelecido.

Agora, ao que me informam, outros cursos officiaes de artes plasticas deverão ser abertos, incluídos nos programas da Universidade do Distrito Federal, recente organização realmente universitaria, no que essa palavra exprime como obteção da cultura desinteressada e livre, “me o sr. Anísio Teixeira, vai fazer funcionar no Rio.

Soube que o sr. Anísio Teixeira, que é um homem intelligente e um espirito voltado para o seu tempo e para a cultura chamou para reger as cadeiras de pintura, escultura e architectura a tres figuras de real e grande merecimento no scenario da arte brasileira.

Esses artistas já estiveram na Escola Nacional de Bellas Artes, mas apenas por alguns mezes, durante aquella benefica hora em que o sr. Lucio Costa a dirigiu. Esses artistas sabem perfeitamente que arte é uma derivacão humana, e por isso directamente subordinada ás aspirações, ás tendencias, ao soffrimento ou á alegria dos homens.

Sabem que arte é uma coisa que evolue, que não se crystalliza em fórmulas eternas, que não foge ao immutavel, á condicão humana. Portanto, esses artistas, que são os srs. Candido Portinari, Celso Antonio e Lucio Costa, poderão e deverão fazer muita coisa pelo ensino e pelo desenvolvimento das bellas artes em nosso meio, de maneira a modificar o ambiente actual com o calor das revizações novas, e com a alegria dos espiritos em plena hora de criação.

Os cursos de artes plasticas da Universidade do Distrito Federal, se verdadeiras as informações que me chegam, representam uma esperacão uma luz nova a acenar para os que querem as bellas artes, no Brasil ligadas aos caminhos livres e largos de um novo espirito.

Essas cons derações, contudo, não eram o fim deste artigo. Surgiram espontaneamente, oriundas do interesse com que o assumpto me entavolve sempre que eu me abairro delle, nas horas raras em que outras occupações mas graves não impossibilitam o trato ameno das bellas artes.

Inicialmente, apenas a exposcão de Waldemar da Costa me interessava. E' que esse pintor apresenta-se de maneira a justificar uma nota de clara alegria. Não é a primeira vez que expõe: todos estão lembrados da sua magnifica mostra de 1932, em que elle reunia as suas obras, e a Europa, algumas palazinas doces do Portugal, certos recantos do Paré, principalmente do Paré mal illuminado e sem reformas, talvez o Paré em que Keesel situa certos tipos, estranhos tipos de romances...

Agora surge o que Waldemar da Costa pintou no Brasil. E' pouco, certamente que o pintor foi vagaroso e algo duplicante no trabalho de pintar sob os céos do Brasil.

Certo que a exposcão de agora não exprime tudo o que esse robusto artista não póde dar, como realizações definitivas da grande arte. Mas as sensibilidades ajustadas á criação artistica revelam-se facilmente, não em esteticas div-

vergações mas em detalhes e construccões isoladas, perfeitamente realizadas, como é o caso de Waldemar da Costa.

Para os que ainda não foram á sua exposcão, ali no Palace Hotel, vale dizer que elle ama a paz, a calma, o retrato, a natureza morta, com a mesma intensidade. Como Portinari, o material plastico sensível liza-o facilmente, quer se trate de um pedaco morto de mesa, onde estejam dispostos simples objectos de barro, ou de um rasgao de planta de panorama, ou da physionomia mysteriosa ou clara dos homens. Tudo são formas, e cores, e pães a facinha-o. Vae então o pintor plasmar-se na tela, com aquella personalidade que é de elle, que elle não foi buscar a nenhum outro artista.

Ha um traço que o define bem: a placidez, em que vê o mundo exterior das formas. Sente-se, ante aquelles quadros surgidos de um pntor sem timidez, a timidez de um homem para quem tudo são appellos mansos. Aguardo então que a technica de Waldemar da Costa desmente essa affirmacão, é solida, vigorosa, marcada. Mas que ligacão absoluta tem a technica, que é o instrumento de escripta, digamos assim, com a sensibilidade, que recebe e transmitta as emoções? Entre uma e outra apenas a relação da condicão, mas nenhuma sujeição integral, nenhuma disciplina rígida, mesmo porque a sensibilidade define-se por si propria e prescinde, muitas vezes, do depoimento da technica, para dar-nos a sua physionomia. O caso de Waldemar da Costa é typico: uma technica vigorosa, ás vezes mesmo volatila, na distribucão da tinta, na superposicão dos tons, na maior ou menor força com que o pincel fere a tela e ao lado disso, uma sensibilidade delicada, amena, que não atua o desvaio de cor, ou tanto prejudice o sr. Ismailovitch, por exemplo, e nem sente a luz viva e bella de alguns quadros bons do sr. H. Gargarin, na prime re e na ultima phas de este pntor, pois entre a primeira e a ultima o sr. H. Gargarin teve uma epoca de debilidad progressiva e chorosa, suspeita, de vida a ligacões com o sr. Bracet se não me engano.

Pois bem, Waldemar da Costa sente em voz baixa. Vem as suas magnificas nocturnas mortas, principalmente a que representa uma grande terrça de porcelana branca, que é, sem favor nenhum, das melhores coisas que no genero ultimamente se tem pintado no Brasil. A luminosidade excessiva do branco elle a atenuou, em parte, e em obediencia á sua sensibilidade, com um dco ton escuro, doudeiro escuro, a guisa de coisa que a mais faz realçar a existencia daquella porcelana, tão admiravelmente transportada para o quadro.

CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vemo minha velha!

Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o insubstituivel PECTORAL DE ANGIO-PELOTENSE. Vende-se em todo o Brasil.

Lá no carro, sentado no lugar do chauffeur, dono do fordo e do mundo, ficou o moleque vaneador. Quando voltarmos para o auto, elle agradecerá muito ao patrão e receberá duzentos reis. Vamos aos sarapatels.

— Era o maior. Se eu puzesse um pequeninho, os outros pegavam elle...

A mulher commenta a luta:

— Mas que coisa, hein... Collados dos outros...

## EMPRESTIMOS

SOBRE

## JOIAS

CASA GONTHIER

45, Lutz de Camões, 47, e 195, 7 de Setembro, 193

Fazendo a figura humana, a mesma solidade na cor, isso mais evidente no retrato da ara. Sachá e mais atencioso no retrato do prof. Murilo de Carvalho, aliás de effeito agradávelissimo e magistralisacão realicada.

Outro trabalho admiravel, é o nu de uma mulata, melancolica mestiça brasileira em cuja physionomia a algo amarga Waldemar da Costa situou a psychologia dos typos de cruzamento afro, e em cujo corpo está realmente um corpo que se despa das pesadas armas do recto.

Esses talvez seja um dos quadros mais fortes, melhor realizados da exposcão, onde ha ainda muitas outras coisas a citar com amplos e justos elogios, a começar pelas placidas pagagens de “Petrolois” e “Santa Theresa”, envolvidas por uma luz amabilissima.

A mostra de Waldemar da Costa, significa, em summa, a affirmacão de um esplendido pntor, que só precisa trabalhar, trabalhar com ma assiduidade, pois el e tem essa virtude essencial “personalidade” e já soube, desde muito, seleccionar os caminhos onde a sua sensibilidade encontra o ambiente para o prazer lyrico da criação.

Nota do autor para os leitores, brasileiros — Apesar da identidade de appellido, o Autor deste registro não é parente do sr. Waldemar da Costa, nem do sr. Lucio Costa, a quem nem conhece pessoalmente. Ficam assim amarelos os sorrisos de malicia.

Casa prevenida, Doença soccorrida!

Tenha sempre em casa um tubo de GELOL para pontadas, nevralgias, torceduras, etc.

O GELOL é um “balsamo mágico” contra a dor!

DÓE? GELOL!

Em todas as Pharmacias e Drograrias

Representante: A. TEIXEIRA

General Camara, 227. 1º.

Mão chelro das axillas e dos pés

Soffri muito tempo deste terrivel mal com suores abundantes, o ponto de não poder apertar, o ponto de minhas amigas saírem completamente com uma fórmula americana, que ensinarei a quem pedir, Maria Caprice. — Caixa, 2452. — São Paulo.

Hotel Avenida

CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES

O mais central

O mais comodo

O mais economico

Agua corrente e telephone em todos os quartos.

Diaria por pessoa, 258 a 358

Av. Rio Branco 152 a 162

End. Trc. AVENIDA

Telephone: 22-9800

RIO DE JANEIRO

## Suppositórios do DR. JAGUARIBE

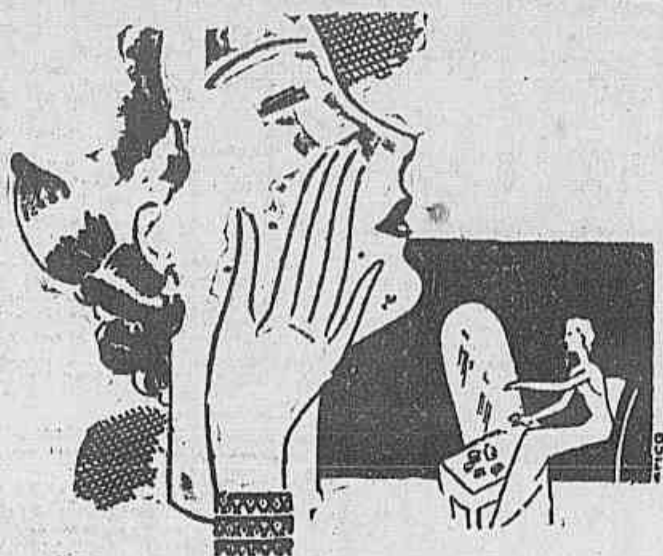
HEMORRHOIDES.

OS SUPPOSITÓRIOS DO DR. JAGUARIBE.

“Experimente e verifique! ter affinal encontrado o remedio para a cura das hemorroides. O resultado é surpreendente: os bolões hemorroidarios cedem de modo evidente e a mucosa rectal reintegra-se á eneta dos mamilos que diminuem”. — DR. DOMINGOS JAGUARIBE.

Em todas as Pharmacias e Drograrias — Representante: A. TEIXEIRA, GENERAL CAMARA, 227.

# A MULHER NO LAR



Quando a PELLE  
é imperfeita

NÃO HA MAQUILLAGE QUE A DISFARCE

rote, portanto, de melhorar a pelle. Isto é fácil, não toma tempo e custa pouco, graças ao ARISTOLINO. Pelas suas propriedades antipruríticas e curativas, o ARISTOLINO amacia a pelle, corrige a dilatação dos póros e faz desaparecer as manchas, cravos e espinhos que tanto a enfeiam. O ARISTOLINO é em forma líquida e agradavelmente perfumado, servindo para todos os fins a que se destina o sabonete comum e também como um remédio sempre eficaz para todas as afecções da pelle.

Muito bom para: Espinhos Manchas Cravos Carpas Acne Bactérias Bolhas e Queimaduras

48 USOS DIFERENTES DO  
**ARISTOLINO**  
SABÃO LÍQUIDO MEDICINAL

É PUBLICIDADE SEMAS

**BELLEZA DE LINHAS**



Fermoso vestido, destacando as proporções esculturais do modelo. Em seda branca, adornada de flores multicores. Dois panos de mousseline verde, envolvendo as espaldas ou caem livremente.



**Patentex**  
ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECCOES

ALUGAM-SE modernos apartamentos com cinco quartos no edifício Visconde de Moraes, rua Monte Alegre n. 12, e quartos com café pela manhã, no Hotel Monte Alegre, Rua Monte Alegre n. 10, esquina da rua Riachuelo.

## O perigo dos filtros entupidos

Para purificar o sangue e manter sadio o organismo, os nossos rins dispõem de cerca de 10 milhões de tubos finíssimos, representando um comprimento total de 30 kms. Esses tubos são verdadeiros filtros e devem deixar passar por dia de 1.000 a 1.500 centímetros cúbicos de líquido extrahido do sangue.

Quando se apresentam irregularidades da bexiga, tornando-se o líquido escasso ou demasiado frequente, queimante por excesso de ácidos, é sinal de que os filtros precisam de ser lavados. Esse sinal de alarme pode denotar ameaças de dores lombares, sciáticas, lumbago, cansaço, inchaço nas mãos, nos pés ou sob os olhos, dores reumáticas, perturbações visuais, tonturas, etc.

Se os filtros não forem desobstruídos com a devida presteza, teremos suspensa sobre a cabeça a ameaça terrível dos cálculos renais, da nefrite, dos ataques uremicos, da hidropisia, da perda de albumina, phosphato, etc.

As Pilulas de Foster, desinflamam, limpam, e activam aos rins, sendo há mais de 50 annos o remédio preferido para combater as doenças renais.

## CHAPÉOS...

No assumpto chapéus, a moda anda cheia de contrastes, bellos contrastes e tantos como os que tocam aos vestidos. São tres as tendências visíveis — o que deixa a nuca descoberta, o que deixa a frente descoberta e o que deixa o perfil... Este ultimo aspecto, é o mais novo nas chronicas do chapéu moderno — um lado, muito irregular, com pontas centinellas á esquerda, enquanto que o lado opposto leva largura ondulate e caprichosa.

Os chapéus, collocados para traz, a frente descoberta, deixando ver o começo de um penteado bonito, apresentam muitas variações, e a mais notavel é de certo aquella que faz como uma aureola em torno de uma cabeça joven. Dizemos assim, porque está bem provado que esses modelos só dizem bem á mocidade.

Os do tipo "trotar" fogues e levins, que tanto seduzem á mulher em geral, são levados sempre inclinados sobre a frente.

As copas modernas, são lisas e baixas. A's vezes sobram para a parte interior da aba, formando o que se classifica uma "vincha", mantendo o chapéu em seu lugar.

## A' 1001 BOLSAS

Tingir carteiras, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carlos, 40 Lofa.

## Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações.

## O QUE ELLES PENSAM...

A mulher, por natureza, não pôde ter fé segura; Quanto mais fala, mais mente. Quanto mais mente, mais jura.

Eu não me fio em mulher. Nem quando ella está dormindo. Os olhos estão fechados. As sobrancelhas estão bulindo...

Pôde Deus fazer o mundo. Tudo a tempo e a acerto. Se tivesse a mulher junto. Tudo estava atrapalhado.

## O QUE ELLES PENSAM...

O homem é bicho ruim. Desde o tempo do pagão; Marimbondo pequenino, Já mostra que tem ferrão.

Quem quizer prender o homem, Não precisa o amar; É só olhar para elle, Fazer pouco e desprezar.

Mangericão verde cheira, Elle secou a chita mais; Mulher que se fia em homem Vive sempre dando aís...

## A VIDA É MA

para os que sofrem de prisão de ventre! Conserve o equilibrio do aparelho digestivo, adquira a alegria de viver conservando os intestinos desembaralhados com o uso das

## PILULAS DE BRISTOL

que são pilulas vegetaes contra males intestinaes.

Das mesmas fabricantes: Salasparilla de Bristol, o melhor depurador do sangue.

## O VINHO É MAIS FORTE...

Lessing embriagava-se sempre. Um dia, voltava para casa em deploráveis condições — quasi engatinhando. Esbarrou no poste e estendeu-se no chão. Juntou gente, gozando aquillo espectacular. Sem desconcertar-se, o philosopho falou: — "Por que riem? Porque caiu um homem? Salbam, ignorantes, que o vinho é mais forte que a agua e que a agua derruba arvores e pontes. Por que, então, se espantam e riem porque o vinho me derubou?"

## PARA ARRANHÕES

Nos moveis envernizados, um paninho maculado com oleo de linhaça, remove o verniz.

## DE SCHIAPARELI E LANVIN



"Tudo passa..." Mas tambem tudo volta. Este vestido, de formoso drapeado e franzidos, foi buscado bem longe a inspiração de Lanvin. E os outros tambem, para a realidade moderna, "entrevê", esculpindo as linhas do corpo, lembrando estatuas. O cor pinho do ultimo é em "crêpe" azul-jacintho e a saia em "imprimé" negro e branco.

## FAZ MUITO TEMPO

JULHO

14 — 1817 — Morre em Paris, Madame de Stael, grande espirito, autora de "Corinna", "Alemanha", etc.

15 — 1860 — Morre o visconde de Uruguay.

17 — 1894 — Morre Leconte de Lisle, grande poeta, chefe da escola parnasiana franceza.

18 — 1874 — Em Argua, na Italia, morre Petrarca, um dos quatro laureados.

18 — 1890 — É elevada a cidade a Villa de Santo Maria Magdalena, Estado do Rio.

18 — 1914 — Morre Sylvio Romero.

19 — 1793 — Em Paris, é promulgada a lei da Convenção sobre propriedade artistica e literaria.

## DE OUTRAS TERRAS

Em Johannesburg, depois de um noivado que durou 75 annos, casaram-se J. J. Harmsa, com 91 annos e Sophia Herbert, com 88 annos.

Em Montparnasse, o famoso bairro de Paris, fez-se um concurso para decidir qual o mais lindo garoto ali existente. Foi o organizador o pintor Boen que, com 70 concorrentes, deu o premio não a um mais bello, mas a tres gemcos, assombrosamente parecidos.

## UM PERFUME DO OUTRO MUNDO!

Usando Oleo ou Brilhanitina PHENOMENO descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no bonde.

## DA VIDA ELEGANTE

As noites nos casinos são cheias de esplendor. Podemos dizer que ali temos, de cada vez, uma parada de elegancia, nos salões magnificos, seja o Atlantico, o Copacabana, a Uca...

Em cada um desses, triumpham a beleza e o apuro de vestir das elegantes. Esplendidamente decorativas. Vestidos simples. Vestidos sumptuosos. Vestidos curtos. Vestidos longos. Todos igualmente elegantes para o ambiente da roleta ou do "grill".

E o nosso lapis vai marcando detalhes aqui e ali: Que linda aquella creatura, vestida de "crêpe flandês", negro, com ampla "traine"! Leva um modelo de Schiaparelli, tão bello que nos enche de emoção. Um ramo branco, de panno no decote, é todo o adorno.

Na sala pequenos "volants", desde os joelhos, pois apenas, que caem direitos para depois seguirem as curvas da cauda...

O desfile é surpreendente de lindos vestidos, de bello selins brilhantes e flexíveis, de rendas sempre senhoris, de taffetês entufados a leves, da palhetado metalico, rico em "nuances".

Para seduzir-nos ainda está em nossas notas a figura que vimos. Era bem moderna... Mas parecia uma romantica evadida para o nosso tempo.

A inspiração de Molyneux a vestir assim: Em dois tons de taffetês malva, o mais claro para o corpete, cruzado na frente, de hombros caldos, bem desenhando a linha do colo; a saia ampla, muito rodada, farfalhante no movimento de seu passo curto...

Que bellos recursos tem a simplicidade. Era aquillo só — duas cores, malva, uma bem mais clara, nas linhas evocadoras de uma formosa de tempos distantes — talvez a La Valieri...

## REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-5752

Quando precisar de **Loucas e Crystaes** não esqueça que encontrará tudo e mais barato, na: **Casa Vianna** de Loucas Trd. 8, 7 de Setembro, 60-66 - Tel. 23-1522

## PEQUENO CONTO

O heróe é um barytyono afamado, elle mesmo encantado com o proprio prestigio. Quando cantava todo mundo tinha de ficar a respiração suspensa, sem o que ficava desgostoso e irritado.

Foi convidado, numa noite, para a casa de um rico banqueiro vienense. Após a ceia, convidaram-no a cantar. Elle protestou, mas cedeu por fim, resignado. Muitos applausos. Minutos depois, simulando grande fadiga, despediu-se.

O banqueiro, o acompanhou até ao "hall", agradecendo-lhe mais uma vez e, com um gesto discreto, lhe pôs nas mãos um envelope fechado.

O barytyono respondeu: — Obrigado, mas eu não aceito nada em segredo. Meus honorarios para tres canções são mil coroas.

E devolveu o envelope ao banqueiro, que o abriu deixando ver duas cedulas de mil coroas e mettendo em suas palmas.

"Desculpe", pensou que seus honorarios fossem duas mil coroas...

## CULINARIA

**PEIXE COZIDO**  
Põem-se para cozinhar na agua temperada com sal duas cenouras e duas cebolas cortadas em rodellas, um bouquet de cheiros e meio copo de vinho branco. Cozinha-se nesta agua o peixe, inteiro se for pequeno e em postas quando grande. Refoga-se os legumes com um pouco de manteiga, quando o regimento não for muito severo.

Faz-se o pirão na agua que cozinhou o peixe, coado ou não conforme o gosto de cada um. Serve-se com rodellas de limão.

## TOMATES RECHEIADOS

Escolhem-se alguns tomates maduros, mas não muito molles de mais, os quaes se corta uma rodella por cima. Pela abertura tira-se todo o miolo, que é passado por uma peneira juntamente com mais alguns tomates. Essa massa é temperada com cel de salada, salsa picada e deixa-se reduzir em fogo brando; engrossa-se com um pouco de manteiga ou farinha de trigo. Junta-se depois presunto picado. Recheiam-se com essa mistura os tomates e vão assar no forno em taboleiro untado com um pouco de azeite.

Para os que não recebem engordar, a polpa dos tomates e os tomates são refogados com manteiga e junta-se-lhe depois miolo de pão amolecido no leite, duas gemas batidas e a farinha de trigo necessaria. O taboleiro é untado com manteiga.

## BIFES DE GRELHA

Para grelhar deve-se empregar somente carne muito macia e não passando de tres centimetros de espessura o bife. Colloca-se a grelha uns minutos antes sobre o fogo para que o bife não colle. No fim de alguns minutos, quando o sangue começa a brotar do lado opposto ao do fogo, vira-se o bife sem o esperar para não fazer correr inutilmente o succo. Deixa-se assar até que o sangue comee a brotar tempera-se com sal e um pouquinho de manteiga.

## BOLO DE AIPIM

Rala-se um aipim grande, lava-se e espreme-se bem. Num alguidar junta-se 6 ovos de aipim 6 ovos inteiros, 2 colheres de manteiga, sal, herva doce, açúcar que adoce, e um coco ralado. Junta-se um pouco de leite e amassa-se até ficar um mingau; despeja-se numa formina untada com manteiga e vai assar em forno quente. (As que têm receio de engordar devem praticar este bolo).

## Larga-me!... Deixa-me Gritar!...



## Xarope São João

E' o Melhor Para Tosse e Doenças do Peito

Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente. 2 — As gripes, constipações ou defluxos cedem e com ellas as dores do peito e das costas. 3 — Aliviam-se promptamente as crises (asthma) das asthmas e os accessos da coqueluche, tornando-se mais amena e suave a respiração. 4 — As bronchites cedem suavemente assim como as inflamações da garganta. 5 — A insomnia, a febre e os sudores nocturnos desaparecem. 6 — Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios.

## ALMOFADA



E' uma cesta trabalhada em fitas applicadas, "beije" claro. Bordadas com linha brilhante marrom. Papoulas de "taffetês" vermelho ou lino, recortadas, bordadas nos contornos com linha do mesmo tom, enquanto no centro o bordado é com linha verde e os pistillos com linha preta. Hastes e folhas, com linha verde. Flores pequenas com linha amarela. A almofada de lino ou setim ou "taffetês" "beije", verde ou cinzento.

## CONSELHOS

J. H. ROSNY

— Bravo! exclamou Longères, tendo passado uma senhora muito formosa — Já a vi tres vezes e sempre me pareceu bella.

— Sim, — respondeu-lhe, suspirando o amigo com quem falava. É uma dessas criaturas que fazem sonhar, que eriam a felicidade só em se deltar olhar. Esta mulher possui uma alma tão rara como a sua pessoa. Nunca amará outro homem além do seu esposo Felipe Vaubecour...

— E, por outro lado, elle merece ser feliz, embora sua felicidade seja excessiva. Sobreto se se considerar que a deve ao conselho de uma criança.

Ha muitos annos, Felipe amava sua prima Clara. Não se atrevera a jurar que fosse muito intenso o seu amor. Comprometteram-se os dois, ao começar o inverno e depois Felipe foi mandado como secretario para a Legação de Haya. Chegando o verão, os noivos se achavam de novo no castello dos Alamos, onde a familia passava a estação estival.

Marcou-se o dia do casamento. Elle, porém, julgou notar pouco entusiasmo em Clara. Isto causou-lhe certa inquietude e interrogou-a, sem obter uma resposta satisfatoria á sua duvida.

Certa manhã, quando passeava pelo parque, encontrou-se com uma menina.

Não era sua desconhecida. Varias vezes a vira brincar entre outras crianças.

Era uma erlaturinha de feições mal definidas, do olhos lindos, mas que não deixavam adivinhar se mais tarde seria bonita ou feia.

— Preciso falar-lhe! — Estou ás suas ordens — respondeu elle estendendo-lhe a mão. E sentiu vibrar na sua, como um passarinho captivo, a mãozinha delicada.

A menina dirigiu-lhe um olhar entre carinhoso e assustado, tímido e atrevido e disse afinal em tom firme:

— Não... Não me lembro...

— Devras? Não ha em mim nada de Rosita que tanta dor lhe cause? Felipe empalideceu, emocionado.

E desde esse momento, amou-a profundamente, com um amor exclusivo, frenetico, tanto maior porque não esperava ser correspondido, pois Rosita era riquissima.

Na aula do vel-a começou a frequentar-lhe a casa e todos os lugares onde sabla poder encontrá-la.

Uma tarde, chegando num momento em que não havia ninguém, encontrando-a só, olhou-a, e os labios tremeram-lhe.

— Que é que tem? — perguntou Rosita, assustada. — Respondendo-lhe...

# MULHER NO LAR

## SIMPLICIDADE



O vestido de rua ocupa como sempre um posto estratégico nas preocupações e interesse da mulher. Aqui estão modelos simples, mas atraentes em sua elegância de linhas.

## CABELLOS BRANCOS



### SUAVIDADE

— Como pôde caçar esses passarinhos, tão pequenos, sem os despedaçar com os dedos?  
— E' que aperto o gatinho bem devagarinho...

## Pelcos do Rosto

Mme. Hygino — Especialista em extracção de pelcos. Moderno processo norte-americano — sem anestesia, sem dor, sem cicatrizes e sem renovação.  
Diariamente das 9 às 18 — Praça Floriano, 55, ap. 18 (Cine-landia) T. 22-7823.

## As grandes contribuições da aerotécnica para o progresso da Humanidade

(Cont. da 2.ª pagina)

performance de toda a aza e servindo, entre outras coisas, como freio para reduzir a velocidade de aterragem.

A árvore motora consiste de quatro motores Pratt & Whitney de 700 cavallos, providos de reduções e compressores de ar e directamente embutidos no bordo anterior da aza por meio de nacelles de aço tubular soldado autogeneramente. Dispostos entre as vigas e as peças, trabalhando a compressão, acham-se oito tanques elípticos de essência com uma capacidade de cerca de 5.000 litros de gasolina e quatro tanques com capacidade para 300 litros de óleo. O sistema de reabastecimento acha-se instalado na parte superior da aza e, de detalhe interessante, um único tubo dirige o combustível sob pressão para qualquer um dos motores ou tanques ao mesmo tempo, mediante uma série de válvulas de controle.

Calculados com o máximo cuidado todos os detalhes, o ultimo aparelho desse tipo, que é o "Pan American Clipper", ora utilizado pela Pan American Airways nos estudos de linha aérea, encarna os mais altos desempenhos técnicos, mas, no entanto, de que as de seus irmãos mais velhos. Assim é que com um peso total de 21.100 kilos, o novo aparelho tem uma velocidade de 158 milhas horárias a 5.000 pés de altitude, com 120 milhas ao nível do mar. Com apenas tres motores em funcionamento, a sua velocidade máxima ao nível do mar é de 157 milhas horárias e a decolagem se faz em tempo calmo em 25-30 segundos. A sua autonomia em velocidade de cruzeiro é ao nível do mar de 1.200 milhas, e com uma carga útil de 1.500 libras, em cruzeiro a 6.000 pés de altura, essa autonomia augmenta para 3.000 milhas.

Gracias ao estudo cuidadoso da interferencia aerodinamica das partes, conseguiu-se no "S-42" uma resistencia parasta total de \$3.820 libras a uma velocidade media de 160 milhas horarias. Um cuidado minucioso em todos os detalhes permitiu a produção de um aparelho capaz de performances excepcionaes a longas distancias e em grandes alturas, com uma velocidade máxima de 160 milhas horarias, e com uma carga útil de 1.500 libras, em cruzeiro a 6.000 pés de altura, essa autonomia augmenta para 3.000 milhas.

O FUTURO DA NAVEGAÇÃO AEREA, SEGUNDO O ENGENHEIRO IGOR SIKORSKY

Segundo o engenheiro Sikorsky, os resultados conseguidos pelo "S-42" são altamente encorajadores para a construção do tipo de avião de maior porte, uma vez que esses resultados provam cabalmente a possibilidade de fazer calculos mais precisos dos pesos estruturales, performances e outras características gerais para aparelhos de maiores dimensões e desenho mais avançado.

... que em 1930 appareceu o primeiro aparelho automatico e foi Henry de Vich que conseguiu realizar um grande relógio em homenagem a Carlos V, rei da França, relógio conservado ainda hoje na torre do palacio da Justiça de Paris? que esse invento se reduzia a tres elementos, um dos quaes — uma barra semelhante uma balança, oscillava sobre a ação das pernas? Tres rodellinas que o aparelho continha, constituíam uma antecipaçao do actual.

... que essa invenção foi útil à Europa durante tres seculos e também no Japão? que, depois, baseada nesse mecanismo, Peter Heinelein, construiu uma nova machina, mais simples e reduzida e densa, por sua vez, surgiu o relógio de algibeira?

... que a verdadeira origem do relógio vem de Gallileu? Gallileu teve a visão do pendulo, morrendo antes de palmar a sua idea, recordada e aplicada por Christiaan Huygens, grande mathematico, em 1657, o anno mais glorioso da historia do relógio.

## MODELOS



O "mantean" é de velludo de lã "beije", com bolsos e punhos apertados, gola de pelle marrom e botões. O vestido, de uma linda fantasia, leva um duplo "jabot" de renda, a mesma renda que enfeita as mangas, botões; faixa da própria fazenda. Saia e punhos de linho branco e blusa de linho branco com xadrez azul e botões azues. Para criança o "mantean" de justão fantasia, com chapéu do mesmo tecido. Vestido "mantean" de sarja branca com pespontos vermelhos e botões da mesma cor.

## MODELOS MODERNOS

o figurino com moldes de Malvina Kahane, à venda

Preço 65000

## "O moleque Ricardo"

(Conclusão da 2.ª pag.)

tivesse familia corria naquella instante atrás de Isaura indo com ella para um pedaço de escuro qualquer. A mãe de pilão batendo foto e sinhá Ambrosia impando. A mulher chamou do quarto.

— Ricardo vem dormir. Estou com frio.

Estava com frio. Elle iria esquentar o frio da mulher. A gente da rua do Cravo só falava na felicidade da familia. Estavam ali dentro: seu Abílio, os passaros, a sogra. Todos gostavam delle e todos pensando que elle gostasse também. Tinha era vontade de que todos morressem. Se elle pudesse fugir para o fim do mundo. Para o fim do mundo fugir de uma vez para sempre.

— Ricardo, vem meu neto.

— Odete está te chamando. Ricardo, filha sinhá Ambrosia.

— Já vou, estou aqui tomando uma fresca.

Elle lá. Era obrigado a ir. A mulher queria o moleque para a luxuria doente della. E sinhá Ambrosia não permitia que elle não attendesse à filha.

— Odete está te chamando.

A vida era esta. Toda noite isto. Se elle se revoltasse Odete peroraria a mãe se desgracava. Elle se desculpava de tudo. Como invejava a indiferença do sogro. Aquelle pegado com uma coisa que fazia elle esquecer do resto do mundo. Quando o bicho cantava seu Abílio entrava no céu, de corpo, todo no céu. Um cotó, um homem doente, um homem aleijado e no entanto mais feliz do que elle que era moço, que tinha saúde, duas pernas boas para andar. No ultimo carnaval, nem parecia que estava no carnaval. A familia não saía de casa. Odete até quiz ir olhar a rua Nova.

— Para que menina? Tu podes levar sereno e poeira. gritou sinhá Ambrosia.

A mulher pediu a Ricardo para não sair. Tudo tão diferente do outro anno. Do Paz e Amor enchendo elles todos de uma alegria absoluta. Ficaram em casa nos tres dias com a rua do Cravo deserta. Só a familia de seu Abílio não teve coragem de sair. Ali estavam todos aleijados. O velho nem falava de carnaval, nem quiz

## Elimine as gorduras superfluas



LABORATORIO VINDOBONA — Rua Urugayana, 104, 5.º andar — Rio. Peça-lhes enviarem gratis o folheto explicativo "Banhos de Esbeltez Sarowal". Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_ Rua: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ O J. S. S.

## O ultimo discurso de Hitler

(Conclusão da 3.ª pag.)

individual, e a julgar pela imprensa, o discurso do "Führer" foi bem recebido e interpretado como occasiao propicia para reavivar a confiança na Alemanha.

Falando perante a Camara, Mussolini manifestou com sua habitual clareza, que d'ora avante seria inútil pensar no desarmamento, mas que todos os diplomatas deveriam dedicarse a esclarecer os pontos do discurso de Hitler. Predicou que a questão do Danubio era o unico problema que poderia crear dificuldades entre o Reich e a Italia. Deve-se considerar esta prudencia como resultado das medidas tomadas pelo governo de Roma, no enviar novas tropas para a Abyssinia.

A Italia tem uma preocupação africana, e, por esta razão, ou por outros motivos, recebeu com um sorriso amistososo o discurso de Hitler.

Consideremos, agora, a Grã-Bretanha. O caso da Inglaterra é mais importante e também mais difficil de analisar com exactidão. A primeira contestação britannica ao discurso de Hitler foi a oração pronunciada pelo presidente do Conselho, Baldwin, perante a Camara dos Communs.

Apesar das garantias que acabam de se manifestar, a Grã-Bretanha não acredita que estas deveriam proteger a tripla expansão do seu programma de aviação, embora tenha prometido estudar, com a maior imparcialidade, o programma do "Führer", sobre o qual pediu algumas explicações.

Foi no seio do Partido Trabalhista que as declarações de Berlim produziram a maior impressão. O governo britannico continúa sendo fiel à esperança de um pacto aéreo, ou, pelo menos, à limitação dos armamentos aéreos; mas, entretanto, deseja obter paridade com a França.

O governo inglez está tratando de manter um equilibrio exacto, entre o seu idealismo pacifico e o seu realismo nacional.

O chanceler allemão conseguiu, pelo menos, o resultado de excitar, ou talvez de dispersar a opinião britannica, enquanto certas declarações buscavam concentrar-a.

Dado este ponto de vista, põe-se de manifesto o exito de Hitler, que provou a superioridade de uma posição offensiva sobre a debilidade de uma defensiva.

Em resumo, Hitler seguiu, durante varios mezes, este methodo de plano preconcebido, e cuja excellencia já se revelava quando ainda em periodo preparatorio. Este methodo não é novo. É o methodo do Frederico II, quando disse: "Deixe que eu faça, que com facilidade encontraremos advogados que justifiquem os meus actos."

Devemos admitir, com franqueza, que este systema obteve o maior exito, e a justiça sofreu uma nova humilhação. É quasi impossível contar as violações que a justiça recebeu durante os ultimos vinte annos.

Quem está acostumado a estudar profundamente os factos, convence-se de que a força adquiriu sua antiga preponderancia, não só revivendo, senão estendendo seus dominios.

"Desejo ter uma frota igual aos 35% da frota britannica", disse Hitler. "Muito bem. Como a quer?" Deante de tal resultado, devemos admitir que os ex-alliados commetteram muitos annos, faltando-lhes, sobretudo, a solidiez. Mas as consequências ali estão, ainda que sejam finaes; e ainda que marquem apenas um momento na politica allemã.

"Podeis dormir tranquilos, inglezes" — diz o "Berliner Tageblatt". "Nós não desejamos perturbar a vossa tranquillidade."

Se eu fosse inglez, dormiria com um olho aberto. Alguns amigos nossos commetteram o erro de acreditar que, após a guerra, haviam transformado os allemães em inglezes.

Tendo sido, desde muito, um admirador da Grã-Bretanha, apesar de haver quem nos fale da "perfidia Albion", confio em sua boa fé, em sua moral politica, em seu liberalismo.

Elle tem o direito de explorar; mas é muito mais difficil explorar consciências do que continentes.

Para nós, o problema apresentado pelo discurso de Hitler, não é um problema politico; é um problema moral. E esta é, para os francezes, a conclusão unica.

## SEIOS

Desenvolvidos, Fortificados e Alformosados só com a

## PASTA RUSSA

do DOCTOR G. RICHAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o Desenvolvimento e a Firmeza dos Seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correo registrada, 158000. Pedidos ao Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro

lhe enche o corpo de tanta vida.

De manhã não pensou mais naquillo. Todos os homens enganavam as mulheres, todos os homens faziam o mesmo que elle. Seu Lucas parava o piosetro para conversar. Havia tanta doçura na sua voz que Ricardo desconfiava. E o assumpto era sempre a doença da Odete. E sempre chamando para levar a mulher para o terror do delirio. So seu Lucas subia ao do chamego da Isaura? O negro velho possuía uma forte. Faria mal aos dozes. E junto com sinhá Ambrosia podiam fazer coisa-feita contra elle.

(Trecho do romance "O moleque Ricardo", de Ricardo)

O negro viera do sul, que

## PINTAR CABELLOS

80' COM TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.

2. 15 cores à vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes.

3. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar todos os perfumados, brilhantes, tomar banho de mar, que não altera a cor e emfim pode ser ondulado com a ONDULACAO PERMANENTE, o que é verdade ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no Livro A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (sob.) e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa postal 1314, Rio.

## ESSENCIAS

Naturaes — Directamente das Umas Grasse (France) VENDAS A VAREJO 11, Senhor dos Passos, 20

## A CIGARRA-magazine

Unico magazine brasileiro no genero americano, com 150 paginas de leitura sensacional e 100 fotos de pessoas — em 1935, em toda a Europa

## CASA GUIOMAR

Calçado "DADO"



35\$ — Pólio preta, marrom ou naco-branco Luiz XI

Porte 23000 em par

Catalogos gratis — pedidos a

Julio N. de Souza & Cia.

AVENIDA PASSOS, 12 — RIO

Telephone 24-442

## Saint-Hilaire e uma suggestão em torno de sua homenagem

(Conclusão da 1.ª pag.)

prebendam excursões de em orada por lugares inhospitos, correndo risco da propria vida, na justa ansia de realizar obra honesta.

Tal não se verifica entretanto em nossos dias. Justamente quando dispomos de todas as facilidades de comunicação e de outros meios que assegurem maior eficiencia dessas viagens. Alguns de nossos homens de sciencia ditam regras de seu gabinete e fazem renome, sem nunca terem arreado pé da capital do paiz, à custa de um aparelhamento fastuoso que podem apresentar por conta do governo, baleados pelas predileções administrativas. Não obstante, viram logo celebridades temíveis e respeitadas com a exhibição dessas instalações materiais, sem uma obra sua que possam consignar dignamente nacional.

Mas enquanto um Saint-Hilaire, dedicando-se sinceramente ás suas actividades, em seis annos de viagens pelo interior do Brasil, recolhe elementos para obra imorredoura, esses nossos sciencistas arrastam quinze, vinte annos no credulismo de sua capacidade, de seus laboratorios ricos, que nada deixam a desejar senão algum que produza realmente alguma coisa do aproveitavel. Além de Saint-Hilaire e Martius, já referidos, são numerosos os exemplos que dispomos de sciencistas estrangeiros que fizeram, em épocas relativamente remotas, um verdadeiro inventario dos recursos naturaes existentes em nosso territorio. Basta que se cite também os nomes de Humboldt, Lund, Warming, Branner, Eshed, para que uma série interminavel nos venha de prompto à lembrança, a elles encreilhando-se também nomes dos brasileiros illustres, entre antigos e modernos.

O que nos occorre, todavia, accentuar neste momento é a contradicção do que fizemos com o atrazo em que ainda nos encontramos quanto ao inventariamento de nossas condições economicas. A geologia brasileira, a fauna, a flora, o clima têm sido estudados de maneira bem aproveitavel se levamos em conta a idade de nosso descobrimento, as difficuldades do meio e de cultura num paiz que ainda não passou da phase de desbravamento, além do innumerados outros factores que agem como resistencias passivas.

Entretanto, com a largueza e a precisão exigidas para que possamos reger-nos na consciencia de nossa realidade, até hoje ainda não se traçou, não se procedeu ao inventario da economia brasileira applicada, da fauna, a flora, o clima têm sido estudados de maneira bem aproveitavel se levamos em conta a idade de nosso descobrimento, as difficuldades do meio e de cultura num paiz que ainda não passou da phase de desbravamento, além do innumerados outros factores que agem como resistencias passivas.

... que a verdadeira origem do relógio vem de Gallileu? Gallileu teve a visão do pendulo, morrendo antes de palmar a sua idea, recordada e aplicada por Christiaan Huygens, grande mathematico, em 1657, o anno mais glorioso da historia do relógio.

(Continua na 2.ª pag.)

## PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorrheia, em qualquer periodo não tem competitor. Puramente vegetal. A' venda nas Drogarias de todo Brasil.

## # M ã E #

Ací CARVALHO

"Mulher, a vida ao seio me lançou a semente que em vida arrebentou,

se nutriu do meu sangue, do meu pranto, sorvendo toda luz do meu encanto.

E eu, sorrindo aos tropeços desse trilhão, beije a vida à boca de meu filho.

As coisas mais profundas five então desabrochadas d' minha razão...

Pelo instinto sorvi sabedoria, que era mãe e esse amor nos alumia!

Arfando as minhas ansias, embale-o cantando e elle era o canto do meu seir —

meus olhos perlustraram-lhe os caminhos que as minhas mãos limpavam dos espinhos

Que valeu minha pobre actividade? Fui só acção... Não fui felicidade!

E chorando nos tropeços desse trilhão, beije a dor na fronte de meu filho.

Destino de mulher! que me dizia da minha semelhança com Maria!

PARA INTERESSE SEU E DE SEUS AMIGOS, USE E CONSELHE AS ELEGANTES ROUPAS DA

## Alfaiataria GLOBO

A MAIS POPULAR DO BRASIL

Matriz: AVENIDA MARECHAL FLORIANO 62

Telephone: 24-2900 — RIO DE JANEIRO

FILIAES: Rua Marechal Floriano 384 — Nova Iguaçu, Estado do Rio, Avenida Amaro Cavalcanti 623 — Telephone: 25-1202 — Engenho de Dentro

lada em vista de circunstancias especiaes. E' o que se poderia denominar a planta cadastal da economia brasileira, cujo levantamento só seria possível com a illuminação dos caminhos pelas mãos alta intelligencia dos homens de nossa terra. Não devemos esquecer-nos nunca de que cada um de nós só é capaz de produzir bem até o alcance do raio de sua intelligencia e de sua cultura.

Com o auxilio da mediocridade, certos homens abrem novos caminhos certos, nem illumina as vias tortuosas em que nos debatemos, com movimentos de avanço e recuo de enganosa atracção.

Por outro lado, um bom tecnico pode muito bem não ter capacidade de mesma adaptação para os discernimentos gerais, e seria um erro contar-se com uma solução acertada por sua exclusiva interferencia.

Um Conselho Superior da Produção, diferente e superposto a conselhos technicos especializados incumbido-se de realizar esses estudos, nem illumina as vias tortuosas em que nos debatemos, com movimentos de avanço e recuo de enganosa atracção.

Por outro lado, um bom tecnico pode muito bem não ter capacidade de mesma adaptação para os discernimentos gerais, e seria um erro contar-se com uma solução acertada por sua exclusiva interferencia.

Um Conselho Superior da Produção, diferente e superposto a conselhos technicos especializados incumbido-se de realizar esses estudos, nem illumina as vias tortuosas em que nos debatemos, com movimentos de avanço e recuo de enganosa atracção.

Por outro lado, um bom tecnico pode muito bem não ter capacidade de mesma adaptação para os discernimentos gerais, e seria um erro contar-se com uma solução acertada por sua exclusiva interferencia.

Um Conselho Superior da Produção, diferente e superposto a conselhos technicos especializados incumbido-se de realizar esses estudos, nem illumina as vias tortuosas em que nos debatemos, com movimentos de avanço e recuo de enganosa atracção.

Por outro lado, um bom tecnico pode muito bem não ter capacidade de mesma adaptação para os discernimentos gerais, e seria um erro contar-se com uma solução acertada por sua exclusiva interferencia.

Um Conselho Superior da Produção, diferente e superposto a conselhos technicos especializados incumbido-se de realizar esses estudos, nem illumina as vias tortuosas em que nos debatemos, com movimentos de avanço e recuo de enganosa atracção.

Por outro lado, um bom tecnico pode muito bem não ter capacidade de mesma adaptação para os discernimentos gerais, e seria um erro contar-se com uma solução acertada por sua exclusiva interferencia.

# LAR-OL Satisfaz

TEXACO LAR-OL superfino para as machinas delicadas, no lar, no escritorio, no automovel, na officina, etc. Para limpar e lustrar moveis e oleados e proteger aço e metaes. E' o "Óleo de Centena de Usos" eficiente e economico. Milhares de donas de casa approvam e usam LAR-OL.



Distribuido por THE TEXAS COMPANY (SOUTH AMERICA) LTD.

**TEXACO LAR-OL**  
O LUBRICANTE DO LAR

## AUTOMOBILISMO

### Vae comprar um automovel?

CONSELHOS ÚTEIS A FELICIDADE DA ESCOLHA

As perspectivas que tem actualmente a gente de poder comprar novos carros nunca tem sido tão favoráveis como o leitor bem poderá ver pelo que vamos referir em seguida. A aparência dos carros é o que mais interessa ao publico em geral, sem duvida alguma. As linhas exteriores, as proporções harmonicas, a cor, o acabamento interno do carroceria e o aspecto geral do conjunto do vehiculo tem para elle uma importancia capital.

Entretanto, se o comprador de um automovel toma as mesmas precauções ao escolher o carro que compra quando realiza qualquer outra compra importante, elle deverá tomar a apparencia como um dos primeiros factores que se tomam em conta para apreciar um automovel. Mas o que o automovel é capaz de "fazer", seu maneio, suas condições em marcha, seu funcionamento economico, o que actualmente se fabrica em materia de auto vehiculos, todas estas coisas e muitas outras não menos importantes não devem ser desenhadas pelo comprador.

O termo "wheelbase" — "base entre rodas" ou "base entre eixos" — pouco significa em si mesmo, mas quando se consideram os efeitos de uma base entre rodas para a marcha do carro, então essa "base entre rodas" adquire uma importancia vital. Um carro com uma base entre rodas curta não pôde dar a mesma suavidade de um vehiculo mais longo, quer dizer, que a marcha de um carro de uma refuzida base entre eixos não pôde ter as qualidades que apresenta-se tivesse uma base mais ampla, ainda que em ambos se empreguem os mesmos principios de equilibrio no peso, o mesmo controle de condução e outros elementos similares.

Entre as coisas que o comprador deve igualmente ter em conta para effectuar uma cuidadosa escolha de carro, cabe citar as seguintes: Centro de gravidade o mais baixo possível, pois elle aumenta a estabilidade do carro e tende a reduzir os efeitos dos movimentos ou sacudidas lateraes e do peso excessivo da parte alta dos membros (o peso dos passageiros), facilitando o governo (condução, maneio, manobra, etc.); distribuição bem equilibrada do peso que permite manter aquelle bem em linha recta e reduz a possibilidade de que se produzam "balanços" em suas extremidades frontal e posterior; dispôr de uma ampla visão através dos parabrisas e dos demais vidros das portas; espaço bastante para poder esticar ou encolher as pernas a fim de evitar cãibras; collocação dos instrumentos de condução e manobra em posição commoda para as mãos do "chauffeur".



### BICYCLETAS

A melhor é "FLYING-WHEEL". A unica depositaria, ha mais de 30 annos, CASA PAVAGEAU, a RUA DA CONSTITUICAO, 44 e RUA DA CARIOCA, 5 — com prospectos

GRIPPE? TOSSES?

"PULMONAL"

Distribuidores:

PROGARIA SUL AMERICANA

### O "TECTO-DE-AÇO" INTELI- RICO ISOLA MELHOR OS PASSAGEIROS

EM EXPERIENCIA RECENTE DEMONSTRARAM-SE AS SUAS SUPERIORES QUALIDADES

Que o "Tecto-de-Aço Intelirigo" dá melhor isolamento, contra o calor dos raios do sol, do que o tipo commum de tecto, eis o que ficou demonstrado numa experiencia em Key West, nos Estados Unidos. Usaram-se neste "test" um Chevrolet, um Pontiac, um Olds e um La Salle e escolheu-se aquella cidade da Florida porque é a cidade mais meridional do paiz, quer dizer uma das mais quentes.

#### A DEFESA CONTRA O CALOR

Os resultados dessas experiencias foram os mais satisfactorios possiveis, sendo tres os factores que contribuem para que o calor solar não penetre tão facilmente no carro através do "Tecto-de-Aço Intelirigo". Em primeiro lugar, a superficia muito bem polida desse tecto, em vez de absorver os raios do sol, desvia-os, em grande parte. Depois, a porção de calor que entra no vehiculo, em vez de se concentrar,

espalha-se e, em terceiro lugar, com o feltro isolante de um quarto de pollegada, e o espaço livre entre elle e o tecto, offerece uma grande defesa contra a invasão do calor.

#### Um carro japonês

Ele as caracteristicas do ultimo carro Patsum que parece ter considerado como o "carro standard" japonês, "superior na sua classe aos carros estrangeiros e destinado, por consequencia, a invadir o mundo". Ele será fabricado na nova usina de Koyasu (Yokohama), pertencente a Nippon Automobile Corporation, que fabricará também peças destinadas para todos os outros carros. Comprimento total ..... M. 2.800

Largura total ..... " 1.200  
Espaço entre as rodas da frente ..... " 0,9/2  
Espaço entre as rodas trazeiras ..... " 1,0/6  
Razo de movimento ..... " 3,76  
Peso do chassis ..... K. 600  
Motor: 4 cylindros, refrigerado a vapor.  
Poder em C. V. .... 7,8  
Poder no freio (3.000 t) .. 12  
Compressão ..... 5 a 1  
O preço será de 10.000 francs franceses, seja mais ou menos 1.200 yen.

### QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conquiste FORTUNA e FELICIDADE. Orientado pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 reis em sellos, para eu lhe enviar GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de atestados provam as minhas palavras. — Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG, Grat. Mitre 2241 - Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

### GRANDE DEPOSITO DE HARMONICAS

S/A. M. DALIAPÉ & FILHO STRADELLA — (Italia)

Harmonicas de luxo. Grande marca universal. Ultra elegantes. Peçam catalogos ao concessionario exclusivo no Brasil:

**JOAO SARTORELLO**

Linha Mogyana (Estado de S. Paulo) SAO JOAO DA BOA VISTA

### KAPPEL

a rainha das machinas de escrever

KAPPEL a unica, desmontavel em dois minutos, com retrocesso silencioso do carro, 92 caracteres e dispositivo para maisculas fixas.

KAPPEL a machina de escrever que pôde tirar até 15 cópias. Peçam demonstrações

**CASA LIMA — B. R. LIMA**

Rua Buenos Aires 143 — Tel. 23-5155

Movéis de aço para escritorio, ficharios, arquivos, cofres, prensas, armarios, etc. — só EVEREST — Casa Lima — B. R. Lima

Rua Buenos Aires 143 — Tel. 23-5155

### TENS OLHEIRAS?

Colorido pallido e physionomia cansada?

Symtoma quasi certo de mau funcionamento do estomago e dos intestinos.

A MAGNESIA S. PELLEGRINO (PRODEL)

e o purgante universalmente preterido porque sem nenhum disturbio, limpa, refresca e desinfecta o estomago e os intestinos.

### A eliminacão de certas partes do automovel e a simplificação dos mecanismos

Os manufactureiros não esqueceram que um motorista se sentirá tanto mais satisfeito quanto menor seja o numero de coisas (Instrumentos diversos, etc.), exijam sua atencão constante. A chamada "philosophia de Henry Ford" encerra neste caso a idéa de construir um carro com o menor numero possível de partes e um mecanismo tão simples que qualquer condutor possa comprehendê-lo inteiramente sem difficuldade e reparar facilmente suas falhas em qualquer momento.

Henry Ford, nos tempos em que fabricava por milhões os seus "quatro cylindros", se lactava de que um "bucke de segurança" ou um pouco de arame em todo o material que se queria para reparar provisoriamente um daqueles carros no meio do caminho. Quando o popular industrial abandonou o tipo de quatro cylindros para fabricar seus modelos de seis e logo de oito, muito se aumentou o augmento de peças de substituição dos novos vehiculos porque isto acarretaria confusões e difficuldades para os conductores.

Por isso, quando perguntaram ao grande Ford se adoptaria para os seus automoveis o principio de "roda livre", na época em que esta novidade estava no auge, respondeu que não porque "esse systema só serviria para dar dores de cabeça aos automobilistas". Entretanto, varios manufactureiros o adoptaram, manifestando que sua applicação ao generalisar-se, traria uma revolução na tecnica do automovel. A idéa não tem outra e já passou á historia: Henry Ford tinha razão.

Outras novidades tiveram igual sorte. Eram "grandes vantagens mecânicas", que não passaram de "vantagem".

O ideal de reduzir ao minimo o numero de partes do automovel, sustentado por Ford, está em vespas de impor-se definitivamente.

Uma machina digna de toda confiança é a base de segurança de um vehiculo. Tanto os automobilistas como os commerciantes e manufactureiros reconhecem esta verdade mas para que uma machina seja digna de toda a confiança deve ser perfeita: "comprehensive" para os conductores em motores e sem mecanismos e detalhes.

### NOTAS DE TODO O MUNDO

A produção de automoveis cresceu nos principais paizes produtores, com excepção da França, durante os tres ultimos annos, tendo varios delles superado em 1934 as cifras alcançadas antes da depressão mundial. Destaca-se especialmente entre todos os augmentos, o da produção da Alemanha, que em dois annos chegou a duzentos por cento. Publicamos a seguir em numerus rondos os valores correspondentes a 1932, 1933 e 1934 para os paizes produtores mais importantes:

Estados Unidos — em 1932, ..... 1.370.000 unidades; em 1933, ..... 1.920.000 e em 1934, 2.780.000 unidades.  
Grã-Bretanha — em 1932, 235.000 unidades; em 1933, 285.000 e em 1934, 345.000.  
França — em 1932, 175.000 unidades; em 1933, 195.000 e em 1934, 190.000.  
Alemanha — em 1932, 50.000 unidades; em 1933, 105.000 e em 1934, 170.000.  
Canadá — em 1932, 60.000 unidades; em 1933, 65.000 e em 1934, 115.000.  
Rússia — em 1932, 25.000 unidades; em 1933, 40.000 e em 1934, 70.000.  
Italia — em 1932, 30.000 unidades; em 1933, 40.000 e em 1934, 45.000.

O numero de automoveis em circulação no começo do anno corrente era mais ou menos o seguinte nos paizes que possuem maior numero: Estados Unidos, 24.000.000; Grã-Bretanha, 1.920.000; França, ..... 1.875.000; Canadá, 1.200.000; Alemanha, 810.000; Austria, 550.000; Italia, 370.000; Argentina, 340.000; Rússia, 250.000.

A exposiçao automobilistica de Nova York realizou-se a este anno de 9 a 9 de novembro, quer dizer, dois meses antes da época habitual. A exposiçao de Chicago também se adeantou em dois meses ou mais devendo realizar-se de 16 a 23 de novembro, ou de 23 a 30 do mesmo mez. A de Detroit, embora não tenha ainda sido fixada a data de sua realizacão, parece será de 9 a 16 de novembro, também dois meses antes dos outros annos.

Como se sabe, a causa deste adeantamento nas festas das grandes exposiçoes norte-americanas de automoveis, corresponde ao plano da N. R. A. (National Recovery Act.), para a industria do ramo.

### Passem a pagar as suas casas com o proprio aluguel

Deixem de pagar aluguel de casas o mais breve possivel. Com as vantagens das vendas em qeasas prestações, a partir de 785000 por mez, com uma pequena entrada, qualquer pessoa pode em pouco tempo, tornar-se o seu proprio senhorio, deixando de pagar os pesados alugueis que não cessam de aumentar. Façam uma visita ao Sítio Primavera para certificar-se da verdade. Rua Almeida Reis, 100, Estação de Cavalcanti, Linha Auxiliar. Escritorio Central: Rua General Camara, 92. — Companhia Territorial Villa dos Lyrios.

### Lições faceis por correspondência

para habilitação a profissão de guarda-livros em 3 ou 6 meses com auxilio de "livros-mestre": "O Guarda-Livros Moderno"; e extraordinario, e para a habilitação a profissão de contador, com auxilio de "livros-mestres": "O Contador Moderno". — Ambos os cursos são dados por Prof. Jan Brando R. Costa Jr., S. Paulo. Junta envelope selado com seu endereço e diga em que jornal viu este anuncio. — Habilidade, riqueza, mocas, mesmo sem preparo. Tenha 1.000 alumnos em todo o Brasil, Portugal, Africa e Asia; desceu mais, e todos ficaram satisfeitos: e com o habilitar-se ao pé do fogo. O curso custa apenas 1195, o diploma de habilitação 1195, pagaveis em prestações de 205000 cada uma.

### ACABA DE SAHIR O GUIA DO RIO DE JANEIRO

O que ver e saber onde se hospedar. O MAIS COMPLETO ATE' HOJE EDITADO. Considerado de utilidade Turistica pelo Conselho Consultivo de Turismo. A' VENDA EM TODAS AS CASAS DE CAMBIO, E PONTOS DE JORNALIS.

PEDIDOS AO EDITOR: ADRIÃO F. PORTO AVENIDA RIO BRANCO — 59 (Ioja). Tel. 23-2260. RIO DE JANEIRO

### ESPECIALIDADE EM ROUPAS SOB-MEDIDA

Roupas feitas: Ternos - Sobretudo - Capas Confecção Rigorosa, PREÇOS BARATISSIMOS

Vista-se na ALFAMAERIA ORIENTE

131 - AV. MARECHAL FLORIANO - 131

### Fogões "Magnifico" e "Ultra"

(Carvão veg.)  
Sem fumaça. Sem fuligem. Sem chaminé. 1 kilo de carvão para 5 horas!! Chapa para 6 panelas e optimo forno.  
LUA SAO JOSE, 82 — Loja Tel. 22-1232 AMERICO MARTINO & CIA.

## A INVESTIDA NIPPONICA CONTRA A SOBERANIA DO EX-CELESTE IMPERIO

OS PLANOS DO JAPÃO ENVOLVEM A CONQUISTA DAS PROVINCIAS DE SHANTUNG, HO-PEI E SHEN-SI

A U. R. S. S., ante os movimentos do governo de Tokio e apoiando-se sobre o Exército Vermelho, já notificou ao Japão, com desusada e impressionante firmeza, de que não admitiria, de modo algum, a invasão de tropas nipponicas na Mongolia, que Moscou considera sob o seu protectorado

### OS DESIGNIOS INCERTOS DE TOKIO

Os propósitos do Japão são bem inquietantes, conquanto ao se ler diariamente os jornaes não seja facil determiná-los com exactidão. Talvez isso seja devido á existencia da dualidade de pontos de vista entre as autoridades civis e militares nipponicas. Essa explicação, porém, não satisfaz quando applicada ao caso actual, pois parece perfeitamente definida as intenções japonesas de estender o seu dominio sobre toda a China do Norte, enquanto não chega a vez da Sul, e da India, e da Cochinchina, e da Persia, e da Siberia...

### UM PLANO JAPONÊS DE LARGA ENVERGADURA

Da capital de um certo paiz (que se acha em optima posição para obter dados fidedignos sobre o assumpto), foi recebido, ha mais de um anno, um minucioso relatório, contendo interessantes informações sobre o plano japonês de tomar conta de uma zona ao norte de uma linha que, partindo da base da peninsula de Shantung, segue sempre em direcção do oeste.

Se é verdadeira a informação que parte das exigencias japonesas haile em torno da eliminacão das forças militares chinesas ao Norte do Rio Amarello, esse relatório sobre o plano actual referido está sendo confirmado ao pé da letra.

De accordo com esse plano, tres seriam as provincias chinesas ambicionadas pelo Japão: — SHANTUNG, que Tokio perdeu no decorrer da conferencia da Paz; HOPEI, que inclui Pekin e Tien-Tsin, e finalmente SHEN-SI.

Tudo leva a crer, também, que as ambições japonesas incluem a posse da Provincia de Chahar, estendendo assim as fronteiras da Manchuria por uma consideravel extensão. Um go'pe de vista no mappa mostrará como esse movimento melhoraria a SE FOSSE REALIZAVEL, a posição do Japão, especialmente considerando de que o ponto ultimo visado pelo governo de Tokio não é outro senão a cidade de TCHITA e o controle sobre o Lago Baikal, por onde passa o Transiberiano. Convm aqui lembrar que a U. R. S. S. dentre dos movimentos subterraneos do Tokio, notifica ao Japão, com impressante firmeza e energia, que, de modo algum, admitiria a incursão de tropas nipponicas na Mongolia, que Moscou considera sob o seu protectorado.

E quando o governo soviético faz declarações como estas, elle se apola sobre o poder incontrastavel dos milhares de soldados do Exército Vermelho, o maior e o mais disciplinado do mundo...

### As grandes contribuições da aerotecnica para o progresso da Humanidade

(Conclusão da 3ª pag.) Sikorsky — pode-se perfeitamente concluir com a possibilidade da construcção de aeroplanos praticas pensando algumas centenas de toneladas. Nesse caso, o conforto proporcionado aos passageiros poder-se-ia augmentar sem limites, proporcionando ao conforto que proporciona os grandes transatlanticos modernos: camarotes individuais, salão de jantar, salão de fumar, banheiros, etc. Não ha a menor duvida de que já se pôde construir hoje em dia avioes de grande peso capazes de voos transatlanticos com uma velocidade de 150 a 200 milhas horarias, e que poderiam ser introduzidos no trafego dentro de dois a tres annos.

Já está dentro das nossas possibilidades actuaes as velocidades de cruzeiros maiores do que as actuaes, e as o tanhamos a não permitirmos maiores velocidades para a navegacão moderna. O progresso dos transportes aereos aproveitaria muito mais se os constructores dessem mais atencão ao acrescimo de conforto dos passageiros e redução dos preços de transporte, sendo muito provavel que nestes proximos cinco annos a aviação recrie grandes progressos nesse sentido.

E que dirá o famoso constructor a respeito da navegacão estratospherica? Ouçamos-o: "A que altura voarão os luxuosos transaereos do futuro? Ha bem poucos annos que si todo o mundo apontava para a estratosphera como a altura do futuro. Embora o voo estratospherico se seja possível, creio que as difficuldades desse voo conservem-se permanentemente á ma'or parte do trafego aereo abaixo da estratosphera, pois a necessidade de uma aeronave hermetica para o voo estratospherico envolve considerações muito erias. Qualquer irregularidade de funcionamento dos de'cadismos instrumentos reultaria em desastre e as possiveis salvaguardas contra essa perigosa envolvem grandes acrescimos no peso estrutural e consequente redução de peso util.

A altura de voo dos avioes commerciaes será comprehendida entre 4 e 7 mil metros. A essa altitude, o aparelho entrará livre da maior parte das perturbacões aereas, ao mesmo tempo que será capaz de "tunar" a velocidade ainda mais consideravel que as actuaes."

## PYRALGINA

Combate Rapidamente a Dôr Grippes — Resfriados — Nevralgias  
Não deprime o organismo  
Não prejudica o estomago  
Não fatiga os rins  
Não affecta o coração  
Produto de GRANADO

## A INVESTIDA NIPPONICA CONTRA A SOBERANIA DO EX-CELESTE IMPERIO

OS PLANOS DO JAPÃO ENVOLVEM A CONQUISTA DAS PROVINCIAS DE SHANTUNG, HO-PEI E SHEN-SI

A U. R. S. S., ante os movimentos do governo de Tokio e apoiando-se sobre o Exército Vermelho, já notificou ao Japão, com desusada e impressionante firmeza, de que não admitiria, de modo algum, a invasão de tropas nipponicas na Mongolia, que Moscou considera sob o seu protectorado

### OS DESIGNIOS INCERTOS DE TOKIO

Os propósitos do Japão são bem inquietantes, conquanto ao se ler diariamente os jornaes não seja facil determiná-los com exactidão. Talvez isso seja devido á existencia da dualidade de pontos de vista entre as autoridades civis e militares nipponicas. Essa explicação, porém, não satisfaz quando applicada ao caso actual, pois parece perfeitamente definida as intenções japonesas de estender o seu dominio sobre toda a China do Norte, enquanto não chega a vez da Sul, e da India, e da Cochinchina, e da Persia, e da Siberia...

### UM PLANO JAPONÊS DE LARGA ENVERGADURA

Da capital de um certo paiz (que se acha em optima posição para obter dados fidedignos sobre o assumpto), foi recebido, ha mais de um anno, um minucioso relatório, contendo interessantes informações sobre o plano japonês de tomar conta de uma zona ao norte de uma linha que, partindo da base da peninsula de Shantung, segue sempre em direcção do oeste.

Se é verdadeira a informação que parte das exigencias japonesas haile em torno da eliminacão das forças militares chinesas ao Norte do Rio Amarello, esse relatório sobre o plano actual referido está sendo confirmado ao pé da letra.

De accordo com esse plano, tres seriam as provincias chinesas ambicionadas pelo Japão: — SHANTUNG, que Tokio perdeu no decorrer da conferencia da Paz; HOPEI, que inclui Pekin e Tien-Tsin, e finalmente SHEN-SI.

Tudo leva a crer, também, que as ambições japonesas incluem a posse da Provincia de Chahar, estendendo assim as fronteiras da Manchuria por uma consideravel extensão. Um go'pe de vista no mappa mostrará como esse movimento melhoraria a SE FOSSE REALIZAVEL, a posição do Japão, especialmente considerando de que o ponto ultimo visado pelo governo de Tokio não é outro senão a cidade de TCHITA e o controle sobre o Lago Baikal, por onde passa o Transiberiano. Convm aqui lembrar que a U. R. S. S. dentre dos movimentos subterraneos do Tokio, notifica ao Japão, com impressante firmeza e energia, que, de modo algum, admitiria a incursão de tropas nipponicas na Mongolia, que Moscou considera sob o seu protectorado.

E quando o governo soviético faz declarações como estas, elle se apola sobre o poder incontrastavel dos milhares de soldados do Exército Vermelho, o maior e o mais disciplinado do mundo...

### As grandes contribuições da aerotecnica para o progresso da Humanidade

(Conclusão da 3ª pag.) Sikorsky — pode-se perfeitamente concluir com a possibilidade da construcção de aeroplanos praticas pensando algumas centenas de toneladas. Nesse caso, o conforto proporcionado aos passageiros poder-se-ia augmentar sem limites, proporcionando ao conforto que proporciona os grandes transatlanticos modernos: camarotes individuais, salão de jantar, salão de fumar, banheiros, etc. Não ha a menor duvida de que já se pôde construir hoje em dia avioes de grande peso capazes de voos transatlanticos com uma velocidade de 150 a 200 milhas horarias, e que poderiam ser introduzidos no trafego dentro de dois a tres annos.

Já está dentro das nossas possibilidades actuaes as velocidades de cruzeiros maiores do que as actuaes, e as o tanhamos a não permitirmos maiores velocidades para a navegacão moderna. O progresso dos transportes aereos aproveitaria muito mais se os constructores dessem mais atencão ao acrescimo de conforto dos passageiros e redução dos preços de transporte, sendo muito provavel que nestes proximos cinco annos a aviação recrie grandes progressos nesse sentido.

E que dirá o famoso constructor a respeito da navegacão estratospherica? Ouçamos-o: "A que altura voarão os luxuosos transaereos do futuro? Ha bem poucos annos que si todo o mundo apontava para a estratosphera como a altura do futuro. Embora o voo estratospherico se seja possível, creio que as difficuldades desse voo conservem-se permanentemente á ma'or parte do trafego aereo abaixo da estratosphera, pois a necessidade de uma aeronave hermetica para o voo estratospherico envolve considerações muito erias. Qualquer irregularidade de funcionamento dos de'cadismos instrumentos reultaria em desastre e as possiveis salvaguardas contra essa perigosa envolvem grandes acrescimos no peso estrutural e consequente redução de peso util.

A altura de voo dos avioes commerciaes será comprehendida entre 4 e 7 mil metros. A essa altitude, o aparelho entrará livre da maior parte das perturbacões aereas, ao mesmo tempo que será capaz de "tunar" a velocidade ainda mais consideravel que as actuaes."

mentais-mos lyricos... Foi é que se deu em 1932, como todos devem estar lembrados, por occasião da invasão da Manchuria, — inoprimavel violação não só do Tratado das Nove Potencias, como também do Pacto Kellogg de saudosa memoria... E de na da valerem as resoluções de Genebra, tão platonicas que a Manchuria hoje não mais faz parte da China e vive sob o jugo mascarado do Tokio.

Das dar senão conselhos paternales, não se espera nenhuma outra intervenção contra a attitude do Japão, muito embora a região agora em apreço, tenham os ingleses e americanos serias interesses, — o que poderia converter, de uma hora para a outra, em elementos de graves complicacões.

### MACHIAVEL DA ASIA. O JAPÃO TEM FOME DE TERRAS

Deve estar bem vivo a memoria de todos nós, expectadores involuntarios dos acontecimentos pittorescos, ou semi-pittorescos, que se desenrolaram nestes ultimos annos no Extremo Oriente, a tactica um tanto machiavellica do Japão, para garantir-se na posse das terras conquistadas.

Desbaratadas em 1933 as tropas chinesas, o Japão, estranho Machiavel asiatico, faminto de novas terras, "descobriu" de subito um fortissimo e insospitavel movimento pré-autonomista entre os habitantes da Manchuria... Ilespectador do direito da autodeterminação dos povos, o Japão procurou dar aos "autonomistas" uma fórmula, palpavel e concreta, as suas justas aspirações, e presentou-as como um paiz novo em folha, estallando como uma peçga salda dos pralos devoradores, carinhando-o com o nome de sua devoção: — MANGCHUKUO... E não só fez sentir no novo throno S. M. I. Yu-Yi, de oucos de tartaruga, heri á moderna, embora o Joven Imperador bem certo esteja de que elle não reina, nem governa, o "estado-tampão" da Manchuria.

### A POLITICA CURIOSA DOS "ESTADOS-TAMPÕES"

Se as tropas chinezas fossem também varridas de Ho-Pei, e se as autoridades chinesas ali permitissem somente a existencia de partidarios do Japão, este não tardaria muito em "desco-brir", na occasião opportuna, do mesmo que na Manchuria, um novo e mais exaltado sentimento nativista ou autonomista, em Tien-Tsin e em Pequim... E o Japão se aprestaria bem depressa a levantar um novo e curioso "Estado-Tampão" para "tampar" o "Estado-Tampão" do Manchukuo...

E qual seria a extensão desse novo "Estado"? Isso dependeria de mil e uma circumstancias, do momento e do estado de espirito dos chefes militares, em Tokio.

### A ATTITUDE DAS GRANDES POTENCIAS E OS LINDOS OLHOS DOS CHINEZES

A maior parte das chancellarias, em todo o mundo, está certa de que o Japão tentou dar realizacão pratica a um plano como esse, mas, ao que parece não ha um outro plano de acção em sentido contrario. A não ser as sentinelas avançadas do Exército Vermelho na Siberia Oriental, as Grandes Potencias se mantêm em attitude sympathica ou antipathica, pouco importa... Barrar o caminho das conquistas nipponicas significa para a Inglaterra e os Estados Unidos, desencadear uma guerra no seu verdadeiro sentido e tragica realidade. E só pelos lindos olhos dos chinezes é certo que Londres e Washington não se dariam ao trabalho de movimentar os seus pedes estranhos xadrez asiaticos, quasi tão comolcado quanto esse outro em que na Europa se divertem ingleses e francezes, e italianos, e allemães, et cetera...

**Navalhas Desouras e Bâminas**  
VITROLAS, VIOLÕES E PERTENCES  
PERTURARIAS E ESCOVAS "GALANTE"  
MEIAS, LENÇOS E GRUVATAS  
DOES ESTES ARTIGOS PODER-SE ADQUIRIR COM GARANTIA  
A PREÇO MODICO, NA CASA SUISSA  
A. R. FLORIANO, 43

### Cartões de visita

Desde 35000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicacões, executam-se com a maxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES.

VÍDIGAI & CIA. LTDA. — Rua 7 de Setembro, 55 — Tel. 22-2225

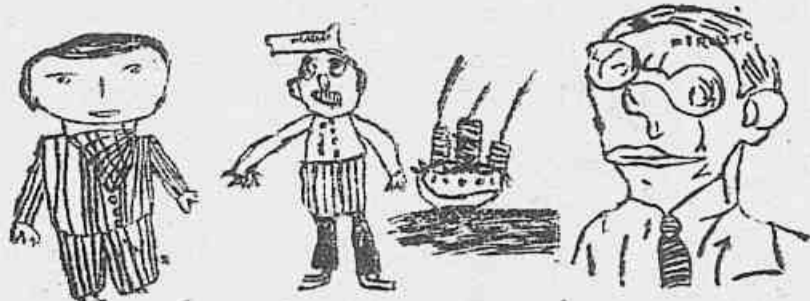




## O PERIGO DE CERTAS DROGAS



# COUSAS DAS CRIANÇAS



Rosa Maria, 4 annos, Distrito Federal — Antonio Aloysio de Azevedo, 5 annos e meio, Lavras, Minas — João Baptista Goulart, 9 annos, Santa Theresia, E. do Rio



Guaracy Ribeiro, 6 annos, Rio — Orlando Teixeira, 12 annos, Quintino Bocayuva — Dulcille Baumgratz, 9 annos, Lima Duarte, Minas



Barb Barquette, 11 annos, Minas — Léa Mairalles, 8 annos, Pombal, E. do Rio — Geraldina Samacini, 8 annos, Minas

## MANGUEIRA

Helio José Monicão

Amancieira ha pouco, e o sol, com os seus raios dourados, derramava na sua luz sobre as ruas empoeiradas do morro, iluminando os terrados de zinco carecidos pelo tempo, dispersos pelo morro acima, alinhados, como abalados por forte vendaval.

De todos os cantos negras velhas e gordas sobem ou descem o morro, com latas d'agua á cabeça, chupando cachimbo ou cantando o som da do morro, com as saias arregaçadas, pé no chão, outras em grandes finas lavando roupas, penduradas ao varal, dando ao morro um aspecto bizarro e pittoresco; crianças semi-nuas percorrem os arredores ou brincam com as outras, soltando papagaios de papel, jogando pião ou bola de gude.

A tarde o movimento é intenso: um sobe e desce dos que voltam do "batalhe" ou vão a alguma batucada familiar nos arredores. E a noite deste para a alegria do morro, e ao longo das estradas grupos de rapazes improvisam sambas ao som da cuica e do pandeiro. Quem sabe o morro, á noite, ouve ao longe a melodia harmoniosa do batuque.

— RIO.

## O IDEAL DA ESTRELLA

Edison Teixeira da Cunha (15 annos)

O quitandeiro estava triste, pois já era mais de meio dia e só fizera alguns tostões. A sua quitanda era abastecida de muita coisa, tendo muitas estrelas á venda, destacando-se uma já promptinha e só á espera de um menino que a comprasse e a fizesse ir pelos ares.

Era o ideal daquella estrella: subir... subir... e confundir-se com as aves e com as outras estrellas.

— "Seu" Manoel, — disse um menino que tinha entrado naquella hora, — quanto custa aquella estrella?

Dado o preço e feitas as regateações de costume, obtendo um pequeno abastecimento, o menino comprou-a e saiu.

O vento favorecia. Ella subia... subia... realizando o seu ideal. O menino era feliz e em pouco tempo ella já estava nos ares.

Passou-se uma hora, ella suspensa nos ares, balançando a cauda, e elle a contemplava.

Era hora de faz-la descer para guardá-la.

Em dado momento, deu-se o inevitável: o menino não tinha reparado em dois fios telegraphicos e a estrella ficou presa entre elles, sendo rebentado o cordão que a segurava.

E lá ficou á espera de que alguém menino a tirasse e a fizesse ir pelos ares, novamente, satisfazendo mais uma vez o seu maior desejo.

Campos — E. do Rio.

## O GATO E O RATO

Vagô Guahya de Carvalho (6 annos — Capital)

Era uma vez um gato que perseguia um rato.

Certo dia o gato lembrou-se de fazer uma armadilha para o gato.

Abriu um buraco na parede, que era muito largo na abertura e se ia estreitando á medida que ia crescendo. Quando acabou de fazer o buraco foi provocar o gato. Este ficou furioso e saiu perseguindo-o.

O roedor entrou pela abertura larga e saiu pela pequena que tinha aberto de outro lado da parede, o felino com o impulso entrou também saindo do outro lado sem se dar á cabeça.

Ora a cabeça do gato que era grande, entrou pela força do impulso. Mas como sair?

O rato então ficou vingado.

## DEDICADA AO TIO HAROLDO

Por CARMEN N. GAMA (11 annos)

Conceição do Rio Verde, é uma villa boa; seu clima é um dos melhores do sul de Minas.

Conceição é um logarzinho bem adiantado. Ao alto da villa vê-se a matriz de Nossa Senhora da Conceição, padroeira da villa. Temos ainda a capella de Nossa Senhora da Fieidade onde os fiéis fazem as suas orações pedindo á Virgem graças especiais.

A vida commercial é animada com boas casas commerciaes, bons hotéis, etc.

O ensino nos é administrado por dois bons collegios, um grupo escolar e algumas outras aulas particulares, todos com bons professores.

Ainda esta terrinha, porque é minha terra natal e espero vê-la ainda uma boa e adiantada cidade.

Viva Conceição do Rio Verde! Viva!!!

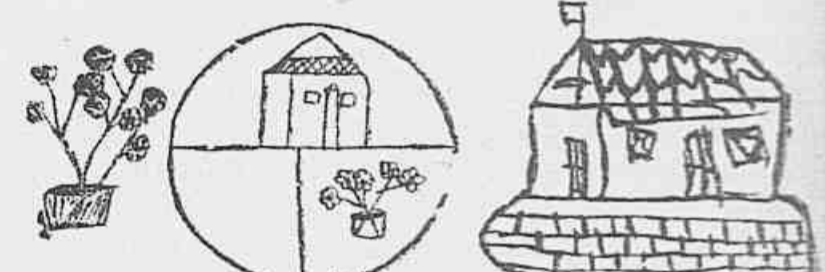
Conceição do Rio Verde — 20-6-1933



Aloyso Pereira, 8 annos, Anagé, Minas — Maria Nataly, 5 annos, Distrito Federal — Iza Medeiros, 12 annos, Rio



Emilio Hakal, 12 annos, Ubá, Minas — Antonio C. Fica, 7 annos, Carmo, E. do Rio — Diamantina Teixeira, 12 annos, Quintino Bocayuva



Dolcides Baumgratz, 8 annos, Lima Duarte, Minas — Leo Pinto, 6 annos, Rio

## A GULOSA

ALDA TEIXEIRA DE OLIVEIRA (10 annos)

Maria era o nome de uma menina muito adorada de seus paes. Tinha porém, o defeito de ser muito gulosa.

Sua mãe entre caricias a aconselhava a corrigir-se, porém, a menina não dava a menor importancia.

Aconteceu que tendo ficado doente o medico lhe prohibiu chupar laranjas.

No primeiro dia ella guardou dieta, porém no segundo dia á gula foi mais forte e ella desobedeceu ás ordens do medico, o que a fez voltar para a cama com muita dor de cabeça. Foi preciso ir novamente ao medico, que receitou uma remedia muito amargo.

Desde esse dia Maria deixou de ser gulosa.

Arceal de Sant'Anna — 2 de julho de 1935.

## O TEIMOSO

HILDA TEIXEIRA DE OLIVEIRA (12 annos)

Era uma vez um menino, muito teimoso, que se chamava João.

Um dia sua mãe mandou comprar café mas este desobedecendo, foi enfiar na malha, perto da cidade. Trepou logo em uma arvore para tirar um ninho que continha tres passarinhos, mas Deus vendo a sua maldade para com os pobres avezinhos, deu-lhe um bom castigo.

Quando ia descendo, uma cobra que estava enroscada em um galho secco, mordendo-o.

João foi embora para casa chorando. Quando sua mãe ouviu os seus gritos foi correndo ao seu encontro e lhe perguntou porque chorava tanto.

João contou o que tinha succedido, e sua mãe lhe disse: — Bem feito, se tivesses feito o que eu te mandei, não terias sido mordido.

Quando João souou nunca mais quiz ser teimoso, nem desobediente.

Arceal de Sant'Anna — 2 de julho de 1935.

## A CACHORRINHA GULOSA

JAIRO DE PAULA.

Era uma vez uma cachorrinha muito gulosa.

Foi ao açougue buscar carne para os seus filhinhos que estavam com fome. Quando ella voltou do açougue com um bom pedaço de carne para os seus filhinhos, foi atravessar uma ponte muito grande que tinha no caminho.

A cachorrinha olhou para a agua e viu um pedaço de carne muito maior que o que tinha nabo cca, e muito depressa saltou o que tinha entre dentes, para pegar o outro que tinha visto. Mas coitadinha não era nada, era apenas a sombra.

Campos Gerais — Minas.

## PERFIL DE UM COLLEGA

NEUSA BREYER DE OLIVEIRA (1º anno normal)

Vou descrevê-la para fazêdes idé de quem estou falando.

Tem o rosto comprido. E morena sobroncelhas certas (mas não sei se é á custa de alguma pinga), boca pequena sempre aberta, deixando brincar em seus labios uma sorriso melgo. Os olhos são castanhos e reflectem a sua alma bondosa. Seu rosto brejeiro, está sempre coberto de uma pallidez que, quando o elle mos, temos a impressão de ver uma deusa de marmore.

E' amavel e prestativa para com os collegas. Como todas, tem alguns defeitos... E' um pouco vaidosa gosta de mirar-se no espelho com Narciso gostava de mirar-se na agua. A differença que tem é que Narciso ficava muito orgulhoso por sua formosura a ponto de se enamorar á propria imagem, porém ella coitadinha é muito modesta.

Enfim tem um coração que parece ser feito de ouro.

Sabem quem é?... Guarará — Minas.

## EU QUIZERA...

LILS FELIX (13 annos)

En quizeria l...

Balouçando o meu pensamento puz-me a meditar o que quizeria ser...

Reflecti um pouco, e achei que não não devemos ser uma coisa só, blime, aliás pequena.

Quizeria ser... uma violeta. Como me satisfaz querer ser gentil feitura da natureza.

Não faz mal que viva sob o tal esmeraldino.

A violeta torna-se bella, não pelo seu cor, mas sim pela sua modestia, e que a torna apreciadissima.

Como é suave o seu perfume! Ella significa uma grande virtude: "Humildade".

Quanta vez, somos queridas e todas, porque possuímos esta bel virtude?

Quizeria mesmo ser uma violeta, mas acho que isto só fica á illusão, e nunca se realizará.

Sem a humildade não entraremos no reino do céu.

Em uns lados dos jardins, vemos sempre lindas flores, com suas ha tes apimadas e observamos em outros a humilde violetinha oculta na sua folhagem verde.

Quêz que este meu desejo foi realizado: ser uma violeta.

Já que não posso ser a violeta quizeria ao menos possuir esta bel virtude da qual ella é o symbolo a encasuladora humilde l...

Eis, em longos traços, o que quizeria ser...

Tribunho (E. do Rio).

## "QUEM MUITO QUER MUITO PERDE"

José Cyrineo.

Houve ha tempos atraz um homem que possuía alguma dinheiro. Tinha grande vontade de ser rico, e começou a jogar; á principio foi feliz mas, á sorte não lhe sorriu por muito tempo, pois principiou logo a perder. Mas á ganancia não o abandonava e elle sempre com a vontade de augmentar a fortuna foi jogando pois achava que o que tinha não chegava.

Porém tudo saiu-lhe ao contrario, pois em vez de ganhar como elle pensou, perdeu tudo que tinha. Então elle disse: joguei muito e já estava rico mas a minha ambição fez com que eu perdesse tudo.

O dictado é certo: "quem muito quer muito perde".

Macabé — E. do Rio.

## O GATO E O PASSARINHO

Tulio Carlos de Carvalho Netto (7 annos — Capital)

Eu estava passeando Encontrei um passarinho Que comia saltitando Um pequenino grãozinho.

Mala adeante um gatinho Que o estava espreitando Foi chegando de mansinho E o passarinho papendo.

## UM CASTIGO BEM MERICIDO

Moema Guahya de Carvalho

Benedicto era um pretinho de mão instinctivo.

Gostava de maltratar os animaes principalmente os passarinhos.

Subia ás arvores, tirava os ninhos dos passarinhos, quebrava os ovos dos mesmos, depenava-os vivos, matava-lhes os filhotes.

Um dia vendo numa mangueira um bando de passaros, teve vontade de possuí-lo. Atirou uma pedra com a sua inseparavel atiradeira, mas não logrou alcançar o passaro, que assustado voou rapidamente para bem longe dali. Benedicto ficou pensativo á olhar para a arvore quando de repente divisou entre as folhas, gem e ninho do passaro. Occorreu-lhe a idéa de roubá-lo. Trepou á arvore para apanhar o ninho que continha dois azulados ovinhos.

Quando já estava perto daquelle humilde larzinho onde talvez uma semana depois estaria venturosa com a presença de mais dois saezinhos, o galho partiu-se e o mãe menino foi arremessado ao solo de uma altura de mais de tres metros machucando-se muito.

Benedicto ficou doente um mez, e agora não atormenta mais os pobres animaes e até os protege contra os mãos meninos que os querem atormentar.

## UM CONSELHO DE MÃE

Christiano Alves Riccio.

Valença — E. do Rio.

Logo que o pai de Alberto e Alfredo chegou em casa, d. Amelia notou em seu olhar uma grande tristeza: sua physionomia parecia de quem estava aborrecido por um motivo qualquer.

Depois de haver acabado de jantar d. Amelia começou a indagar a causa daquillo.

O sr. Alexandre com um ar triste respondeu: "Passo a semana inteira fóra de casa trabalhando para te sustentar e os nossos filhos, e hoje sabbado, quando regresso á casa, elles em vez de esperar-me com alegria na estação ou mesmo em casa, foram para os theatros e cinemas, sem nem pensar neste triste pai que passa amarguras durante o tempo em que passa longe de casa, trabalhando para lhes dar o pão".

No dia seguinte d. Amelia chamou seus dois filhos e contou-lhes o que ouvira á noite passada do sr. Alexandre.

Alberto e Alfredo então vendeo que estavam errados calaram de joelhos deante de sua mãe pedindo perdão e prometendo não voltarem a fazer tal coisa.

JORGE, O MENINO DESOBEDIENTE

Alberto Pinto de Andrade (10 annos)

Era uma vez um menino, chamado Jorge. Um dia elle saiu para pescar e sua mãe disse-lhe que não fosse. Mas elle teimou e foi. Em vez de pescar peixe, porém, pescou uma grande cobra, que lhe deu forte dentada na perna.

Sua mãe, ouvindo os seus gritos, saiu correndo para ver o que era, encontrando Jorge todo mordido, e qual prometteu nunca mais desobedecer á sua mãe.

Collegio Brasileiro. — Ubá - Minas.

## CONSELHOS DE MÃE

Jurandyr Costa Loures (11 annos)

Pedro era um menino muito teimoso. Um dia sua mãe chamou-o para dar-lhe um conselho e lhe disse:

— Meu filho, quando vires alguma ave cantando, não a maltrates, porque Deus te castiga.

Mas elle não obedeceu á sua mãe. Quando partiu para a escola, elle viu uns passarinhos sobre um pão e começou a atirar pedras sobre elles. No mesmo momento, ouviu uma voz que dizia:

— Pedrinho, que mal te fizeram estes pobrezinhos? Deus castiga os meninos más. Deixa-os em paz.

Pedro, arrependido, prometeo nunca mais fazer mal ás aves, tornando-se um menino bom e obediente.

Collegio Brasileiro. — Ubá - Minas.

# Uma lição

FALTAVAM poucos minutos para as 5 da tarde, quando os meninos, reunidos à porta da casa do Roberto, ouviram um grito de alegre surpresa:

— Oh! "Chocolate" tem uma bola! — gritaram eles.

Na verdade, naquele momento, "Chocolate" — era este o nome que davam ao filho do carteiro, que morava na praça — acabava de dobrar a esquina, brincando com uma bola novinha.

Vê-o e rodeia-o foi questão de segundos.

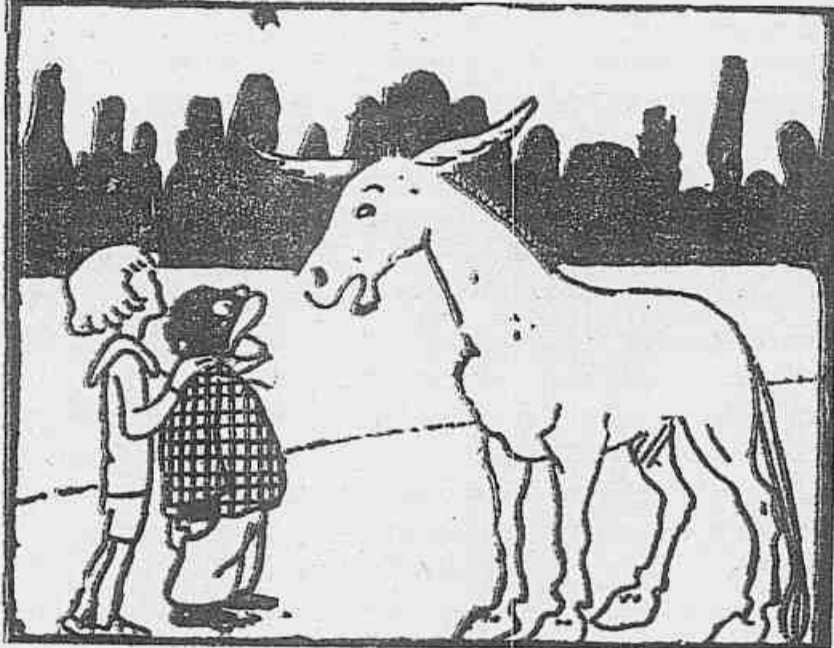
Por fim, quando terminaram as perguntas, Roberto, um menino de 10 anos, propoz:

— Que é que vocês acham de não jogar de "football"?

Logo que o animal desapareceu, foram organizados os "teams" e o jogo começou.

Já estava escuro, quando o brinquedo findou. Estavam todos suados e muito cansados. Emquanto uns se sentaram para comentar o jogo, Roberto despediu-se e foi para casa. Como era tarde, Roberto apressou o passo. Mas a sua não tinha andado muito, quando seus olhos esbarraram com os olhos do burro, que estava junto à parede, como que esperando que seus verdugos se fossem para que elle pudesse pastar novamente.

Nesse momento, na presença do animal, Roberto sentiu que seu rosto se coloria violentamente, e, coisa extraordinária, pela primeira



— A lição não é má, mas não poderemos jogar na rua — disse outro menino.

— Mas há o terreno do outro quartelão — replicou um pequeno sardento. Elle está mais liso do que esta rua.

— É impossível — exclamou "Chocolate", enquanto acariciava a bola. Acabo de passar por lá; o burro está pastando e se a incomodarmos, elle nos dará coices, como fez hontem.

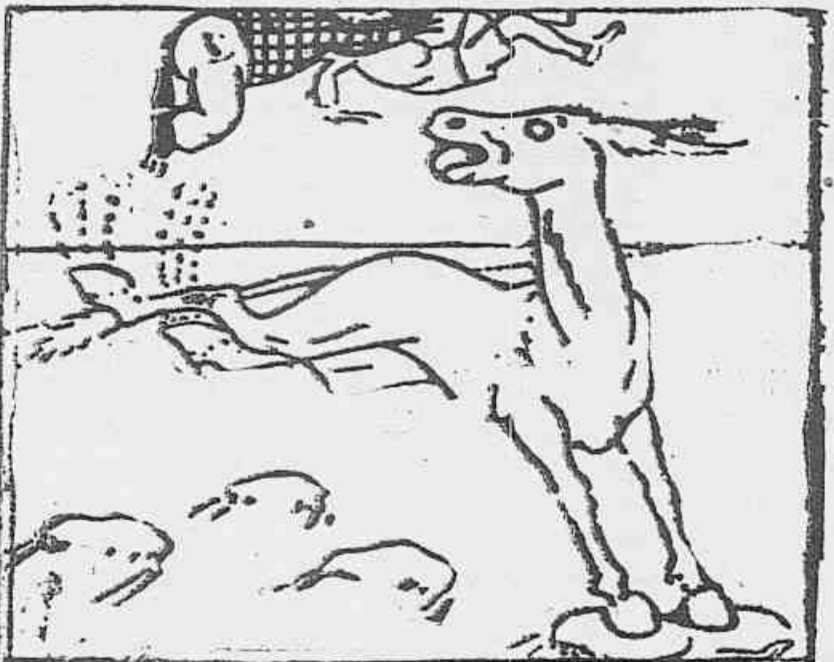
— Neste caso, peor para elle — replicou o menino sardento, adoptando uma attitude decidida:

na vez na sua vida, sentiu vergonha de um burro.

Aquella noite, Roberto se sentiu aborrecido. Em vez de dormir assim que se deitou, como era seu costume, mexia-se na cama, virava o travesseiro, para um minuto mais tarde mudá-lo novamente.

Era que o diabinho do remorso fazia das suas!

Finalmente, quando no relógio da sala soaram as 3 badaladas, elle conseguiu fechar os olhos e dormir profundamente. Foi então



Os encontros a pedradas. Vamos! A caminho!

Aquella manhã de aventura entusiasmou os garotos, que começaram a correr em direcção ao terreno, ao qual um burro pastava tranquillamente. Quando o grupo se aproximou da cerca, elle levantou a cabeça, parou as gralhas, ouvidas e contemplou com os seus suaves olhos, os recém-chegados, que davam mostras evidentes das suas más intenções.

— Fôra d'aquí! — gritou um dos meninos, avançando resolutamente.

Como o animal continuasse quieto, elle pegou rapidamente uma pedra e atirou-a com força sobre o burro, que disparou, assustado, em direcção dos outros meninos. Irritados com aquella attitude, estes lançaram mão dos objectos mais próximos, e começaram então uma verdadeira chuva de pedras e pedras, sobre o pobre animal.

Por fim, já bastante molido pela pedregaria, o burro conseguiu transpor a cerca e fugiu, mas não antes de ter desferido inúmeros golpes sobre todos os lados.

que a fada dos sonhos o fez viver outra aventura.

Sonhou que sala de casa quando se encontrou com "Chocolate".

— Para onde vais tão cedo? — perguntou Roberto.

— Vou ao parque — respondeu o negrinho. Queres vir? Poderemos nos divertir com as rédes.

— Vamos — disse Roberto.

De braço dado, os dois amigos se dirigiram ao parque. Mas quando faltavam apenas algumas passadas para chegarem, viram um burro que avançava lentamente em direcção a elles, e — que co-faciliencia!... — era justamente o burro que pastava no terreno. Mas o que mais os surpreendeu foi ver que o animal parava junto a elles e que, depois de um gentil sorriso — exactamente como os seres humanos — perguntava, com uma voz harmoniosa:

— Oh meninos! Que fazem a estas horas, por aqui?

— Vamos ao parque, tomar um brinde ao pouco — explicou "Chocolate", vendo que seu companheiro estava mudo, de sur-

# O «batalhão de dragões» de João Luiz



côrte. Na ilha quasi que só havia mulheres, velhos e crianças. Nenhuma resistencia era possível. E os ingleses deviam saber disto, uma vez que haviam escolhido aquella ponto para effectuar seu desembarque.

libes o animo e concitando-as a obedecerem às suas ordens.

João Luiz era ardoso patriota, e, impellido pelo entusiasmo com que elle distribuía instruções, as mulheres executaram tudo o que elle ensinou. Levaram

para a praia, ao pôr do sol, todos os animais que existiam na ilha: cavallos, burros, mulas, jumentos. Não só os bons, como mesmo os que não valiam mais nada. O essencial era que soubessem ficar de pé, e aguentar uma pesada es-cima. As mulheres, por sua vez tinham arranjado todas uma blusa encarnada. O feitiço não tinha importancia. O essencial era o côr. E fôra isto, cada uma levava ao hombro um cacete grosso, fingindo de mosquetão.

De longe, e contra a luz, a illusão era completa. Os ingleses, aos seus navios, perceberam o grupo numeroso que desfilava na praia, e imaginaram que em Groix se encontrava um dos exercitos do rei. O almirante commandante da esquadra ficou inteiramente convencido de que, se os seus soldados desembarcassem, seriam massacrados por aquelle batalhão de dragões, e deu ordem para que levassem novamente as chalupas e levantassem as âncoras.

Groix estava salva!

João Luiz recebeu uma formidável ovacão, pelo exito da sua idéa. Mas não se envaldeceu com o successo. Voltou tranquillamente para junto de sua velha mãe, e, dias depois, continuou sua vida simples, mas sadia, de pescador.

O começo do século XVIII, a ilha de Groix, sempre tão agitada na sua tranquillidade, por continuas guerras, foi ameaçada, mais uma vez, por uma invasão inimiga. A população local era pequena, e para cumulo, a maior parte dos homens tinha partido, em commissão, para a

Um rapazião, que por motivo de doença, ficara em casa, com sua mãe, pensou na calamidade que ia representar aquella lavasão de soldados, e, depois de reflectir maduramente, imaginou um "truc" para afastar o imminente perigo. Tomou o cavallo de seu pai, e percorreu toda a ilha, falando ás mulheres, despertando-

— Boa idéa, porque o ar fresco da manhã faz bem ás crianças. — Assim me parece — replicou "Chocolate"; tambem tu estás contente, nunca te havia visto trotar tão alegremente.

— Certamente, estou contente, porque todos os meninos me estimam e não me aborrecem. Justamente, acabo de levar até ao Parque aquelle menino sardento.

— Como eu gostaria de dar um passeio, tambem — disse o negrinho, soltando um suspiro fúnebre de convencer até as próprias pedras.

— Sôbe, então — convidou o burro. Eu os levarei tambem.

"Chocolate" não esperou segunda convite: montou de um salto. Mas, como Roberto continuasse immovel, elle voltou-se e perguntou:

— E tu, não sobes?

— Sim, subo, mas... diz-me, não estás zangado?

— Eu aborrecido contigo? Não! Mas por que perguntas isto? Pelo que se passou esta tarde... — insinuou Roberto.

— Deves estar enganado, porque é esta a primeira vez que te vejo. Em todo caso, não tem importancia, porque eu sou amigo de todos os meninos.

Apenas os meninos se acomodaram sobre o animal, este se pôz a caminho. A principio, elles ficaram encantados, mas pouco depois o entusiasmo diminuiu, até que Roberto se voltou para o seu amigo e perguntou:

— Não achas que vamos muito devagar?

— Acho que não; não te esqueças que somos dois, e que o nosso amigo apenas nos pôde aguentar.

— Mas eu sempre ouvi dizer que os burros são fortes, e que ás vezes são mais velozes que os cavallos.

— Isto é historia — disse o negrinho, incredulo.

— Em todo o caso, eu acho que é verdade. E nós poderemos verificá-lo. Estás de accordo?

— A idéa é boa; vamos experimentar.

"Chocolate" ainda não tinha terminado de falar e já Roberto, com o animal com os saltos dos apertos, attitude que foi immediatamente imitada pelo compa-

animal acelerou a marcha, com grande jubilo dos mal agradecidos cavalleiros. Mas, pouco depois, volta ao trotte inicial. Roberto desmontou de um salto, arrastou alguns ramos de arvores e tornou a subir.

— Toma, "Chocolate" — disse elle, offerecendo alguns ramos; baste-lhe com força. Eu dou-lhe na cabeça com isto, e assim elle correrá quanto nós quisermos.

Uma chuva de lambadas caiu sobre o burro, que correu em direcção a um riacho. Ao chegar á margem, o animal se deteve, indeciso. Mas os cavalleiros voltaram a castigá-lo, com o proposito de afastá-lo daquelle lugar, e o burro cruzou resolutamente a torrente, pisando as pedras que appareciam na superficie. Só então os garotos compreenderam as intenções do animal, mas já era tarde. E foram tomados de tal terror que deixaram cair os ramos que tinham, e só se lembraram de agarrar-se com todas as forças ao pescoço do burro que, disposto a castigá-los de uma vez por todas, começou a dar pulos e coices no meio do riacho.

Não é difficil imaginar o que ocorreu depois.

Jogados longe por uma violenta sacudida do burro, Roberto e "Chocolate" desceram uma curva no ar, e foram cair n'agua. Felizmente, ali não era muito fundo, e elles puderam tomar pé e rapidamente se dirigiram á margem, onde esbarfaram com o burro, que tinha uma attitude severa.

— Oxalá! Não esquegamos nunca esta lição, mal agradecidos — gritou-lhes o animal, quando os meninos saíram d'agua e se deixaram cair no chão, esgotados. Eu havia julgado que vocês eram meus amigos, mas vejo que me enganai. Então, convidou-os para darem um passeio montados no meu lombo e como recompensa, vocês me agitam desapietadamente? O que foi que fiz para que vocês se portassem dessa maneira?

— Oh, senhor burro, pedos-me... pedos-me...

Roberto acendeu sobrealtado ao sentir que o sacculum violentamente.

— O que foi, meu tiho? —

ao seu lado. Gritavas muito... Tiveste algum pesadelo?

— Sonhava com o burro — explicou Roberto. Mas... a proposito, mãezinha, amanhã me deixarás ir ao cinema?

— E me perguntas isso a esta hora?

— Bom, mas... o que você diz?

— Está bem, podes ir, porque te portaste bem esta semana.

No dia seguinte, quando recebeu o dinheiro, em vez de ir ao cinema, Roberto entrou na primeira estrebaria que encontrou, e minutos mais tarde o heros da nossa historia apparecia no terreno com um grande feixe de capim verde e um kito de arvois para o burro.

El desse dia em diante, ninguém ousava incomodar o burro na presença de Roberto.

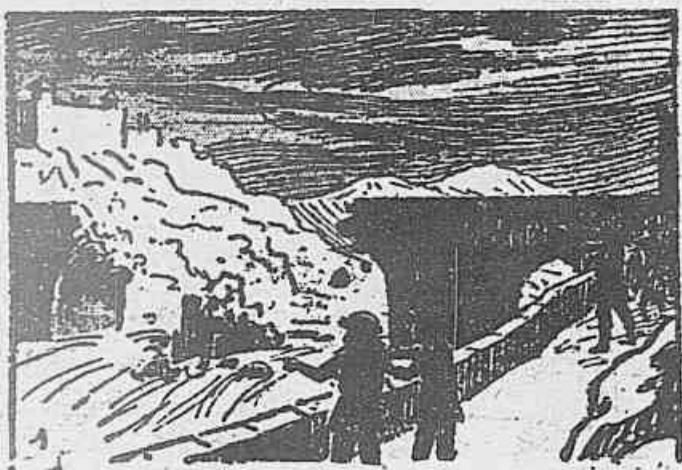
Os sellos do Correio começaram a ser usados em 1840, na Inglaterra. O segundo país que os adoptou foi o Brasil.

## ERRO DE VISÃO



A VELHOTA, PARA O MARI-DO. — Veja só, Romualdo, que des-humanidade! Um casinho tão pequeno ter que puchar um homem

# A PONTE DE



1 — Na Idade Media, Toledo era uma cidade de commercio florescente. Edificada sobre um rochedo escarpado, banhada em quasi todo o seu contorno pelo rio Tago, era ella logar de passagem obrigatoria entre o norte e o sul da península iberica. Ora, uma noite, uma subita enchente do rio arrastou a velha ponte de São Martinho. A desolação foi geral, porque se...



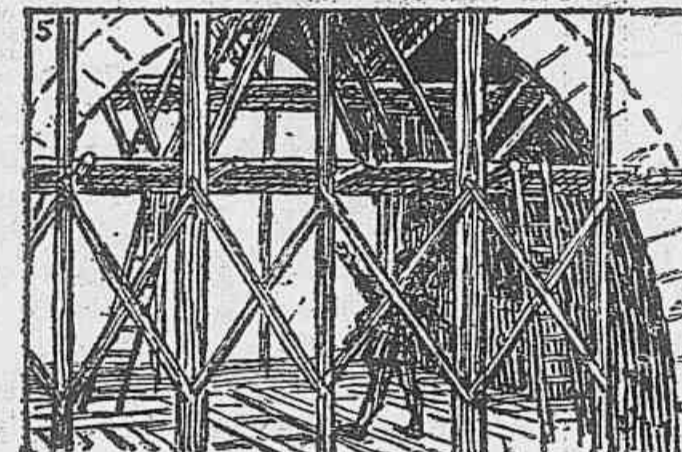
2 — ... as communicações não fossem restabelecidas com urgencia isso seria a ruina da cidade. O arcebispo convocou com urgencia todos os architectos e mestres de obras. Mas uns recusaram diante das difficuldades da empreitada, e outros apresentaram taes pretensões que o prelado encontrou-se na impossibilidade de attendel-os, pois dispunha de poucos recursos.



3 — Foi quando lhe appareceu um joven toledense de nome João d'Azevedo que se propoz a executar o trabalho pelo preço que o arcebispo quizesse arbitrar depois de tudo prompto. Seu plano estava bem desenvolvido, mas, por se tratar de uma pessoa muito joven, o arcebispo manifestou um certo receio em lhe confiar incumbencia de tal vulto e responsabilidade.



4 — João d'Azevedo propoz-se então a se collocar sozinho debaixo da ponte no dia da inauguração, enquanto os operarios tirassem os andaimes. Se a construcção não estivesse bem feita e desabasse, seu autor pagaria o erro com a propria vida. O arcebispo entusiasmou-se com a confiança do rapaz, e confiou-lhe a tarefa, que demorou dez mezes para ser concluida.



5 — Na vespera da inauguração João d'Azevedo foi mais uma vez inspecionar o serviço, e em dado momento, ao olhar para um certo ponto do arco central, experimentou uma horrivel sensação de angustia: uma grande rachadura apparecia deante do seu olhar. Sem a menor duvida ella augmentaria cada vez mais, e, no momento em que os andaimes fossem retirados a ponte desabaria.



6 — Assustadissimo, puxou pelo seu caderno de calculos e começou a examinar os traçados. Conferiu tudo com o maior cuidado, e terminou com esta verificação dolorosa: a culpa era exclusivamente delle: o erro estava ali, impossivel de reparar. Um descuido inexplicavel se produziu no curso da construcção.



7 — Não havia a menor duvida: quando os andaimes fossem retirados, na manhã seguinte, a ponte desabaria dentro do rio. Completamente desorientado, João poz-se a vagar pelas ruas, e não foi senão tarde da noite que voltou para casa, onde sua mulher, Maria, o seu filho, Alain já estavam inquietos.



8 — Maria d'Azevedo, assustada com a physionomia afflicta do marido, dirigiu-lhe mil perguntas. João, porém, fez com os olhos um signal, indicando que não queria dizer nada deante do filho, e esperou que a refeição acabasse para mandar que elle fosse logo deitar-se; marido e mulher ficaram então...



9 — ... sós e o infeliz constructor viu toda a extensão da desgraça que ia succeder dentro de poucas horas. E acrescentou: "Felizmente, porém, eu não sobreviveret a essa vergonha, porque de accordo com a combinação feita com o arcebispo eu tenho de ficar debaixo da ponte enquanto estiverem tirando os andaimes."

## POUCO ANIMADOR



O RAPAZ — Não comprehendo como é que o senhor não se abala numa situação perigosa destas!  
O PILOTO DO BARCO — E' que sou o marinheiro de mais sorte destas bandas. Já naufraguet oito vezes e de todas ellas fui o unico sobrevivente!

## RUTH

Nazira BOUHID  
(11 annos)

Ruth era filha de lenhadores muito pobres. Frequentava o grupo escolar. Um dia, ella voltou contente porque aprendeu a conta de subtrahir. Ao approximar-se de sua casa viu seus dois irmãos trabalhando desde madrugada. Chegando á cozinha viu estarem fazendo comida para o pessoal da casa. Ruth foi guardar os livros e, passando pela sala, esteve com sua irmã mais velha, que costurava. Era ella a encarregada da costura da casa, e quando sobrava tempo costurava para fora e com o pequeno resultado de seu esforço ajudava nas despesas da casa.

Deante de tão bello exemplo, a menina sentiu-se encorajada e disse consigo: "Hei de mostrar a meus paes como o seu exemplo é bom; serci, de hoje em deante, a primeira alumna do grupo escolar; hei de conquistar o premio que se concede á alumna mais applicada e mais trabalhadora e de melhor comportamento."

Assim fez e mereceu, por sua bella conducta, o appellido dado pela sua professora — "Orgulho da classe".

Yolte Brande (Minaes)

## POMBA

Pomba é uma das innumeradas cidades que constituem o vasto Estado de Minas Geraes. Segundo o que me narraram alguns de seus habitantes, quando lá estive, a origem do seu nome é interessante:

Na cidade havia numerosas pombas. Certo dia, caminhavam uns caçadores á beira de um rio, quando passou, voando sobre suas cabeças, alva e appetitosa pomba. Atiraram-lhe e, ferida, caiu no rio, nelle perecendo. Contando os caçadores aos amigos a decepção causada pela ave, deram ao rio o nome da pomba, passando a cidade a ser chamada "cidade do rio Pomba", simplificado depois para "cidade do Pomba" ou simplesmente "Pomba".

Seus habitantes são hospitaleiros e vivem em completa harmonia. Alegres e amáveis, caem logo na sympathia dos que visitam esta cidade.

Pomba está muito desenvolvida quanto ao commercio, industria e lavoura. E' uma bella cidade, ornamentada por bellissimos jardins.

Seu fertil solo produz em abundancia: arroz, café, milho, canna, bananas e deliciosas mangas e laranjas.

Possue boas escolas, cinema, o Forum (Prefeitura), hospital, cemiterio, etc.

E' cortada por diversas avenidas e ruas, limpas e constituídas de modernos predios.

A cidade de Pomba completou

seu centenario de fundação ha tres annos, isto é, em 1932.

Facto interessante tive occasião de observar: concordando com o nome, a cidade é frequentada por numerosas pombas, que causam espectaculos bizarros aos visitantes.

A cidade possui ainda dois bellissimos templos, sendo a matriz, um enorme predio com uma torre altissima, de onde se avista a cidade.

Porém, não é isso tudo o melhor do Pomba. Sua agua é potavel e limpa e, finalmente, o seu clima, sempre ameno, é optimo á saude.

A cidade é muito visitada, principalmente pelo seu clima. Em summa, Pomba é uma "Fonte de Saude".

Jacaré (Rio).

## ZEQUINHA E AFRANIO

Zequinha era um menino muito pobre. Elle vivia em companhia de sua mãezinha que se chamava Maria. Elle tinha um companheiro que era filho de um homem muito rico e se chamava Afranio. No dia dos annos de Zequinha, Afranio que era rico deu-lhe um bonito presente. Zequinha como era pobre, foi fazendo economias para comprar um presente para dar ao seu amigo Afranio no dia de seus annos. E assim elle fez. No dia dos annos do seu amigo, foi todo contente levar o presente que havia comprado.

Collegio Brasileiro — Ubá, Minas — Genio de Castro Araujo (9 annos).

# TOLEDO



10 — Durante a conversa Alain mantinha o ouvido collado ao orifício da fechadura. Era a primeira vze que elle desobedecia aos ensinamentos dos paes, mas o menino percebera que algo de muito grave se passava, e tivera a justa curiosidade de querer saber o que era.



11 — O menino ficou horrorizado. De forma alguma elle queria que o seu querido pae morresse com o desabamento da ponte, e por isto, depois de muito pensar, decidiu tomar uma resolução: Esperou que a casa ficasse em silencio e então saltou pela janella e fugiu.



12 — Apesar da pesada escuridão da noite, elle enxergou o soldado que montava guarda á ponte, e que marchava ora para um lado ora para outro. Dentro em pouco começaram a cair grossos pingos de chuva, e o militar procurou abrigar-se no interior da sua guarita.



13 — Alain aproveitou esta circumstancia para se aproximar discretamente dos alicerces da construcção, saltando por cima do vigamento, e com grave risco de cair pelos vãos e precipitar-se no rio; por fim attingiu o meio do arco principal, lugar onde seu pae...



14 — ... verificára a existencia do defeito. Por felicidade havia ali uma quantidade de cavacos e pontas de madeira, e com elles o menino ponde preparar uma pequena fogueira. A chuva, ainda fraca, não representou maior obstaculo aos designios do valoroso menino.



15 — Terminada a sua missão, Alain tratou de escapar-se. Pouco depois, ouvindo o crepitar da madeira, o soldado olhou e viu o incendio que começava. Deu o alarma, chamou por soccorro, e por todos os meios foi dado violento combate ao incendio: tudo inútil, porém.



16 — Quando João d'Arenale, acordado subitamente, chegou deante da ponte, esta desmoronava-se, transformada em um immenso brazeiro. Toda a gente se contristou com o succedido, attribuindo-o a alguma faísca electrica caída com a tempestade.



17 — Quanto a João elle enxergou no facio um milagre dos céos, com o fim de salvá-o da morte inevitavel, que o attingiria no momento da inauguração. E foi assim extremamente commovido que no dia seguinte compareceu á presença do arcebispo que o encarregou...



18 — ... de construir uma nova ponte. O rapaz entregou-se com ardor ao trabalho, e tres mezes mais tarde concluiu-o. Hoje, Toledo perdeu muito do seu antigo esplendor, mas orgulha-se sempre da ponte de João d'Arenale, que faz a admiração dos turistas.

## O SAPO E A ABELHA

Era uma vez um sapo muito bom, e uma abelha muito orgulhosa. A abelha sempre passava pelo sapo e nem o cumprimentava; o sapo, ao contrario, cumprimentava-a, mas a abelha não respondia. Um dia o sapo estava se esquentando ao sol, em cima de uma pedra, quando a abelha passou e disse: não me olhe sapo feioso, não gosto da tua raça; gosto de gente da minha especie. O sapo ficou muito triste. Mas no outro dia todos os animaesinhos estavam muito alegres porque ia haver festa delles e dos sapos. O sapo ficou muito entusiasmado. E na hora da festa a abelha veio chegando muito sem graça. O sapo lhe disse então: vac-te, embora daqui. Em festa de gente pobre, gente rica não vem. E lá se foi a abelha muito triste, envergonhada e arrependida. Varginha, Minas. — Maria José Silva.

## A MENINA CARIDOSA

Maria era uma menina muito caridosa. Certa manhã seguiu para a escola quando uma mendiga estendeu a mão pedindo-lhe uma esmolinha. Maria entregou-lhe uma pratinha de quinhentos réis, e a velha lhe agradeceu de todo o coração, pedindo a Deus que abençoasse aquella tão boa e caridosa menina. E Deus atendeu o pedido da boa velhinha. Maria seguiu contente para sua casa por ter praticado uma boa acção, pois, quem dá aos pobres empresta a Deus. Collegio Brasileiro — Ubá, Minas. — Nilton Guimarães (8 annos).

## O MENINO MAO

Era uma vez um menino muito mau que gostava de matar os passarinhos. Certa vez, quando passava perto de uma arvore viu um ninho de sabiás e atirou sobre elle uma grande pedra. O menino chamava-se Pedro. Contente de ter feito aquella maldade, Pedro saiu pulando, alegre, para casa. No portão de sua casa, porém, Deus castigou-o fazendo com que uma cobra lhe mordesse um pé. Pedro saiu gritando de dor, prometendo nunca mais maltratar as aves.

Ubá, Minas. — Afranio Martins Lanna — (9 annos).

## ROSAS

(INTERPRETAÇÃO)

LUIZ RIBEIRO.  
(8 annos) — 3º anno)

Nossa Senhora, precisou fugir uma vez com o Menino Jesus. São José fugiu com ella também. Onde Nossa Senhora passou começou logo a nascer rosas brancas.

Deus cresceu, passou no mesmo caminho, carregando uma cruz muito pesada. O sangue do seu corpo foi caindo sobre as flores. Começou a brotar rosas vermelhas.

Lembrando esta lenda o poeta Belmiro Braga, só regista duas cores de rosas que havia.

"A cor dos pés de Nossa Senhora e a cor das chagas de Jesus Christo". Cataguazes — Minas.

## PÔR DO SOL

Nelson Quaresma LOPES

Os sinos da velha igreja da antiga villa enchiam o espaço com seu tanger melancolico.

Era a Ave-Maria.

Do outro lado das lindas e verdes montanhas, o sol descia no seu coche esplendido.

Era o "Pôr do Sol".

Era a hora que as avezinhas procuravam: uma arvore amiga, o tecto de uma velha casa ou o oco de um pão, para acalentar seus filhinhos no fôfo e quente ninho.

Era a hora que o cabôclo brasileiro de cruzada aos hombros, deixava o rude trabalho da lavoura e caminhava leguas e leguas para ir buscar o repouso em seu lar amigo. Os bois soltavam mugidos nos pastos saudando a hora do descanso. E cada vez mais, o astro rei se espreguiçava em seu divan de luzes.

Eis a lua que vem surgindo radiante e bella, acolitada de estrellinhas fascinantes.

Já não é dia; é noite illuminada. Brazopolis, Minas. — Meltis Braz Pereira (14 annos).

Nunca fales gritando. É uma falta de Educação. Além de que podes fazer com que os outros se irrite, mesmo sem ser provocadora a tua intenção.

## Explicação certa



— Tu sabes para que é que serve o couro da vacca?  
— Sei, sim senhora. Serve para guardar a vacca dentro.

# Um romance medieval



**E**NCIUMADO porque seu vizinho Oliverio de Treignel era muito estimado pelos seus subditos, Guilherme d'Arday resolveu certo dia desembaraçar-se d'elle. Para isto, convidou-o para um festim, em cuja preparação nenhuma economia havia sido feita.

E alta noite, quando todos estavam bem cheios de comidas saborosas e de vinhos appetitosos, elle chamou ao seu hospede:

— Agora, messire, quereis vir comigo examinar a torre fortificada que estou fazendo construir do lado da mar? Em obras desta natureza ninguém é maior autoridade do que vós. Eu teria immensa honra em ouvir vossa opinião.

— Sem desconfiança, Oliverio acompanhou o vizinho. Apenas porém tinha elle começado a subir a escadaria da torre um grupo de homens armados lançou-se sobre elle e o carregaram de ferros. E Guilherme d'Arday voltou só, para reunir-se aos outros convidados.

Na sua alliar inquieto, na sua physionomia alterada, podia-se ler o que se tinha passado.

— Que fizestes, messire? — Perguntou um dos cavalleiros. — Sobre vossa honra recairá a odiosidade da vossa acção.

Com um forte murro Guilherme fez estremeceer a mesa.

— O mesmo destino de Treignel affligia quem quer que ousasse insurgir-se contra o meu acto. Sou o

uono desta casa e o mais poderoso senhor destas bandas.

Recioso por suas vidas, os convidados não se abalanzaram a dizer mais nada, e pouco a pouco foram abandonando o castello. Os proprios pagens e servos recoheceram-se aos seus aposentos. Somente Jehan des Roches, um joven gatilheiro que soubera ganhar a confiança de Guilherme d'Arday ficou junto d'este.

— Vae verificar Jehan, — ordenou o rancoroso vizinho, — se os homens d'armas cumpriram bem as minhas ordens. Quatro que Treignel terminou aqui os seus dias. Mandei que o collocassem na mais escura das cellas, perfeitamente acorrentado para que nunca possa fugir.

O moço pensou um momento, e retrucou:

— Mas sabeis, messire, que para um prisioneiro sempre ha uma esperança? Que somente os mortos não falam? Esta noite mesmo, se me derdes licença, vosso inimigo será precipitado da alto da torre.

Guilherme d'Arday ficou satisfeito por encontrar quem o ajudasse a sua maldade, e respondeu:

— A idea é optima. Se a puzeres em execução tua fortuna está feita. E tranquillo por ter satisfeito a sua vingança, elle foi deitar-se.

Sua noite, porém, foi povoada de terríveis pesadellos.

Guilherme, vin-se interrompido por uma multidão de demonios, que lhe pediam conta da vida de Oliverio de Treignel.

E fues foram os phantasmas que lhe appareceram que, ao amanhecer o dia, elle estava com o espirito profundamente abatido.

Quem sabe se os seus amigos iriam denunciá-lo ao rei? E que resistência poderia elle offerecer, caso a fa-

milta de Oliverio, ajudada por alguns outros senhores, viesse fazer-lhe guerra?

O estado de animo de Guilherme era tão precario, que immediatamente mandou chamar Jehan, e perguntou-lhe:

— Que é feito do meu prisioneiro?

— A esta hora, já entregou a alma a Deus.

— O que? Elle... está morto?

— Perfeitamente. Não me haviéis promettido a fortuna caso eu vos desembaraçasse desse inimigo?

— Desappareceu da minha presença quanto antes, — exclamou Guilherme, arrancando os cabellos, desesperado. — Por que não esperaste 24 horas, até de que eu confirmasse a ordem. Agora, nada me resta fazer...

Fingindo uma grande consternação, Jehan afastou-se do castello, e não deu signal de si.

Então começaram para Guilherme d'Arday dias profundamente tristes. Amargos remorsos enchiam a sua alma. Por instantes, elle se abandonava ao desespero, tal era a intensidade da sua mágoa. O somno lhe havia fugido. Elle não comia quasi nada, não ia mais à caça. Vivía solitario e desolado, julgando constantemente ver deante dos olhos a physionomia formosa e leal de Oliverio de Treignel, seu antigo companheiro de armas.

Jehan continuava na residência dos seus, mas por servidores dedicados sabia do arrependimento, e da agonia daquelle que havia sido seu benefactor.

O joven precisava porém apurar se era sincero o pesar de Guilherme, e por este motivo deixou passar mais algum tempo.

A saude do cavalleiro alterava-se porém cada vez mais.

Jehan comprehendeu que tinha de agir, e então foi procurar Guilherme e confessou:

— Messire, eu menti. Fingi obedecer-vos, e fingi propor-vos maior castigo para o vosso vizinho, mas minha intenção era evitar-vos um crime e um remorso eterno. Messire Oliverio vive. Está na cabana de um dos seus coiteiros. E nada tendes a recear da vingança d'elle, porque isso foi uma condição que lhe impuz quando lhe dei a salvação no momento em que julgava ser afflicto do alto da torre. Aliás, elle sabe do vosso arrependimento e nenhum mal vos de-seja.

Cheio de contentamento, Guilherme d'Arday abraçou o joven, repetindo varias vezes:

— Tu me salvaste mais do que a vida, leal e generoso Jehan! Salvaste-me a honra!

Oliverio de Treignel reconciliou-se com o seu arrebatado vizinho, e este não deixou mais de escutar os sabios e prudentes conselhos que lhe dava Jehan des Roches, apesar da sua juventude.

## S. PEDRO

NABOR

Meu balãozinho de papel de seda...  
Meus busca-pés...  
Minhas estrelinhas...  
Que nunca mais às minhas mãos vieram!

Minhas bichas vermelhinhas,

Minhas rodas e rodinhas,

Pistóles

E mosquetões.

E minha alma de criança.

Sentia então a bonança,

Nesses balões de papel;

E de momento a momentão,

Embevecia sorrindo,

Do véo o balão subindo,

Na pleititude da noite,

Adormecia sorrindo.

# Os tres grãos de milho

**C**ERTO mancebo, cuja infancia venturosa fôra o mimo dos paes, perdendo-os, achou-se só no mundo, sem amparo nem conselho, tendo, por haveres, as terras ferteis de um sitio onde havia um paiol abarrotado de milho.

Julgando que nunca se esgotaria tamanha provisão, deixou-se ficar em casa, a comer e a dormir, vendendo, a quem o buscava, o milho que herdára.

As terras abandonadas foram perdendo o vigor e o matto, crescendo vigoroso, em pouco soffocou as sementelhas.

Uma manhã, ainda nos dias fartos, estava o soberbo e preguiçoso herdeiro a balangar-se na rede, quando um pobre homem passou pedindo esmola.

Era um desgraçado que habitava na vizinhança, tendo ase-

Sabeis com que dinheiro vos pago? com o que me deram os tres grãos de milho que, despretensivelmente, me aticastes. Level-os comigo e, como não tinha ferramenta, com as proprias mãos fiz uma cova na terra e a terra devolveu-me o deposito muitas vezes dobrado. Plantando os grãos que viaham, consegui um caneteiro, deu-me o caneteiro uma roça, deu-me a roça um campo e fui sempre trocando os lucros por novos beneficios: primeiro em sementes, depois em gado, depois em machinas e hoje, com elles, adiqui as terras da onde saia o capital modesto com que comencei a grangear fortuna.

Vede, agora, o que fiz com tres grãos de milho e perseverança no trabalho e comparaes com o que vos acontece, não obstante haverdes possuido terras vastas e um



nas uma choça e algumas palmeiras de terra.

O herdeiro, ouvindo a voz do pobre, longe de compadecer-se, sorriu e, por esmola, atirou-lhe, com desprezo, tres grãos de milho.

Foi-se o pobre sem dizer palavra, e o preguiçoso ficou-se a rir, balangando-se na rede.

Correram tempos. Já o matto bravo chegava á casa e o rapaz, fiado sempre no paiol de milho, vivia descuidadamente, quando, recorrendo ao celeiro, achou-o vazio, porque toda a provisão havia passado ás mãos dos compradores.

Só então, comprehendendo a sua miseria e sem animo de atirar-se ao trabalho, descoroçoado, pôz-se a lamentar-se e chorava, quando viu chegar, em formoso cavallo, um homem forte e bem posto que, ao dar com elle em tão miseravel condição, deteve o animal e perguntou:

— Que tendes? Por que assim vos lamentaes?

— Morro á mingua! — soluçou o infeliz. Tinha um sitio fertil e as hervas más tomaram-n'o. Tinha um paiol abarrotado de milho e esgotou-se. Nada mais posso.

— A culpa é vossa — disse o cavalleiro. Julgando que nunca acabaria a herança que tivestes de vossos paes, abandonastes a terra que, dantes, não negava frutos. Se vos não sentis com animo para cuidar do sitio, vendem'o. A mim darão bom premio as terras que dizeis estereis e, como pegam com o meu sitio, faze-me conta compral-as para dilatar a minha lavoura. Matemos em ajuste.

El combiaaram.

Justamente no dia em que o rapaz recebia do homem o prego estipulado, perguntou-lhe o comprador:

grande paiol atestado de cereal.

Não soubestes aproveitar os bens que herdastes e, mais uma vez, com a vossa desgraça, fica confirmado que a fortuna, seja embora incontável, cede á minoria quando é mal dirigida.

O ouro foge por entre os dedos como a agua, e a terra é um cofre seguro e maravilhoso, que restitue centuplicado o beneficio que se lhe faz.

Sem mais dizer — e dissera o bastante — o lavrador deu as redes ao cavallo, e foi-se.

## UM PASSEIO NO ALTO DA TIJUCA

Por Gabriel de Almeida  
No estio é sempre agradável uma excursão matinal ás serras do Districto Federal, entre as quaes tomam lugar de destaque e preferencia mais notoria, a serra da Tijuca.

Os forasteiros, de passagem por esta capital, não se esquecem da incluí-la no seu programma de divertimentos em recreio.

As maravilhas da natureza tropical do nosso querido Brasil, tem ali um particular encanto.

Fizemos neste passado verão um excellente passeio ao pináculo; o tramway electrico levou-nos até ao Alto da Boa Vista, e dahi em bando alegre, rapazes e moças, em trajas claros e leves, seguimos a pé, pela velha estrada, colleando morros acima, beirando precipícios, gaingando os pináculos, de onde se descortina um dos mais bellos panoramas, desta bella cidade.

Almogamos, com appetite voraz, reinando franca alegria, entre os commensaes, sentamos na relva, ouvindo o sussuro da agua viva na pedra musgosa, sob as cortinas limpas e entre os troncos orlados de parasitas sylvestres.

Nas mesas improvisadas ao sol, cada se projectava a luz solar cor-de-pelo readilhado da folhagem, verde-negra, entovavam-se canções regionaes e recitaram-se muitas bevas sertanejas.

Bello passeio sem duvida, que me deixou a mais alta recordação.

# O engano do caixa



Joãozinho é um rapazinho que se julga um "batuta" nas mathe-máticas... Quasi sempre elle está em casa resolvendo problemas. Uma dessas noites, enquanto a familia se achava reunida na sala de jantar, o pae de Joãozinho, que é um distincto engenheiro, propoz-lhe o seguinte caso para ser resolvido em poucos minutos: "Um amigo meu, logo que chegou a Nova York, apresentou um cheque no "guichet" do banco para retirar certa importância. Mas o caixa se enganou, de maneira que meu amigo recebeu centavos por dollares e dollares por centavos. Depois de fazer pago varias pequenas despesas num total de \$24.11, elle verificou que o saldo que lhe restava ainda representava o dobro da quantia que elle havia escripto no cheque. Diga-me, depressa, Joãozinho, qual era a quantia do cheque?"

## A PALESTRA DA SEMANA

ARGENTINA-BRASIL

Comemorando o 116º aniversário da proclamação da Independência da República Argentina, que passou na terça-feira 9 do corrente, o governo da cidade fez inaugurar mais uma grande escola, a que deu o nome da grande nação vizinha e amiga.

A homenagem não podia ser melhor escolhida. Tio Haroldo está mesmo certo de que os argentinos ficaram mais satisfeitos ao saberem que no Rio de Janeiro foi aberta uma escola em honra deles, para os mesmos brasileiros estudarem, do que se daqui nos lhes mandassem de presente todo o dinheiro que nos custou esse grande e bonito edifício, com suas 2.000 carteiras e mais material escolar.

E' que o dinheiro podia acabar-se logo, ao passo que a escola durará annos e annos, a ensinar às crianças o que é o mundo e como é o mundo; a ensinar a ler e a escrever; a ensinar a arithmetica, a historia, a geographia, etc. etc.; a ensinar que a Argentina é um grande e formoso paiz, uma nação adiantada, trabalhadora e intelligente; a ensinar enfim os brasileiros a estimarem a Argentina, pelo conhecimento das grandes qualidades do seu povo.

E isto é de uma grande vantagem porque, infelizmente, no passado, nem sempre argentinos e brasileiros se comprehenderam bem. Havia intrigantes de um lado e de outro, inventando motivos de discordia. Livros e artigos de jornaes de quando em quando prediziam estar proxima a guerra entre os dois maiores paizes da America do Sul. Uma guerra terrivel, que só acabaria quando um dos dois inimigos impuzesse a sua "hegemonia", a sua superioridade, sobre todo o continente!

Um disparate, afinal de contas, isso tudo, porque não existe o menor motivo para brigas entre a Argentina e o Brasil. Terras, ambos as possuem com abundancia. Questões de limites nunca existiram; as fronteiras nunca foram objecto de contendações: o que é delles é delles, o que é nosso sempre foi nosso.

E essa historia de hegemonia é uma velharia que só se justifica que tivessem as pequeninas cidades que formavam a antiga Grecia, que precisavam esmagar as cidades vizinhas para poderem vender sómente ellas os productos que produziam.

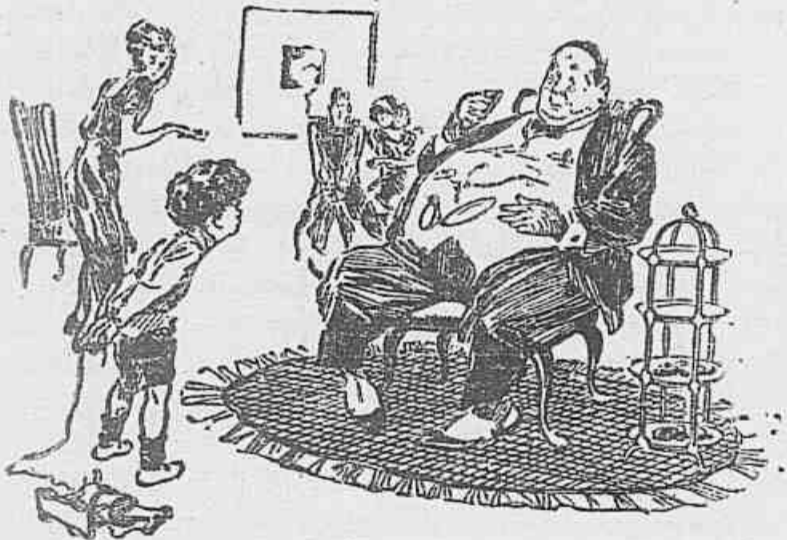
No seculo actual, porém, os ideaes humanos devem ser orientados por processos mais nobres. Todos têm o direito a viver. E no caso de Argentina e Brasil, então, o que aconselham a sabedoria e o interesse commum é uma amizade cada vez mais forte, um intercambio, uma troca de productos commerciaes e de conhecimentos culturais cada dia mais intensa para que ambos os povos possam ajudarem reciprocamente no seu desenvolvimento.

Inte é o que vem sendo feito com grande lealdade nos ultimos annos. A inauguração da "Escola Argentina" foi apenas uma retribuição a homenagens que nos têm sido prestadas pelos nossos generos vizinhos, um dos muitos actos com que o Brasil vem demonstrando a grande amizade que lhes tributa.

E' um acto de linda significação, porque bastará que todos os meninos brasileiros tenham escolas para frequentar e se façam honrados instruidos para que possam comprehender que só a paz e a harmonia entre os povos podem fazer a felicidade destes

Tio Haroldo

## UMA CURIOSIDADE NATURAL



JUQUINHA (que está admirado com a guidice do dr. Serapião) — Diga-me uma coisa, doutor: o senhor come assim por causa de sua barriga ser tão grande, ou sua barriga é que é grande por causa de o senhor comer muito?



## Caixa do correio

Mario e Floriano Alves de Cunha, Rio — Os amiguinhos são dois magníficos desenhistas. Tanto o relogio como o navio serão publicados no "Supplemento".

Jurandy Costa Loures, Ubá, Minas. — Tanto sua historiazinha como o desenho do Zequinha já estão aprovados. Um abraço em cada um de vocês.

Isabel Brito (?) — Tio Haroldo terá grande satisfação em mandar dois livros de historias para os seus alunos lerem. A senhora esqueceu-se porém, completamente de collocar na sua carta qualquer especie de endereço. Sobre as outras informações, é só escrever para o Departamento de Educação Municipal, Largo de Estacio, Rio.

Lery Rocha, Cachoeiro do Itapemirim, Espírito Santo. — Sua carta de 4, foi lida com immenso agrado. As opiniões dos leitores são valiosissimas, para melhor orientação nossa. E a prova da valia de suas suggestões é que o assumpto para a "Palestra" será aproveitado na primeira oportunidade. "Café" já está com o "visto" deste seu amigo e admirador.

Eny Barreto de Gouveia — Victoria, Espírito Santo. — O desenho será publicado muito breve, mas, infelizmente, não poderemos aproveitar o problema cruzado, porque, afim de evitar a excessiva concorrencia destes trabalhos, Tio Haroldo resolveu não publicar nenhum, por enquanto.

Francisco José — Petropolis. — Estamos ao seu dispor, quanto aos desenhos. Um de cada vez. Mas, assegure seu nome por extenso, sim?

Alberto Pinto de Andrade. — Ubá, Minas. — Sonia Carneiro de Castro — Ubá, Minas. — Edison Teixeira da Cunha — Campos, E. do Rio. — Helio José Monteiro — Rio. — Maria José Silva — Varginha, Minas. — Tio Haroldo leu com attenção, as historiazinhas de cada um de vocês, fez as modificações necessarias para que ficassem ainda mais bonitas, e por-lhes o "visto" para serem publicadas.

Ex-alumno — Nepomuceno, Minas. — O amigo incorreu em tres faltas. Escrever longo, não imprimiu qualquer final interessante ao seu trabalho, e por ultimo, manteve-se anónimo, o que não podemos perdoar. Darileu Ferreira — Macaé, E. do Rio. — Tio Haroldo está muito zangado com você. E não faltam razões: o amiguinho escreve sempre em pedaços de papel, e remenda tudo o que escreve. Precisa ser mais cuidadoso, se quiser gozar da nossa camaradagem. "O Jogo da discordia" não serviu.

Raul Fernandes Rodrigues — Morro do Pilar. — Seu problema estava certo. Pena é que os bonbons já tinham sido comidos pelos outros sobrinhos que chegaram primeiro.

Grensa — Niteroy — Você e Glóvia não puzeram os nomes completos. Assim, ainda que publicassemos o desenho, quasi ninguém saberia quem o fez.

Francisco Queiroz — Ita das Cobras. — O que o prezado amigo escreveu em "Historia Natural" está mais ou menos certo, porém Tio Haroldo não approvou esse processo de servir sciencias "em salada".

Antonio Callil Farah — Conceição de Macabu, E. do Rio. — A anedocta não tinha mesmo nenhuma graça. Os desenhos porém estavam optimos e foram logo approvados.

Marietta Paulino — Pileal, E. do Rio. — A querida amiguinha tem de nos enviar uma nova collaboração,

em prosa. O verso é um genero de difficil e só depois de muito estudo tempo é que você poderá dedicar-se a elle.

Christiano Alves Riccio — Valença, E. do Rio. — "Um conselho de mãe" foi aprovado, porém, sem a illustração. Dos desenhos, escolhemos o da flor, que era o mais bonito. A anedocta não tinha graça, nem tampouco "Um vicio máo".

Sylvio B. Leite e Helio Barroso — Rio. — Oliveira Framboyd — Minas. — Manoel Silva, — Tristão Camarã — Antonio Costa Corrêa — Guarany, Minas. — Tio Haroldo achou bons os desenhos de vocês. Parabens. São todos uns futuros artistas.

José Luiz Furtado de Mendonça — Braseopolis, Minas. — O querido sobrinho ha de ter paciencia: é-nos absolutamente impossivel ler e publicar uma historia de 10 linhas de papel. Aqui ha lugar para a collaboração de todos os amiguinhos, mas é preciso que os trabalhos sejam curtos.

Tamara Rubenstein — Rio. — Trabalhos para jornal tem de ser escritos apenas em um dos lados do papel. Por isto...

Georgina Almeida — Rio. — Nosso jornalzinho não publica "perguntas", mas, com a maior alegria publicará o lindo desenho.

José Mangia da Silva — Arantes, Minas. — Nossa Mãe do Céu... Se os trabalhos que vieram na sua carta davam para encher um "Supplemento"! Por falta de espaço, Tio Haroldo foi obrigado a aprovar só os melhores: 2 desenhos seus, 2 de Nair, 1 de Orlando, um de Jayme, e "O exame". As historiazinhas da Lina e da Maria José, além de grandes, tinham muitos erros, que Tio Haroldo não conseguiu endireitar.

Genio de Castro Araújo — Ubá, Minas. — Eunice Guimarães — Ubá, Minas. — Afranio Martins Lenna. — Ubá, Minas. — Helio Braz Pereira — Braseopolis, Minas. — Zé Cyrillo — Macaé, E. do Rio. — Luiz Carlos de Carvalho — Rio. — Luiz Ribeiro — Cataguazes, Minas. — As collaborações dos amiguinhos foram lindas, corrigidas e approvadas. Não ha duvida que vocês têm grande talento literario.

Moema Guahybe de Carvalho — Rio. — Tanto o seu lindo conto "o da Yenne, e os tres desenhos agradaram plenamente este velho careca, que envia um apertado abraço a cada um de vocês.

Nelson Marassi — Pombal, E. do Rio. — Tio Haroldo bem gostaria de publicar "Em leilão", mas não foi possivel.

Maria Azevedo Araújo — Campos Geraes, Minas. — Carmen e Cesar Nogueira da Gama — Conceição do Rio Verde, Minas. — Vocês estão escrevendo muito bem. Por isso, a aprovação dos trabalhos que enviaram foi apenas um acto de justiça.

Alda e Hilda Teixeira de Oliveira. — Arraial de Sant'Anna. — Ups!... As historiazinhas de vocês dão uma trabalhadeira terrivel a Tio Haroldo, para corrigir. Enfim, como vocês são muito boninhas, vá lá que seja. O desenho do Alceu também foi aprovado.

Milton Rangel Pinheiro — Pedra de Guaratiba. — Se você escrevesse as legendas dos desenhos em portuguez correcto, e fizesse aquelles com traços fortes, todos seriam publicados. Mas o amiguinho esquece as recomendações e incorre sempre nas

## Efeitos dos raios do sol

Segundo um relatório que acaba de publicar o Smithsonian Institute, de Nova York, muitos dos raios que o sol emite servem de efeitos mortales para os habitantes da terra, se não fosse pelo facto de que uma delgada camada de ozono nos serve de escudo. Esses raios são de luz ultra-violeta e de outros diversos comprimentos de onda, e conforma seja essa longitude, podem matar instantanea ou lentamente.

Diz também o relatório que, por via de regra, pouco é o que sabemos dos efeitos que as irradiações produzem no corpo humano. As do radio — o metal assim chamado — podem curar o cancro nos seus estadios iniciais, ao passo que os raios X, em doses excessivas, podem produzir essa mesma doença. Alguns raios ultra-violeta do sol impedem o rachitismo; outros, porém, se não fossem atalhados pela camada de ozono que se interpõe entre elles e nós, tornariam impossivel qualquer manifestação de vida no nosso planeta.

## SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho não tem de domingos, acompanhando gratuitamente o edição do O JORNAL, e matutino carteira mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palentras de Tio Haroldo, as aventuras de Zequinha, Nair, Juquinha, Jacyntho, e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem o O JORNAL. Os preços são os seguintes:

## ASSIGNATURAS

## INTERIOR

Anno . . . R\$2000 Trimestre 36000  
Semestre, 56400 Mes. .... 63600

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

## VENDA AVULSA

Numero avulso . . . . . \$200.

Direcção e Administração, Rua 13, Mato, 58335 — Tels. 2-8761-2-8840 — Redacção: rua 12 de Mato, 58332 — S. audr. Tels. 2-7197-2-8238

mesmas falhas. O novo trabalho sairá no proximo domingo.

Neusa Oliveira — Guarará, Minas. — Tio Haroldo deu ordem para a publicação do perfil e dos desenhos. Aceite muitas saudações deste seu velho Tio.

Yvonne Cardoso de Almeida — Petropolis. — Quando quiser pode mandar o outro desenho. Tio Haroldo tinha também muita vontade de conhecer você, mas a viagem a Petropolis agora, com este frio, não é boa para os velhos rheumaticos.

Vae um apertado abraço para você e outros tantos a Maria da Glória, a Sylvia Maria e a Nadir, com mil agradecimentos pelos presentimentos. Recomendações a professora Maria.

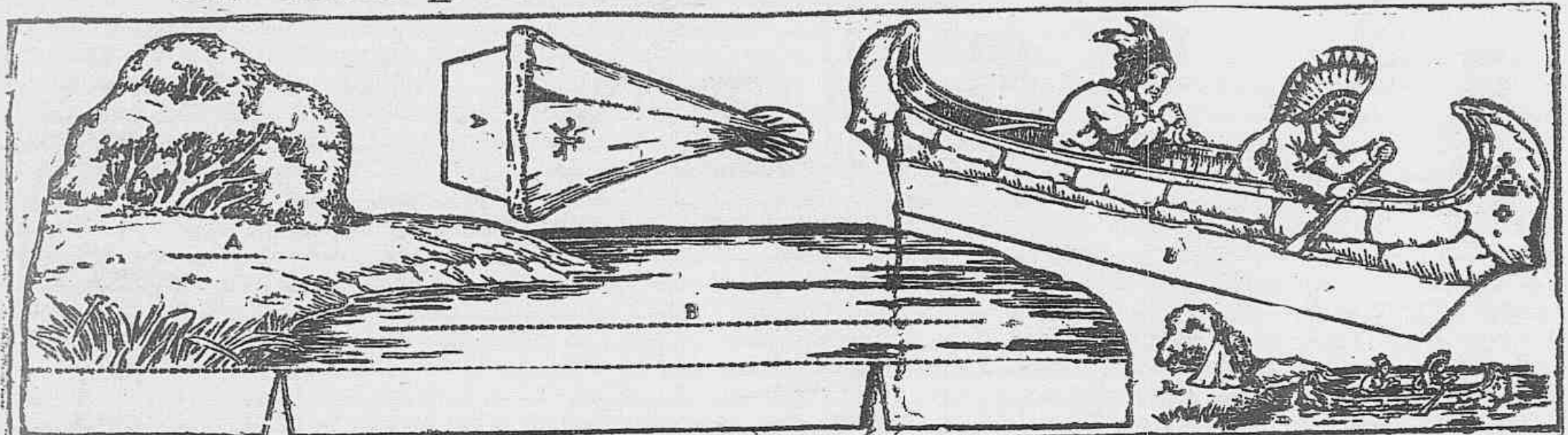
Alcina de Andrade — Rabira, de Matto Dentro, Minas. — Sua interpretação não serviu. Estava quasi igualzinha ao original.

Jairo de Paula — Campos Geraes, Minas. — Antonio Carlos Gomes da Costa — Bello Horizonte, Minas. — Adalberto Gomes Macedo — Pirapora, Minas. — Lila Felix — Triunfo, E. do Rio. — O "Supplemento Infantil", vai se sentir muito honrado em publicar as collaborações dos queridos amiguinhos.

TIO HAROLD

## Brinquedos para armar

## Os dois pescadores Pelles Vermelhas



Mais um interessante brinquedo para armar ali está. É simples. Volem as tres figuras sobre um pedaço de cartão, dê-mhe um colorido vistoso com lapis de côr, depois recortem cada uma das peças. Por fim abram, com a ponta de um canivete, os entalhes indicados pelas linhas pontuadas em A e B, e nestes enfiem a barraca e a canoa dos dois Pelles Vermelhas.

# Tião faz um mau negocio...

